بسم الله الرحمن الرحيم
الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
٢٤ صفحة ● ١ ريال

العدد ٥٠٨٢ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٢٧ جمادي الاولى ١٤٠٢هـ ٢٢ مارس ١٩٨٢م — الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء — AL - RIADH No 5082 18th - Year Monday 22 - 3 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت ... فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم ● بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي - ● اليمن : ريال ● الاردن : ٢٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جلالة الملك يستقبل الرئيس الفلبيني

كتب ـ حمد العسكر ـ و.ا.س :

وصل الى الرياض ظهر امس فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين والوفد المرافق له قادمين من جدة .

وكان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مقدمة مستقبلي الرئيس ماركوس كماكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط والوزير المرافق والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وعدد من كبار المسؤولين .

واجريت للرئيس الضيف مراسم الاستقبال الرسمية .

ويرافق الرئيس الفلبيني بالاضافة الى السيدة حرمه وكريمته وفد يضم ١٣ وزيرا وعدد من كبار المسؤولين الفلبينيين ووفد اعلامي كبير .

وكان الرئيس الفلبيني غادر جدة في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث كان في وداعه في مطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة والشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة والمهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبد العزيز جخدار رئيس المراسم الملكية في جدة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .



● جلالة الملك خالد لدى استقباله الرئيس ماركوس في مطار الرياض ظهر امس . (و . ا . س)

بشارة : قوة عسكرية مشتركة لدول مجلس التعاون .. قيد الدرس

الكويت ـ ا . ف . ب :

اعلن السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي في مقابلة مع التلفزيون الكويتي ان الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون تدرس حاليا تشكيل قوة عسكرية مشتركة لتجنب الاستعانة بقوات اجنبية .

واضاف ان الدول الست اتفقت على اربع نقاط اساسية يمكن ان تمثل الاساس لتشكيل هذه القوة .

واكد السيد بشارة ان دول المجلس اتفقت ايضا على رفض اي وجود اجنبي في المنطقة وقال ان هذه القوة لن توجه ضد احد وستكون تحت خدمة كل دولة عضو لحمايتها من اي خطر خارجي .

وقال السيد بشارة ان فكرة تشكيل مثل هذه القوة المشتركة لمجلس التعاون الخليجي واجهت تحفظات من البعض في البداية الا ان هذا التردد قد زال .

من جانب اخر . احتفل في الدوحة امس بتخريج دفعة جديدة من الجنود الاغرار وقد حضر الحفل السيد محمد عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية كما حضره وفد عسكري تركي يزور الدوحة حاليا .

وتلقى الخريجون خلال فترة التدريب التي استمرت ١٦ اسبوعا تدريبات اساسية شملت المشاة بالسلاح وبدون سلاح والواجبات في حالة الحرب والسلم ومهارة الميدان والثقافة العسكرية .

كلمة الرياض

حرب المواقع .. وحرب العقائد ..

لم يكن التاريخ الاسلامي يتمحور جغرافيا . او عرقيا . ولكنه خرج من مكة ليغطي اكبر مساحة على الكرة الأرضية . حتى اصبحت الدولة الاسلامية أكبر امبراطورية في التاريخ ..

الصحوة الاسلامية الجديدة . صارت مثار جدل بين لجان اوروبية وامريكية . لا لاقرار مبدأ عدالته . ولكن لأنه القوة التي لايرغب الشرق او الغرب ان تتمرد على السكون والضعف اللذين عاشتهما اجياله طيلة الفترة السابقة ..

لقد خرج الريف الجزائري بثورته العظيمة من قواعده الدينية . حين تفجر الصراع من تلك الفئات المؤمنة التي رفضت التهجين . او الاندماج في الفصيلة الاوروبية ..

وفي اريتريا تعاون الأوروبيون . والأمريكان واخيرا الروس على قتل المقاومة التي استمرت لأكثر من واحد وعشرين عاما . استخدمت كل الاسلحة . لان القوى المسلمة هناك تكافح لذات المبادىء . واعلان رفض الانصهار والتمزق داخل الكيان الاثيوبي..

منطق المجابهة سيستمر طالما ان الغزاة لايختلفون في الأهداف . والوسائل . ولذلك كان غزو افغانستان جزءا من هذه الاستراتيجية حين تحركت القوات الروسية لتمزق تلك الدولة المسلمة . بدعاوى رغبة الحكومة العميلة هناك بحماية المظلة الروسية .. وايا كانت المطامع التي تتذرع بها اي قوة غازية فان الصدام مع العقيدة يجسد المعنى المؤثر لخلق المقاومة مهما تجاوزت الخسائر الأرقام الكبيرة . وهذا ماطرحه النضال الجبار للشعب الافغاني المسلم . الذي يحارب قوة لاتتكافأ مع ظروفه وواقعه . ولكن المعجزة تأتي من ان قدرات الشعوب هي المعادل الطبيعي لوضع الموازنة . وهذا ماجعل افغانستان الموقع الملتهب في أسيا ليتكيف الشعب المسلم هناك مع اسلوب الحرب والمقاومة . والتمرد داخل الجيش النظامي نفسه . وليكون رد الفعل شعبيا لايؤمن بمقاييس القوة الميكانيكية طالما ان الايمان ينمو داخل نفسية المواطن . وشعوره بأن الاعتبار الأول ينطلق من غزارة هذا الايمان ودوافعه ..

لذلك جاءت فصائل المقاومة خارج الحسابات التي توقعها الروس . لأن القاعدة التي انطلقت منها تدرك ان العقيدة الشيوعية تحارب على محور السيطرة العسكرية . ومنطلقات الايدلوجية الماركسية . اي انها تضع في اعتبارها ان افغانستان امتداد طبيعي لاستراتيجيتها الطويلة . ولايهم في ذلك ان تودع آخر جنازة طفل افغاني . لتضع مكانه جندي سوفياتي ..

واذا كان العالم الاسلامي مستهدفا من كل القوى التي تتحرك من داخله او خارجه . فان افغانستان آخر النماذج الحديثة في الاستعمار المباشر . وربما هناك مواقع كثيرة موضوعة في الأهداف لاطماع الدول التي ترفض ان يكون الاسلام قوة ثالثة تستطيع ملء الفراغات في هذا الكون . ولكن القضية تخرج من تجربة فشل التأثير على العقيدة الاسلامية . الى الحرب المعلنة .

لذا يجب ان يكون الدور الايجابي الذي يخطط له العالم الاسلامي . ان الحرب القادمة شرسة وعنيفة . وان افغانستان ماهي الا شريحة التجربة الأولى في الصمود والمقاومة . ولذا كان الدور المباشر ان يكون هذا العالم الكبير بحجم مسئولية المعركة وادارتها ..

الانتفاضة امتدت إلى غزة ..

عزل مدن نابلس ورام الله والبيرة وفرض عقوبات جماعية على سكانها

عرفات : العدو يراهن على سلام زائف

القدس المحتلة . الكويت ـ وكالات الانباء :

في محاولة يائسة لوقف الانتفاضة الشعبية المستمرة في الضفة الغربية المحتلة فرضت حكومة الاحتلال العسكرية الصهيونية حصارا على ثلاث مدن رئيسية في الوقت الذي امتدت فيه الانتفاضة الى قطاع غزة المحتل .

وقد اشاد زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بهذه الانتفاضة قائلا : ان العدو يراهن على سلام زائف بقوة العدوان ...

وقد حاصر جيش الاحتلال مدينة نابلس كبرى مدن الضفة ومدينتي رام الله والبيرة الذي ادى قرار سلطات الاحتلال بعزل مجلسها البلدي واحلال ضبط صهاينة مكانه . ومنع الدخول اليها او الخروج منها ما بين الساعة الثامنة صباحا والثانية بعد الظهر بالتوقيت المحلي .

واغلقت السلطات في محاولتها احتواء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امس ايضا جسور العبور الى الاردن امام ابناء المدن الثلاث ..

وصدر القراران عن القائد العسكري الصهيوني للضفة الغربية الكولونيل يعقوب هارتابي .

وقالت اذاعة العدو ان جيش الاحتلال اتخذ اجراءات مشددة لمواجهة الانتفاضة لكنها لم تشر الى طبيعتها .

قوات الاحتلال تستعد لمواجهة جديدة

ونسبت الاذاعة الى هارتابي قوله ان قوات الاحتلال في الضفة التي واجهت المظاهرات الفلسطينية بالعنف ونيران الاسلحة تعد العدة لمواجهة جديدة مع الفلسطينيين .

وقال ان السلطات الاسرائيلية اتخذت بعض الخطوات الاجهاضية لوقف الانتفاضة من بينها اعتقال كل من يشتبه في «تأييده للمظاهرات او تحريضه على الاثارة» .

لكنه لم يشر الى ما اذا كانت هذه السلطات تعتزم اتخاذ اي اجراءات ضد رؤساء البلديات الموالين لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي تقول انهم المحرك الرئيسي لهذه الانتفاضة .

ودعا رؤساء البلديات الى اضراب عام مدته ثلاثة ايام بدأ يوم الجمعة الماضي للاحتجاج على عزل رئيس بلدية البيرة السيد ابراهيم الطويل وتضامنا معه .

العقوبات

وذكرت الاذاعة في وقت لاحق مزيدا من التفاصيل عن العقوبات الجماعية التي فرضها العدو على المدن الثلاث .

وقالت ان اغلاق الجسور المقامة فوق نهر الاردن امام سكان المناطق الثلاث لا يعني منعهم من مغادرة الضفة الغربية فحسب بل يسري ايضا على الاشخاص الذين جاءوا من بلاد اخرى واقاموا خلال فترة وجودهم في الضفة الغربية في البيرة او رام الله او نابلس والقرى المتاخمة لها بحيث لن يستطيعوا مغادرتها .

واضافت الاذاعة ان الزائرين الذين حضروا بناء على دعوة من سكان هذه المناطق او الذين يعتزمون التوجه اليها لن يسمح لهم بعبور الجسور المتجهة الى الضفة الغربية .. كما انه لن يسمح للمقيمين في هذه الاراضي وكانوا في زيارة للاردن بالعودة اليها مرة اخرى ...

وقالت اذاعة العدو ان هذه العقوبات ستظل سارية «لفترة غير محددة» .

ويرى المراقبون ان اغلاق جسور نهر الاردن يشكل ضربة قوية بالنسبة لاقتصاد هذه المناطق وخاصة

(البقية صفحة ١٧)

● جنود العدو باسلحة الميدان في رام الله . (أ . ب)

زعماء السوق الأوروبية يناشدون الروس الانسحاب من افغانستان

بروكسل ـ رويتر :

اكد زعماء السوق الاوروبية المشتركة مجددا معارضتهم للتدخل السوفياتي في افغانستان ورغبتهم في السعي من اجل تسوية سلمية للمشكلة الافغانية .

كذلك جدد زعماء المؤسسات الرئيسية الثلاث للسوق نداءاتهم بضرورة انسحاب قوات الغزو السوفياتي من افغانستان .

وذكر بيان رسمي صدر في بلجيكا باسم الدول العشر الاعضاء في السوق بمناسبة يوم افغانستان ان الموقف في افغانستان يبرر الاثارة الجماعية للرأي العام في الغرب اكثر من اي وقت مضى خاصة على ضوء التعزيز الذي طرأ مؤخرا على القوات السوفياتية في افغانستان .

وقال ان من المهم تحريك حل سياسي للازمة الافغانية من غير ابطاء .

بمناسبة «اليوم العالمي لأفغانستان»

المملكة تؤكد مجددا دعمها للمجاهدين في معركتهم ضد الإلحاد والإبادة

أكدت المملكة ـ مجددا ـ أمس وقوفها الى جانب الشعب الافغاني المجاهد في الدفاع عن العقيدة الاسلامية . وفي المعركة التي يخوضها ضد النظام القمعي الحاكم في كابول .

وجاء هذا التأكيد في كلمة وجهها صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة بصفته نائب رئيس لجنة مساعدة مجاهدي افغانستان في المنطقة الغربية وذلك بمناسبة (اليوم العالمي لافغانستان) الذي صادف امس .

ونوه سموه بالمعركة التي يخوضها الشعب الافغاني ضد النظام الحاكم في افغانستان والموالي للسوفيات وما يتعرض له من حرب الابادة والتدمير في سبيل الدفاع عن العقيدة الاسلامية .

واوضح سموه من جهة اخرى في تصريح لـ (و.ا.س) ان الامة الاسلامية تمر حاليا بمراحل صعبة جدا والتي تعتبر محك اختبار لها في ضوء الاوضاع الدولية الراهنة والذي يتمثل فيما يحصل في افغانستان حاليا .

واكد سموه ان ما يواجهه الشعب الافغاني في بلاده يمثل مواجهة فعلية لقوى إلحادية عظمى تواجه شعبا مسلما مسالما يبذل الغالي والرخيص بالرغم من عدم وجود التكافؤ في القوتين .

(البقية صفحة ١٧)

● الامير سعود بن عبدالمحسن

عودة الامير سلطان الى الرياض ..

الرياض ـ و . ا . س :

عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والربع من قبل ظهر امس قادما من جدة..

وكان في استقبال سموه عدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سموه غادر جدة في وقت سابق من صباح امس حيث كان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية وعدد من كبار المسؤولين وقادة وضباط القوات المسلحة .

الحكومة الباكستانية تنهي اضراب المدرسين باعتقالهم ..!

اسلام اباد ـ ا . ف . ب :

اعتقلت السلطات الباكستانية عشرات المدرسين المضربين في اسلام اباد اثناء استعدادهم لعقد

(البقية صفحة ١٧)

إيران تبيع نفطها بثمن بخس مقابل الحصول على السلاح

الكويت ـ و.ا.خ :

حذرت مصادر نفطية عربية من ان ايران عرضت بطرق مبتذلة لمشترين اوروبيين بيع كميات من نفطها بأسعار مخفضة .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى المصادر ذاتها قولها ان وفدا ايرانيا تعاقد خلال الاسبوع الاول من هذا الشهر مع شركة المانية غربية لتزويدها بـ ٣٧٠ الف برميل من النفط الخام يوميا بسعر ٢٥ دولارا للبرميل الواحد .

واضافت هذه المصادر ان وفودا ايرانية اخرى تقوم حاليا بجولات في عدد من الدول الاوروبية وامريكا اللاتينية تحمل صلاحيات لبيع النفط

(البقية صفحة ١٧)

اتصالات لتحديد موعد ومكان مفاوضات الحكم الذاتي ..

ذكر هنا امس ان مصر تجري اتصالات الآن مع كل من الولايات المتحدة الأمريكية والدولة الصهيونية لتحديد موعد ومكان مفاوضات مايسمى (الحكم الذاتي) المقبلة .

وقالت صحف القاهرة ان حكومة العدو كانت اقترحت عقد الاجتماعات في القدس المحتلة ولكن مصر رفضت وعرضت امريكا ان تتم في واشنطن .. ولكن (اسرائيل) رفضت ...

(راجع ص ١٦)

السودان يعتزم تقديم شكوى إلى الجامعة ضد نظام القذافي

الخرطوم ـ كونا :

اعلن السودان امس انه سيقدم شكوى الى جامعة الدول العربية لاتخاذ خطوات ضد ليبيا كفيلة بوقفها عند حدها وذلك حرصا على التضامن والوحدة .

(البقية صفحة ١٧)

الارياني يستقبل القائم بالأعمال السعودي

صنعاء ـ و . ا . س ـ

اجتمع الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس وزراء اليمن مع السيد محمود بديوي القائم باعمال سفارة المملكة في صنعاء .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .








● لقطات من وصول الرئيس الفلبيني لمطار الرياض حيث كان جلالة الملك خالد المعظم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز على رأس مستقبليه .

مركز الأبحاث العلمية المتطورة بجامعة البترول يبدأ تشغيله
٩٠ مركزاً متخصصاً يضمها المركز لإجراء الأبحاث العلمية المختلفة

كتب/محمد السليمان :-
تقوم جامعة البترول والمعادن حاليا بتجهيز مركز الأبحاث العلمي المتطور الذي انشأته الجامعة مؤخرا ضمن مشاريع التوسعة لمشروع الجامعة ومساحته ٣٠ الف متر مربع ويتسع لـ ٤٠٠ عالم وباحث في ان واحد .

يضم المركز اقساما عديدة منها مركز للمعلومات وصالات للمحاضرات بالاضافة الى ٩٠ مختبرا للقيام باجراء كافة الابحاث العلمية في نطاق اهتمامات الجامعة من بينها ابحاث للمعايير والمقاييس وادخلت فيه المعدات العلمية الحديثة والتي تتوفر في ارقى المعامل العالمية .. كذلك يحتوي على معمل للتحليل المركزي ومعمل تطوير وتحليل الصور الفضائية والاستشعار عن بعد .

بالاضافة الى ذلك هناك عدة مختبرات متخصصة ثابتة ومتنقلة منها مختبر المياه ويضم عددا كبيرا من الاجهزة الخاصة باجراء التحليل للتعرف على نوعية المياه والملوثات ويضم هذا المختبر جهاز التحليل الطيفي بالالوان وذلك للتعرف على تركيز الايونات في المياه كالكبريت ومجموعة السيلكيات . كما يضم جهاز تقدير التركيز بالامتصاص الطيفي للتعرف على تركيز الايونات الذائبة الرئيسية بالمياه كالصوديوم والكالسيوم وغيرهما من العناصر ..

كذلك جهاز تقدير تركيز الاملاح الذائبة الكلية وجهاز تقدير درجة حموضة المياه وجهاز تقدير المواد العضوية الكلية للمياه وجهاز تقدير الاحتياجات الكيماوية وجهاز تقدير تركيز الاكسجين وجهاز تقدير العكارة ... كذلك هناك مختبر العضوية ومختبر العناصر الدقيقة ومختبر تحليل مكونات الهواء للتعرف على جميع العناصر والمكونات الموجودة في البيئة .. وهذه المختبرات جزء من مجموعة المختبرات

● د . بكر عبدالله بكر

الثابتة في المعهدوهناك عدد من المختبرات المتنقلة التي يتم الاستعانة بها للبحث والتحليل في المواقع التي يراد دراستها وعمل البحوث عليها ..

وقال مصدر مسئول ان معهد البحوث يقوم حاليا باجراء البحوث وتقديم الاستشارات والخدمات الفنية لعدد كبير من المؤسسات الحكومية والخاصة وقد تم ابرام اكثر من ثلاثين عقدا مع مؤسسات عديدة وبدء في مزاولة الابحاث التطبيقية الخاصة بهذه المؤسسات ويقوم المعهد بتنفيذها اضافة الى مايزيد عن خمسة وثلاثين بحثا يجري تمويلها .. ويتم اجراء هذه البحوث بتكوين مجموعات عمل متفرغة تتكون من عدة تخصصات تقوم بتنفيذ البرامج بطريقة علمية .

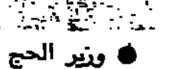
٤٠ دولة و ١١٧ هيئة وجمعية إسلامية تشترك في مسابقة القرآن الكريم السبت القادم بمكة

تعقد بمكة المكرمة يوم السبت القادم مسابقة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده تشارك فيها - دولة اسلامية و ١١٧ جمعية وهيئة اسلامية من كافة انحاء العالم .

ويبلغ مجموع الجوائز المخصصة للمسابقة ٨٨٨ الف ريال موزعة على ٢٥ جائزة لفروع المسابقة الخمسة .

وصرح الاستاذ احمد العمودي مدير عام الادارة العامة بوكالة الاوقاف بوزارة الحج والاوقاف ان الوزارة تؤمن تذاكر السفر والسكن والاعاشة للمتسابقين والمرافقين لهم طيلة ايام المسابقة حتى عودتهم الى بلادهم .

واشار الى ان وكالة الاوقاف قد طبعت نشرات ومطبوعات خاصة بالمسابقة تضم معلومات عن المسابقات الثلاث الماضية التي عقدت في مكة المكرمة والفائزين فيها وكذلك معلومات عن المسابقة الحالية والبرنامج الخاص بها وتعتبر هذه المسابقة اكبر مسابقة اقيمت حتى الان .



● وزير الحج

مدرسة متوسطة ثالثة للبنات بخميس مشيط و٩ اخريات في مختلف المناطق

ابها ـ مكتب الرياض
صرح مساعد مدير تعليم البنات في ابها بانه سيتم افتتاح مدرسة متوسطة ثالثة للبنات في خميس مشيط و ٩ متوسطات اخرى موزعة في انحاء منطقة عسير خلال العام الدراسي القادم لتغطية احتياجات المنطقة من التعليم المتوسط حيث يصبح عدد مدارس المنطقة ٤٥ مدرسة متوسطة يدرس بها ٤٤٥٠ طالبة واضاف بانه سيفتتح مدرسة ثانوية ثانية في ابها واخرى في المنطقة ومعهد ثانوي للمعلمات ببلاد بللسمر واخر في المجاردة ..

جولة تفقدية لوكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية

بريدة ـ مكتب الرياض :
بدأ وكيل وزارة العمل والشئون الإجتماعية الاستاذ عبدالله النعيم بجولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي في مدن مناطق القصيم والزلفي وسدير وذلك للاطلاع على سير العمل في تلك المكاتب ومناقشة مدرائها عن احتياجاتهم حيث قام يوم السبت بزيارة تفقدية لمكتبي الضمان في مدينتي بريدة وعنيزة حيث يواصل حاليا جولته على بقية المدن وذلك للاطلاع على القرى النائية التابعة للمكاتب وكذلك تزويد المكاتب بالطاقة البشرية والالية لتتمكن من تادية خدماتها على الوجه المطلوب ..

بدء اجتماعات موجهي اللغة العربية بنجران

مكتب نجران : علي عون اليامي
بدأت هذا الاسبوع بمقر ادارة التعليم في نجران اجتماعات موجهي اللغة العربية لمناطق النماص بيشة . ابها . جيزان . محايل . عشير . وادي الدواسر . نجران .

وتهدف هذه الاجتماعات الى دراسة مشكلات اللغة العربية وسبل تطويرها وتحقيق اهدافها التربوية وسوف تستمر هذه الاجتماعات حتى نهاية يوم الثلاثاء ٥/٢٨ .

وتجدر الاشارة الى انه قد عقد في الاسبوع الماضي عدة اجتماعات لموجهي مواد التربية الاسلامية والعلوم والرياضيات للمناطق السابقة بحضور الموجهين العامين بوزارة المعارف وحضور الاستاذ عبدالعزيز الفياض مدير التعليم بمنطقة نجران .

وقد جرت دراسة المشاكل التي تعترض طريق تلك المواد واتخذت التوصيات اللازمة في سبيل تطويرها .

مناقشة كيفية معاملة البضائع والرسوم الجمركية بين دول المجلس
اعفاء المنتجات الوطنية من الجمارك . وحد أدنى موحد للتعرفه الخارجيه

واس : بدأت صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات لجنة المديرين العامين للجمارك بدول المجلس يبحثون خلال اجتماعاتهم التي تستمر يومين اربعة مواضيع رئيسية تمهيدا لرفع توصياتهم في هذا الشأن الى لجنة التعاون المالي اثناء دورتها الثانية في شهر يونيو القادم .

من الموضوعات المناقشة وضع الاسس الضرورية لاعفاء المنتجات الزراعية الصناعية المصدرة من احدى دول المجلس الى بقية الدول الاعضاء من الرسوم الجمركية عملا بالمادة الثانية من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تنص على ان يعفى من الرسوم الجمركية والرسوم ذات الاثر المماثل كافة المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني وتكتسب المنتجات الصناعية صفة المنشأ الوطني اذا كانت القيمة المضافة لاتقل عن اربعين في المائة والملكية الوطنية لاتقل عن ٥١ في المائة . والاتفاق على حد ادنى لتعرفة جمركية تطبقها دول المجلس تجاه العالم الخارجي بصفة تدريجية بحيث يتم توحيدها خلال خمس سنوات من تاريخ سريان الاتفاقية وذلك انسجاما مع المادة الرابعة من الاتفاقية . وموضوع تطبيق المبدأ الذي تم الاتفاق عليه بمنح كافة التسهيلات لمرور بضائع اي دولة عضو الى الدول الاعضاء الاخرى بطريق العبور (ترانزيت) واعفائها من كافة الرسوم والضرائب مهما كان نوعها بالاضافة الى معاملة وسائط نقل الركاب والبضائع العائدة لاحدى الدول الاعضاء والمارة بارض دول اخرى .

نيابة عن الفهد :
الأمير عبدالمحسن يفتتح اجتماعات المجلس الأعلى للجامعة الإسلامية

واس :
نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم الاثنين الاجتماع الثالث عشر للمجلس الاعلى للجامعات الاسلامية وذلك في مقر الجامعة بالمدينة المنورة .

وصرح الدكتور عبد الله الزايد نائب رئيس الجامعة بالمدينة
وصرح الدكتور عبد الله الزايد نائب رئيس الجامعة بان المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية سيناقش في دورته الحالية عددا من الموضوعات من بينها ميزانية الجامعة والتقرير السنوي للمجلس بالاضافة الى مشروع يقضي باعادة النظر في لائحة الامتحانات بالجامعة .

● الامير عبدالمحسن

حملات مرورية مكثفة في مناطق المملكة
قريباً .. منع الأجانب من قيادة سيارات النقل بدون رخصة سعودية

كتب/مندوب الرياض :-
يصدر قريبا قرار بمنع كافة الأجانب القادمين للمملكة من قيادة سيارات النقل الا بعد موافقة ادارة المرور والحصول على رخص عمومية سعودية خاصة بالسائق نفسه خلاف ماهو متبع الآن .

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسئول بادارة المرور العامة وقال بان هناك جزاءات صارمة وشديدة سيعلن عنها قريبا وستطبق على كل مخالف .

واضاف بان هذه الجزاءات قد تصل الى خروج نهائي للسائق المستقدم وتغريمه بالاضافة الى سجن وتغريم صاحب المؤسسة او الشركة التي استقدمته .

وقال بان العقاب يتضاعف عند مخالفة صاحب المؤسسة او الشركة باستخدام سائقين قدموا للمملكة لممارسة اعمال مهنية مختلفة يحمل سائق وسوف يطبق النظام على السائق نفسه وصاحب المؤسسة او الشركة .

من ناحية ثانية قال المصدر بان ادارات المرور مستمرة حاليا في استبدال الاستمارات حيث تم انجاز جزء كبير من هذا العمل وتمت معظم السيارات وستقوم الادارات بعد فترة قصيرة بحملات على الاستمارات وكذلك الرخص وقد استعدت ادارات المرور بمناطق المملكة لهذه الحملات .

حملة صحية للقضاء على مرض البلهارسيا في قرى حوطة بني تميم

الحوطة ـ ابراهيم الكليب
يقوم حاليا فريق من الطب الوقائي بوزارة الصحة بجولة صحية تستهدف القضاء على مرض البلهارسيا والكشف عن مسبباته وتشمل الجولة التي تستمر لمدة عشرين يوما قرى منطقة حوطة بني تميم وكذلك الحلوة وقراها حيث يتم تقديم العلاج الخاص للمصابين بهذا المرض وذلك بمقر مستوصف الحلوة كما يتم الكشف عن المصابين عن طريق مختبر جهز لهذا الغرض . ذكر ذلك مدير مستوصف الحلوة الاستاذ محمد ابو جيد .

واضاف بان المستوصف يقوم حاليا بتطعيم الاطفال ضد شلل الاطفال وضد بعض الامراض الاخرى .

امانة مدينة الرياض تطالب المصالح الحكومية بعدم وضع ملصقاتهم على الجدران

طالبت امانة مدينة الرياض الوزارات والمصالح الحكومية عدم طباعة اعلاناتها او الملصقات التي توضع على الجدران اثناء المناسبات ..

واوضح امين مدينة الرياض الشيخ عبد الله النعيم ذلك في خطابات بعث به الى الوزارات والمصالح الحكومية يدعوهم فيها الى التعميم بعدم وضع الملصقات الدعائية على جدران المنازل والمحلات التجارية والمؤسسات والمصالح الحكومية والاسوار لأن هذه الظاهرة تشوه منظر المدينة .

واوضح مصدر مسئول بالامانة (للرياض) الى ان الامانة قد وضعت نظاما حددت فيه طرق الاعلان عن المؤتمرات او الندوات .

كما اشار الى ان خطاب امين مدينة الرياض اوصى بضرورة اتصال المسئولين عن اقامة المؤتمرات والندوات بالبلديات الفرعية لامانة مدينة الرياض لبحث الطريقة التي يمكن بها الاعلان .

١٠ ملايين ريال المستفيدين من الضمان الاجتماعي بظهران الجنوب ..

ظهران الجنوب ـ علي مشبب
يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بظهران الجنوب هذه الايام بصرف الدفع الاخيرة للمستفيدين من معاشات ومساعدات وقد بلغت عدد الحالات اربعة الاف حالة بمبلغ ١٠ ملايين ريال .

صرح بذلك مدير المكتب الاستاذ محمد علي عسيري .. واضاف بان هناك حالات كوارث ولسر سجناء وعدد من الحالات في انتظار صدور قرار من المكتب الرئيسي بأبها للصرف .



اعلانات

● يعلن السيد محمد منيزل الرمان العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل علم مارسيدس رقم اللوحة ٩٥٩٦٠٩ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٢٨٢

● يعلن خالد فؤاد مطر عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٦٠ س موديل ٧٥ ورقمها ٢٦١٦٠٨ والمالك احمد محمد سعيد وصادرة من الرياض . ورخصة قيادة سعودية صادرة من مرور الرياض ٠٢٦٠ .

● يعلن فهيد بن السميري شاقي السبيعي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٠٥ تاريخ ١٣٩٩/٤/٣٠هـ الصادرة من ثادق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر .
٥/٧١٢٨٧

هكذا من الأصل

لائحة المستشفيات الخاصة الجديدة .. تطبق في رجب
تشكيل لجنة لإعداد القواعد التفصيلية وكيفية التطبيق

كتب/ناصر القرعاوي :

شكلت لجنة في وزارة الصحة لاعداد اللوائح التفصيلية لنظام المستشفيات الخاصة اثر صدور الموافقة السامية على النظام المقترح من قبل وزارة الصحة والمدروس من قبل لجنة وزارية واقرار النظام من قبل مجلس الوزراء .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الصحة بأن اللجنة بدأت نشاطاتها وهي الآن بصدد الانتهاء من وضع قواعد ولوائح التنظيم الجديد للمستشفيات الخاصة .

ويتضمن التنظيم الجديد كيفية وحجم التمويل للمشروع ونسبة مساهمة الدولة ومدة القرض وشروط الحصول . على التراخيص الجديدة في المدن وترشيد الطلبات في البعض منها وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في هذا المجال ضمانا لاستمرار تطور المهنة ومواكبتها للنمو والتطور من الجانب الحكومي .

واضاف المصدر بأن اللوائح والتنظيم بشكل متكامل ستصدر خلال ايام وسيتم تطبيقها ابتداء من رجب القادم . وستتولى وزارة الصحة متابعة اصدار التراخيص وتطبيق اللائحة ومتابعة التنفيذ العملية .

اما بالنسبة للتمويل فسيتم عن طريق وزارة المالية بصفتها الجهة الحكومية المعنية يمثل هذا الجانب بشكل عام .

وعلق على اللائحة بقوله : بانها ستكون دافعا قويا ومشجعا للقطاع الخاص للاستثمار في هذا الجانب ورفع مستوى الخدمات الصحية الاهلية وتطوير المهنة بشكل عام . ونأمل ان يكون التطبيق ملائما ومتفقا مع اهداف اللائحة .

ومما يذكر عن مضمون اللائحة بان نسبة القرض الحكومي في المشروع تبلغ نحو ٧٠٪ من رأسمال المشروع كاملا تسدد على فترة طويلة نحو ٢٠ عاما . وستقوم وزارة الصحة بحجز مانسبته ٢٠٪ من اسرة المستشفى طوال العام لضمان التشغيل والمورد للمستشفيات الأهلية الجديدة سواء شغلت بمرضى ام لم تشغل وتتضمن اللائحة كيفية استغلال هذه الاسرة ومعاملة المستفيد منها وتخصصاتها وتلقي العلاج فيها .

● وزير الصحة

حوض جاف بميناء الدمام تكلفته ٧٠٠ مليون ريال
الحوض يستقبل البواخر بعد سنتين لأغراض الصيانة والإصلاح

الدمام - يحيى ابورداس : -

رسى مشروع الحوض الجاف بميناء الملك عبد العزيز بالدمام على مياه الخليج العربي وهو مماثل لمشروع الحوض الجاف بميناء جدة على البحر الاحمر .

وصرح (للرياض) الاستاذ محمد سليمان المهنا مدير عام ميناء الملك عبد العزيز بالدمام بأن تكاليف الحوض الجاف بلغت ٦٠٠ مليون ريال وسيكون جاهزا بعد سنتين حيث تقوم بتنفيذه احدى الشركات العالمية المتخصصة .

واضاف بأن انشاء مثل هذه المنشآت في موانىء المملكة يؤدي الى خدمة الاقتصاد التجاري وتأمين الخدمات للاساطيل البحرية الوطنية التي هي في طور الانشاء والتوسع والاساطيل العالمية القادمة الى موانىء المملكة .

ومن جهة اخرى تؤدي الى خدمة ايجاد كوادر فنية اضافية في موانىء المملكة ويستطيع هذا الحوض اصلاح باخرتين في آن واحد وبحمولة ٢٠ الف طن لكل واحدة وبجانب هذا الحوض يجري انشاء حوض لمعدات وقطع الميناء البحرية ينتهي في نفس الموعد للحوض الجاف بتكاليف ١٠٠ مليون ريال .

ومن المتوقع ان يسلم هذا المشروع بعد اكتماله الى شركة ذات اختصاص في هذا المجال لادارته وتشغيله الى ان تتوفر لدينا الكوادر السعودية القادرة على تسلم مثل هذا المشروع لاسيما وانه عمل جديد بالنسبة للمملكة ومشروع اخر رئيسي يجري العمل فيه وهو انشاء خطوط حديدية في محطة الحاويات وتزويدها بروافع آلية كبيرة خاصة بالتحميل على عربات سكة الحديد .

واضاف المصدر بأن هناك مشاريع اخرى يجري تنفيذها وترسيتها واهمها صيانة طريق ميناء الدمام والفرض الصغيرة ومشروع اخريجرى العمل في انشائه وهو مشروع تفريغ البضائع من الحاويات ومن ثم تسليمها الى اصحابها وهذا المشروع تحت التنفيذ ومن المتوقع نهاية العمل فيه بعد سنة .

وزير الصناعة والكهرباء يبدأ زيارة رسمية لتونس .. اليوم
بحث التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والصناعية

واس - يغادر معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء الرياض اليوم الاثنين متوجها الى تونس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

يرافق معاليه خلال الزيارة وفد يتكون من الدكتور حسون جلال رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية التونسية للاستثمار والمهندس عبد العزيز الزامل نائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والاستاذ فهيد الشريف وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية .

وصرح معالي الدكتور القصيبي بان هذه الزيارة تتم تلبية لدعوة من السيد عبد العزيز الاحدم وزير الاقتصاد الوطني التونسي .

وقال ان هذه الزيارة تهدف الى تعميق اواصر الصداقة والاخوة بين البلدين الشقيقين وتؤكد على تدعيم التعاون المشترك بينهما .

وسوف يقوم معاليه بزيارة لبعض المنشآت الصناعية والكهربائية ويت... مشاريع الشركة السعودية التونسية للاستثمار كما يجري مباحثات مع المسؤولين التونسيين فيما يتعلق بالتعاون الصناعي بين المملكة وتونس في المجالات الصناعية والكهربائية والاستفادة من الخبرات التونسية في هذه المجالات .

وزير الزراعة يفتتح غداً الندوة العالمية الأولى للنخيل
مناقشة آخر التطورات العلمية لتحسين وتطوير النخيل والاستفادة من مخلفاتها

الدمام - عبدالله الفالح

يفتتح يوم غد الثلاثاء الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه الندوة العالمية الاولى للنخيل التي تنظمها جامعة الملك فيصل بالاحساء بحضور امير الاحساء وعدد من المسئولين والعلماء والباحثين .

وصرح الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة بان هذه الندوة التي تعقد خلال الفترة من ٢٨ - ٣٠ الشهر الجاري انبثقت فكرتها عن كلية العلوم الزراعية والاغذية بالجامعة .

وذلك لتضع بين ايدي المهتمين بالنخيل في العالمين العربي والغربي اخر ماتوصل اليه العلم من نتائج لتحسين وتطوير زراعة النخيل والقضاء على الآفات والحشرات الضارة والاستفادة من كل مخلفات النخيل وكذلك استخدامات التمور في الصناعات الغذائية المختلفة بجانب اقتصاديات تسويق التمور .

ومن هذا المنطلق فقد تم وضع برنامج الندوة الذي يشتمل على الموضوعات الآتية :

- زراعة النخيل : الاصناف - الاكثار - التلقيح - علاقة التربة والمياه بالنبات .
- الحشرات والامراض التي تصيب النخيل قبل وبعد الجني .
- تقنية تخزين وتصنيع التمور .
- انتاج النخيل بما فيها اقتصاديات وتسويق التمور . ومخلفات التمور . وميكنة العمليات الزراعية في النخيل .
- موضوعات اخرى ذات علاقة بالنخيل

واضاف مدير جامعة الملك فيصل بانه سيتم تنظيم معرض زراعي واخر للكتاب الدولي (في المجالات الزراعية وخاصة في مجال النخيل) وقال بانه قد تم تشكيل لجان علمية واخرى تنظيمية لاعمال هذه الندوة العالمية .

وسيشارك في الندوة لفيف من العلماء والباحثين العرب والاجانب من مختلف انحاء العالم .

وسوف يقدم في الندوة بحوث ومقترحات من علماء وخبراء من كل من امريكا والمانيا الغربية وايطاليا وبريطانيا وفرنسا وغيرها من الدول الاخرى ويأتي اكبر عدد من هذه البحوث من المملكة .

هذا وقد اعدت الجامعة كافة الترتيبات لاظهار هذه الندوة بالمظهر الجيد وتتضمن الندوة كلمة لمعالي وزير الزراعة ومدير الجامعة يتحدثان فيها عن النخلة وفوائدها الجمة .

معرض الكتاب تقيمه الجمعية الفيصلية بجدة اليوم

واس - تقيم اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية الفيصلية النسائية بجدة اليوم معرض الكتاب الثالث في مقر كلية البنات بجدة بحضور الاستاذة فايزة الدباغ عميدة كلية البنات بجدة

ويهدف المعرض الذي يستمر اسبوعا الى تعريف المراجعات والطالبات بكيفية الحصول على المراجع

القصيبي يوقع عقد مشروع كهرباء نجران المركزي
المشروع يغذي ١٨ ألف مشترك بتكلفة ١٧٨ مليون ريال

وقع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي ، ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء عقد تنفيذ مشروع كهرباء نجران المركزي يشمل على شبكات جهد تقدر بـ ٨ر١٣ كيلو فولت باطوال تبلغ ١٠٣ كيلومترات بالاضافة الى شبكات توصيل الضغط المنخفض ٢٢٠/١٢٧ .

واشار المصدر «للرياض» الى انه من المقرر ايصال الكهرباء لحوالي ١٨٠٠٠ مشترك في اكثر من ٣٤ مدينة وقرية بمنطقة نجران وتبلغ تكاليف المشروع حوالي ١٧٨ مليون ريال .

وسيتم تنفيذه خلال ٢٤ شهرا من بداية تنفيذ المشروع .

هذا واشار المصدر الى ان هناك سلسلة من المشاريع الكهربائية بانتظار تطرح في المناقصة لعدة مدن وقرى مختلفة بالمملكة .

وهناك مشاريع اخرى يتوقع ان يتم استلامها قريبا ، كما ان مشروع كهرباء حائل والجوف بدأت مرحلة التنفيذ .

● غازي القصيبي

تجار الشرقية يجتمعون بالوفد الكندي

واس - اجتمع مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية امس بالوفد التجاري الكندي الذي يزور المنطقة حاليا في نطاق زيارته للمملكة .. ويمثل الوفد عددا من المصانع المتخصصة في انتاج الاخشاب .

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وحضره عدد من رجال الاعمال والتجار بالمنطقة بحث مجالات التعاون والتبادل التجاري بين الجانبين .. كما جرت مناقشة امكانية تسويق المنتجات التي يمثلها الوفد الكندي في اسواق المنطقة .

دورات تدريبية جديدة بمركز التدريب المهني بالدمام

الدمام - واس -

قرر مركز التدريب المهني بالدمام فتح باب القبول للراغبين في الالتحاق في الدورات الصباحية التدريبية في اقسام اللحام والطباعة والراديو والتلفزيون وذلك اعتبارا من الاول من شهر جمادى الثانية القادم .

وصرح الاستاذ/عبدالعزيز الكعبور مدير المركز بالنيابة بانه سيتم قبول ٣٠ متدربا لكل قسم من الاقسام المذكورة حيث ستبدأ الدراسة فيها مع بداية شهر رجب القادم ومدة الدراسة تتراوح بين ١٤ شهرا الى ١٨ شهرا .

واوضح بأن المتدرب يمنح طوال مدة التدريب مكافأة شهرية مقدارها ستمائة ريال تزاد الى ثمانمائة ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح ويحصل على مكافأة قدرها الفا ريال بعد نجاحه من الدورة والف ريال اخرى في حالة حصوله على تقدير ممتاز بالاضافة الى منحه مكافأة تبلغ ٣ الاف ريال بعد نصف عام من التحاقه بالعمل بالاضافة الى ذلك يصرف للمتدرب مبلغ ١٢٠ ريالا كبدل اعاشة شهري ومبلغ ٢٦٠ ريالا لتأمين ملابس التدريب عند الالتحاق مع تأمين السكن والمواصلات للمتدربين .

مجمع الرياض الطبي يرسى قبل الميزانية القادمة
إبلاغ الشركات المنفذة لمشاريع المستشفيات تأمين احتياجاتها من الصناعة الوطنية

كتب سليمان الناصر :

تقوم لجنة فنية بوزارة الصحة بفرز العطاءات المقدمة من الشركات المتناقصة التي دخلت عملية مناقصة المجمع الطبي الكبير بالرياض سعة ١٤٠٠ سرير ويضم خمس مستشفيات كبيرة متخصصة .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الصحة (للرياض) بان اللجنة قد قامت بفتح المظاريف منذ زمن وهي الان قيد الدراسة والتحليل لمعرفة اي العروض المقدمة انسب للتنفيذ من الناحيتين الفنية حسب المواصفات المعدة من قبل الوزارة والمالية بالسعر الاقل في التكلفة .

واضاف بان التنافس كبير بين الشركات التي دخلت في العملية ، والاختيار مطروح للوزارة

وينتظر ان تنهي اللجنة اختيار انسب العروض خلال ايام لتتم عملية الترسية قبل انتهاء الميزانية الحالية .

هذا وسيقام المجمع على الارض التي تمتلكها الوزارة قرب المستشفى العسكري بالرياض .

من ناحية اخرى الزمت وزارة الصحة الشركات المنفذة لعقود المستشفيات الخمس الجديدة والمستشفيات العشرين في مختلف المناطق بتأمين التأثيث والفرش اللازم داخل المستشفيات وفي سكن الممرضات من المفروشات المصنعة محليا . وابلغت الشركات الالتزام بذلك عند توقيع العقود

ويجري حاليا التنسيق بين وزارتي الصحة والصناعة والكهرباء حول تطبيق هذه التعليمات تشجيعا للصناعة الوطنية وحماية لها واعطاء الشركات والمصانع الوطنية الفرصة للمنافسة والانتاج بمستوى تقني متقدم وجودة عالمية .

وزير العدل يستقبل الوفد القضائي المغربي
آل الشيخ : الأمن وانعدام الجريمة في المملكة نتيجة لتطبيق الشريعة الاسلامية

واس - استقبل معالي الشيخ ابراهيم محمد آل الشيخ وزير العدل صباح امس الوفد القضائي المغربي برئاسة السيد الصديق السائح رئيس الغرفة للمجلس الاعلى والمكلف بوزارة العدل الذي يزور المملكة حاليا .

وقد اشاد السيد السائح خلال المقابلة بماتتمتع به المملكة من امن ورخاء وتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والروابط الاسلامية والاخوية بين البلدين الشقيقين .

وقد اعرب معالي وزير العدل عن ترحيبه بالوفد المغربي واشار الى ان ما انعم به الله من امن وانعدام للجريمة في المملكة هو بفضل الله ثم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية وحرص المسؤولين فيها على ذلك بالاضافة الى ايمان واقتناع الشعب السعودي بتعاليم الاسلام وتقبله لاحكامه .

وقد حضر المقابلة الشيخ بكر ابو زيد وكيل وزارة العدل والشيخ سعود بن سعد الدريبي وكيل الوزارة للشؤون القضائية والشيخ حمد الفريان وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية .

وزير الصحة يفتتح ندوة الدواء الثانية

واس : - يفتتح معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة صباح اليوم الاثنين ندوة الدواء الثانية التي تنظمها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بقاعة الاحتفالات العامة بمقر ادارة الجامعة بالملز .

ويجري خلال ايام الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة عدد من الموضوعات حول جميع المجالات التي تخص الادوية وتحضير المستحضرات الصيدلية في الدول النامية .

ويحضر الندوة عدد من عمداء كليات الصيدلة في الدول العربية وعلماء الدواء في مختلف انحاء العالم .

سفلتة مدخل مدينة الخفجي ..

واس . - رسى مشروع سفلتة مدخل مدينة الخفجي على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف قدرها اربعة ملايين وتسعمائة الف ريال ومدة تنفيذ المشروع اثنا عشر شهرا .

وصرح الاستاذ سعد الشريف رئيس بلدية الخفجي بأنه تم ايضا التوقيع على عقد سفلتة وانشاء ساند بحري لموتيل البلدية مع احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية تبلغ اربعمائة واربعة وخمسين الف ريال ومدة التنفيذ اربعة شهور . كما تم فتح مظاريف مناقصة صيانة الطرق الرئيسية والشوارع الفرعية للمدينة وسيتم ترسيتها قريبا بعد فتح مظاريف المناقصة .

واشار الى ان البلدية ستقوم الشهر القادم بتنفيذ مشروع صيانة المسطحات الخضراء لمدينة الخفجي حيث ان البلدية طرحت مؤخرا هذا المشروع في مناقصة عامة تمهيدا لترسيته في شهر جمادي الاخرة القادم

ندوة بمكة المكرمة عن .. ابعاد التعاون الثقافي والاجتماعي بين دول الخليج

مكة المكرمة - واس -

تنظم جامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء غد الثلاثاء ندوة بعنوان ابعاد التعاون الثقافي والاجتماعي بين دول الخليج . ويشارك في الندوة الشيخ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي والدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية بدول الخليج والدكتور ناصر عبدالله الصالح الاستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة ام القرى ويدير الندوة الدكتور يوسف الثقفي رئيس اللجنة الثقافية بالجامعة والاستاذ المساعد بقسم التاريخ

وتتناول الندوة الروابط الثقافية والامكانات التي يمكن ان تقدمها هذه الدول وامكانية توحيد المناهج وبحث مستقبل جامعة الخليج بالاضافة الى دور مراكز البحوث في هذه الدول . وامكانية ربطها عن طريق مكتب التربية بدول الخليج .

كما تبحث الناحية الاجتماعية من حيث التقاليد والروابط المشتركة والمتقاربة اجتماعيا بالاضافة الى الناحية الجغرافية واهمية الموقع الجغرافي في تكون رابطة اجتماعية اقتصادية .

تنفيذ اول نفق في المدينة المنورة

المدينة المنورة/ حمود الجهني :

بدأ العمل في ازالة اهم واقدم الحدائق الموجودة بشارع المناخة في المدينة المنورة وذلك للبدء في تنفيذ اول نفق في المدينة يمتد من مسجد الغمامة وحتى مستشفى الملك وسيكون له دور كبير ومهم في حل زحمة المرور والحجاج في موسم الحج حيث يعتبر هذا الشارع من الشوارع التي تعاني في موسم الحج ضغطا بشريا هائلا وحركة مرورية صعبة مما يجعل المرور يستعين بافراد الكشافة الى جانب رجال المرور للمحافظة على ارواح حجاج بيت الله .

دورة تدريبية في علوم المياه تقام بجامعة البترول الشهر القادم

مكتب الاحساء/ عبداللطيف الملحم:

تستضيف جامعة البترول والمعادن بالظهران في الفترة من ٩ - ١٤ جمادى الاخرة القادم الدورة التدريبية في مجال علوم المياه السطحية والجوفية بالمملكة يشارك في الدورة العديد من المهندسين من دول الكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وعمان بالاضافة الى المملكة والمتخصصين في علوم المياه والتربة في الجامعات والمؤسسات الحكومية الزراعية وتناقش الدورة موضوعات في مجال المياه واهمها علوم مصادر المياه الجوفية والري والصرف ومشاكل الري والصرف بالمملكة واستخدام التكنولوجيا في عمليات الري والصرف وتلوث المياه وتخزينها داخل التربة .

وسيتم القاء محاضرات علمية يشارك فيها عدد من الباحثين في مجال علوم المياه .



●● الهبوط الحتمي

مرت فترة اعدت فيها النظر في تقييم طموحي ومؤهلاتي الشخصية ..

كثيرون اعرفهم اصحاب مؤهلات تعليمية عادية جدا واصحاب مؤهلات شخصية محدودة بل وضيقة كانوا يشغلون حرفا مغمورة يتواجد فيها مثلهم آلاف البشر ..

فجأة مع طفرة النمو اصبحت اقابل هؤلاء في اتوبيسات المطارات او الفنادق او استقبل اعلانات اعمالهم وهم رجال اعمال ولدوا فجأة ..

كانوا يتحدثون عن مئات العمال تحت ادارتهم ومختلف المشاريع تحت تنفيذهم .. كنت اراهم في الفنادق لايكتفون بالغرف الفردية او الاجنحة المعقولة من غرفتين بل انهم اصحاب حجز دائم لاجنحة الـ «بنت هاوس» ذات المسبح والغرف الخمس ..

اعترف انني قلبت اوضاعهم وتساءلت عن سبب نجاحهم .. فلم امارس اي عدوان نفسي ضدهم بل وفرت القناعة لنفسي بان طموحي انا متواضع لم يرتفع الى مثل مارغبته ارادة هؤلاء . وان الله خلقني كي اقرأ واكتب واحب الحياة وعلي ان افهم هذا الحجم المتواضع لنفسي فلا اظلمها بغيره ..

أخرون منهم ماكادوا يغادرون الجامعة حتى اخذوا يتسلقون مواقع الوظيفة بسرعة مذهلة حتى اصبحوا في موقع مرموق من المسئولية مكنهم من ان تكون مكاتبهم اكثر قيمة مادية من مجموع مايحتويه منزل انسان متوسط الدخل بكامله ..

ايضا هؤلاء الى جانب السبب البديهي في وجود من يدفعهم الى اعلى وجدت ايضا انهم مؤهلون بكفاءة ادارية وحسابية لااملكها . فانا اعرف عن نفسي الفشل الذريع في ادارة اكثر من ثلاثة اشخاص والعجز التام عن تخطي مستوى الجمع والطرح والقسمة في الرياضيات . ومن حسن الحظ ان الذين يعملون معي يديرون انفسهم بروح افراد الاسرة الواحدة ..

المهم ..

مضى زمن طويل وانا مقتنع بموقعي ومهتم بأن يوفق اولئك نحو مزيد من النجاح في حياتهم ..

كنت ارى انهم جزء من مظهر التطور الانمائي الذي تمر به بلادنا وعلي ان اقنع بأن اكون المواطن الوحيد القابل بأن يكون مجرد مواطن ..

مر الزمن ...

وفوجئت باخبار مذهلة غير سارة .. اخبار محزنة تدل على خلل ما في حياة الناس .. لقد عرفت ان فلانا المقاول سجين لأنه لم يف بالتزاماته للناس ..

وان الثاني واجه نفس المصير لانه ذهب ضحية استيراد مزيف ..

وثالث قامر بما يملك فخسر كل ماعنده ..

ورابع .. وخامس .. وهكذا ..

لقد عادوا جميعا الى مواقع اقل من التي كانوا فيها سابقا .. عادوا وهم مطالبون ومطاردون ومحملون بالتزامات عديدة ..

عرفت بعد ذلك انني لم اكن خاملا .. ولابليدا .. وطموحي موجود .. ولكن في مجال تخصصي . اما الذين لم يستطيعوا تمييز مواهبهم وتمييز قدراتهم فانهم بنفس السرعة التي نجحوا بها ذاقوا مرارة الفشل .. الفشل في سن يحتاج الى الراحة والتأمل .

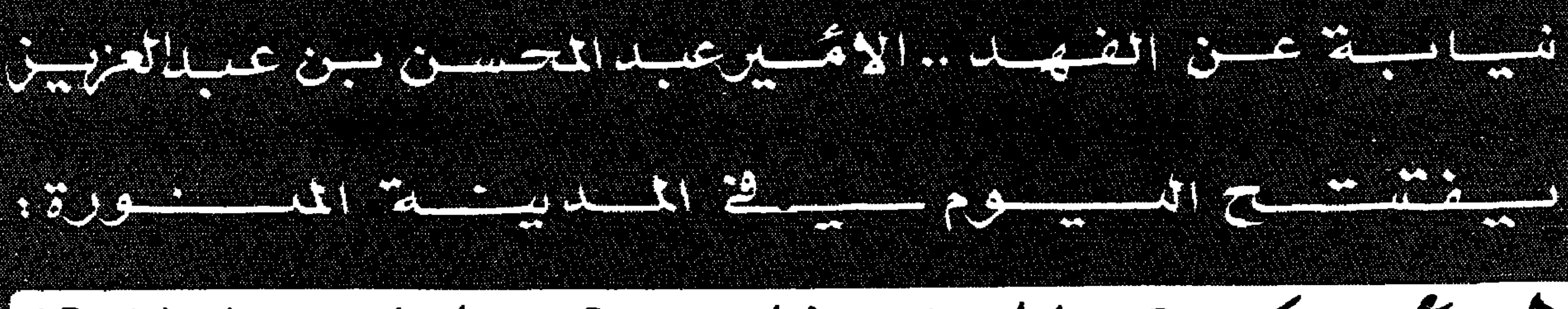
اما الموقع الوظيفي فان الامكانيات والمظاهر فيه غير مهمة وانما المهم هو راي الناس .. الناس الذين في كل يوم بل كل ساعة لهم احكام لاتنصف الا من يستحقها ..



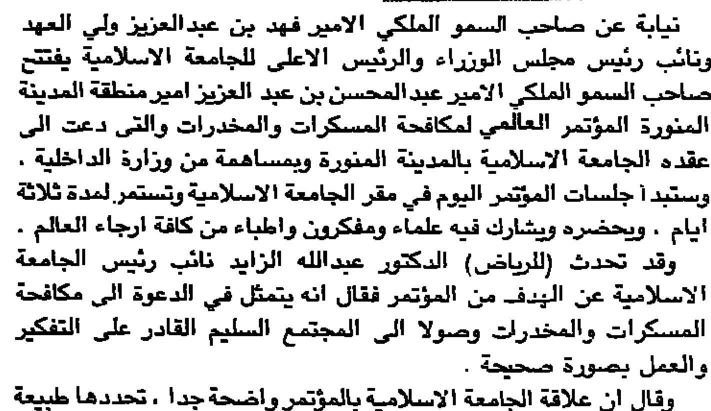


نيابة عن الفهد .. الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز

يفتتح اليوم في المدينة المنورة:



المؤتمر العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات



نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلى للجامعة الاسلامية يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة المؤتمر العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات والتى دعت الى عقده الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وبمساهمة من وزارة الداخلية . وستبدأ جلسات المؤتمر اليوم في مقر الجامعة الاسلامية وتستمر لمدة ثلاثة ايام . ويحضره ويشارك فيه علماء ومفكرون واطباء من كافة ارجاء العالم .

وقد تحدث (للرياض) الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية عن الهدف من المؤتمر فقال انه يتمثل في الدعوة الى مكافحة المسكرات والمخدرات وصولا الى المجتمع السليم القادر على التفكير والعمل بصورة صحيحة .

وقال ان علاقة الجامعة الاسلامية بالمؤتمر واضحة جدا ، تحددها طبيعة الجامعة واهدافها وعن دور وزارة الداخلية في هذا المؤتمر اوضح بانه اساسي لما لدى الوزارة من تجارب عبر ممارسات الاجهزة المختصة بها . وحول علاقة المؤتمر بالمجتمع السعودي قال ان هذا المجتمع يعتبر نموذجا للمجتمعات الانسانية المعاصرة في قيادتها نحو الخير والامن والفضيلة والرضاء وذلك بفضل تمسكه بالعقيدة الاسلامية الصحيحة .

وقال فضيلة الدكتور الزايد بان الدعوة لحضور هذا المؤتمر قد وجهت الى العديد من العلماء والمفكرين في كافة ارجاء العالم ومن بين هؤلاء العلماء الشيخ ابو الحسن الندوي وشيخ الجامع الازهر ومدير جامعة الازهر .. وفيما يلي النص الكامل للحوار :



● الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية

الدكتور عبدالله الزايد لـ الرياض

● علماء من كافة ارجاء العالم يشاركون في المؤتمر

● ٣٠ بحثا قدمت للمؤتمر تتناول المسكرات والمخدرات من كافة الجوانب

● المجتمع السعودي نموذج للمجتمعات الانسانية المعاصرة

حوار / سالم الأحمري ومحمود الجهني

● في البداية تحدث الدكتور عبدالله الزائد عن اهداف المؤتمر قائلا :

ان سلامة العقول والافكار تواكب متطلبات الامن والتنمية وتواكب كذلك وجود مجتمع متكاتف متعاون صحيح الجسم والعقل معا . ذلك باختصار ما تهدف اليه عمليات الاصلاح من وراء اي نشاط يقوم به المصلحون في المجتمعات . والمخدرات بانواعها والمسكرات بجميع مشتقاتها يجب ان تتوجه اليها عمليات الاصلاح لان هذه الاوبئة مما يفتك بالعقل والجسم معا . فكان لزاما على الجامعة الاسلامية ان تقوم بمساهمة في هذا المجال فجاء انعقاد المؤتمر العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات استجابة لهذا الغرض ، ذلك باختصار هو الهدف العام من اقامة هذا المؤتمر العالمي ، وينبثق من هذا الهدف العام توزيع نشاط المؤتمر الى وحدات متكاملة توضح جميع الجوانب التى يتطلبها تحديد المضار التى تنجم عن تعاطي المسكرات والمخدرات .

(برنامج المؤتمر)

وزعت اعمال المؤتمر الى ثماني لجان :

حددت مهامها وواجباتها في قرار صدر بذلك بناء على ان هذا التقسيم ضروري لقيام المؤتمر باعبائه ومهامه على خير وجه ، فمثلا اللجنة العامة لشئون المؤتمر تتولى الشئون العامة للمؤتمر ومن ذلك : الاشراف العام على سير اعماله وتيسير متطلباته الادارية والمالية ولجنة البحوث من مهامها دراسة الحجم المناسب من البحوث للمؤتمر وفى ضوء ذلك ترشيح من يدعى للحضور من داخل المملكة ومن خارجها وهم ثلاث فئات رئيسية :

مقدمو البحوث .. المشاركة في دراسات المؤتمر ومناقشاته من اساتذة الجامعات واعضاء المجلس الاعلى للجامعة ومن جامعات المملكة والوزارات والهيئات والمؤسسات المعنية وكبار العلماء في الشريعة الاسلامية وكبار المسئولين من رجال الامن وكبار التربويين والاقتصاديين والاطباء المعنيين .

علاقة المؤتمر بالجامعة الاسلامية لتحقيق الدعوة

لاشك ان علاقة المؤتمر بالجامعة الاسلامية لتحقيق الدعوة علاقة واضحة جدا تحددها طبيعة الجامعة واهدافها . فانه بدون ارضية صالحة للدعوة وهي العقول التى تفهم من الداعية ودعوته ، فالمخدرات والمسكرات مما يتنافى مع هذا المطلب اذ تحول بين الداعية وبين هؤلاء الذين يتعاطون هذه المسكرات والمخدرات فالدعوة الى ترك هذه المسكرات والمخدرات امر ضروري من اجل تهيئة الجو المناسب ليستمع اليك هؤلاء، فكيف تخاطب السكارى ومن باجسامهم افات التخدير من الذين يعيشون في عوالم اخرى بتعاطي المخدرات ، فاقامة المؤتمر امر ضروري للدعوة بالنسبة للجامعة او غيرها وقيام المؤتمر بالجامعة الاسلامية انما هو انطلاق من واجب الجامعة الاسلامية في نشر الدعوة الاسلامية ثم ان اهداء الخير للبشر ومحاربة الشر عنهم يجب ان يكون على جميع المستويات دون قصره على المسلمين فقط ومعلوم لدى من يتتبع حال المجتمعات ان الدول الكبرى يتهدد حضارتها تلك الاسراب الكثيرة من هؤلاء المدمنين على المسكرات والمخدرات حتى غدت هذه الدول المتقدمة تشكو مر الشكوى من انتشار هذه الاوبئة في مجتمعاتها حتى اخذت شكل ظاهرة تستعصي على الحل ، ونحن والحمد لله في المجتمع الاسلامي عامة والمجتمع السعودي خاصة ما زلنا ولن نزال ان شاء الله نتعم بالبعد عن هذه المعاول الفتاكة غير اننا لابد ان نعترف ان تسرب هذه الاوبئة من خارج الحدود بدأ يهدد شبابنا وان كان على نطاق ضيق والحمد لله ولكن على اية حال لابد ان نعترف بحقيقة وهي وجوده ، والمحاولات يجب ان تتضاعف من الجامعات ومن كل الاجهزة التى تعني بالمحافظة على المجتمع وليس المقصود من هذا المؤتمر ان نسدى الخير للمجتمع السعودي فقط ولكن المقصود به اسداء الخير للبشرية جمعاء فالعلاقة واضحة بين الجامعة الإسلامية وبين اقامة هذا المؤتمر .

دور وزارة الداخلية

دور وزارة الداخلية واضح وذلك اولا : ان المؤتمر الاول لمكافحة المخدرات والمسكرات اقيم في الرياض حيث دعت اليه وزارة الداخلية وحقق نجاحا بجهود هذه الوزارة فهي سباقة الى هذا ، ثانيا : ان ما لدى الوزارة من خبرات وتجارب عبر ممارسات الاجهزة المختصة بها سوف يساهم في انجاح هذا المؤتمر ان شاء الله فدور الوزارة كما اوضحنا اساسي .

المؤتمر والمجتمع السعودي

تحذير الشباب من الوباء المترتب على استعمال هذه الاوبئة وتنبيههم الى الخطورة الناجمة من استعمال هذا الشيء مما يجب عليه ان يكون مبتعدا كل البعد منه ومن كان قد ابتلى به فيجب عليه ان يقلع عنه .

والمجتمع السعودي بجميع قطاعاته وشبابه يجب عليه ان يساهم في حل معضلات الاخرين بطريق الكتابة او الاتصال وان يكون هناك اسهام حقيقي في ضوء الحقيقة والمنطق فالناس يصغون الى ما يقوله الفرد السعودي لمكانة السعودية في العالمين العربي والاسلامي . ونحن هنا في الجامعة الاسلامية انما نقدم نيابة عن المجتمع السعودي في ادارة شئون الجامعة وتقديم الخدمات للعالم الاسلامي ، وبالمناسبة فالذين ينظمون المؤتمر ويديرون شئونه اكثرهم سعوديون .

والاجهزة الحكومية لها دور رائد فى منع هذا الخطر ومحاولة ابعاده عن المجتمع السعودي ، هذا ونحن نفكر الان ان تقيم الجامعة الاسلامية بعد انتهاء المؤتمر اسبوعا لمكافحة المخدرات والمسكرات بالتعاون بيننا وبين وزارة الداخلية وبعض الجهات الاخرى اذا دعت الحاجة ينتشر في انحاء المملكة . وسنطرح هذا الموضوع على انظار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية واذا حصل اتفاق فاننا سعداء ان تساهم الجامعة الاسلامية في هذا المشروع الحيوي البناء ان شاء الله تعالى .

وسائل الاعلام ومكافحة المخدرات

ويقول الدكتور الزايد حول دور وسائل الاعلام في مكافحة المخدرات :

هناك لجنة اعلامية تتولى جميع ما يتصل بالنواحي الاعلامية بالمؤتمر وتتولى شئونها منذ ان صدر القرار بتشكيل اللجان الى ان تنتهي اعمال المؤتمر وقد وجهت الدعوات للعديد من رجال الاعلام في داخل المملكة وخارجها للمشاركة في تغطية وقائع المؤتمر وكانت الاستجابات سريعة ومشجعة جدا فالتغطية الاعلامية ستتم على خير وجه ان شاء الله تعالى . وكل التسهيلات اللازمة اعدت والحمد لله .

بحوث المؤتمر

● كم عدد البحوث المقدمة للمؤتمر؟ وما الاتجاه الذي تتخذه؟

ـ يبلغ عدد البحوث المقدمة للمؤتمر قرابة ثلاثين بحثا اما الاتجاه الذي تنحو اليه هذه البحوث ، فانها متعددة الاتجاهات ، والذي استطيع قوله في هذا المجال ان هذه البحوث تتناول مشكلة المسكرات والمخدرات تناولا علميا ودينيا من جميع جوانبها فبعضها يتناول النصوص من القرآن والسنة التى تناولت تحريم المسكرات والمخدرات بانواعها ، كما تتناول بيان الحكمة الشرعية من هذا التحريم ببيان اضرارها على العقل والنفس والمال وبعض هذه البحوث تتناول المسكرات والمخدرات تناولا علميا طبيا يوضح نظرة الطب الحديث الى هذه الافات ببيان العناصر الفعالة الضارة . وبيان تاثيرها على العقل والنفس والجسم وما تحدثه من تدمير واهلاك . وبالطبع فان البحوث العلمية والطبية تثبت تلك الاثار المدمرة بالادلة والبراهين التي شهدت بها التجارب والوقائع من خلال البحث العلمي المجرد . كما ان بعض هذه البحوث يتناول المشكلة تناولا اجتماعيا فتبين اسباب ظهور هذه الافة في المجتمعات التى تفشت فيها ، وتتعرض لبيان اثارها على الفرد والجماعة في شيوع التمزق النفسي والانحلال الاجتماعي والتدهور الاخلاقي ، مما ينتهي بالمجتمعات الى التدهور الاقتصادي نتيجة لنقص الانتاج . فيشيع الفقر والمرض والجهل مما تقع به الامم التى تبتلى به الى فقدان استقلالها السياسي وحريتها .

وبعضها يتناول المشكلة من الجوانب التربوية والتعليمية ببيان الدور الايجابي الذي يجب ان تؤديه المؤسسات التربوية والتعليمية في مقاومة هذه الافات .

وبعضها يتناول المشكلة من جوانبها الامنية والسياسية بكشف الادوار الخطيرة التى تمارسها عصابات التهريب الدولية ، والجماعات ذات الاتجاهات السياسية المنحرفة التى تعمل بتوجيه الصهيونية والماسونية .

وبعضها يتناول الدور الذي تقوم به وسائل الاعلام بانواعها سواء بالسلب او بالايجاب وبعبارة اخرى فان وسائل الاعلام بقصد او بغير قصد قد تسهم في نشر هذه الافات لانها تتعرض لذكر اسبابها ومظاهرها دون ان تتعرض بالقدر الكافي لبيان اخطارها ووسائل علاجها وبالتالي فانها اذا وجهت توجيها صحيحا تستطيع ان تسهم بقدر كبير في محاربة هذه الافات وهذا ما تتناوله بعض البحوث المقدمة للمؤتمر .

وخلاصة ذلك ان البحوث المقدمة الى المؤتمر متعددة الاتجاهات بحيث تتعاون وتتكامل في علاج هذه المشكلة وتحليل اسبابها تحليلا علميا مجردا يقصد منه بيان الحقيقة والتبصير بجوانبها ، ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حي عن بينة .

نموذج للمجتمعات الاسلامية

● ما العلاقة بين عقد هذا المؤتمر والمجتمع السعودي ؟

ـ المجتمع السعودي يقدم نموذجا للمجتمعات الانسانية المعاصرة في قيادتها نحو الخير والامن والفضيلة والرخاء . وذلك بفضل تمسك هذا المجتمع قيادة ورعية بالعقيدة الاسلامية الصحيحة وتطبيق الشريعة الاسلامية السمحة ، وهذا من فضل الله علينا فكان طبيعيا ان يتحمل هذا المجتمع مسؤوليته نحو الامة الاسلامية خاصة ونحو المجتمع الانساني عامة . وتحمل هذه المسئولية يدعونا الى البحث عن المعوقات والسلبيات التى تحد من انطلاقات البشرية نحو البناء والتعمير ونحو الخير والحق والعدل والامان ، ومن اكثر المعوقات والسلبيات للمجتمعات البشرية شيوع افات المسكرات والمخدرات . فكان تفكير الجامعة الاسلامية في عقد هذا المؤتمر الاسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات اداء لرسالتها السامية في تبليغ رسالة الاسلام الى الناس عامة ، واداء لمسئولية المجتمع السعودي نحو المسلمين ونحو البشرية عامة فمن الصعب بل من المستحيل ان تخاطب بالدعوة الى الله السكارى والمخمورين والمخدرين ، فعقد هذا المؤتمر في الجامعة الاسلامية في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وثيق الصلة بالمجتمع السعودي من جهة مسئوليته نحو الاسلام والمسلمين ونحو المجتمع الانساني عامة . نقول هذا تحدثا بنعمة الله علينا حيث هيأ لنا من الاسباب والوسائل ما نتمكن به من القيام بواجب الدعوة الى الله نساله تعالى ان يوفقنا للقيام بهذا الواجب على خير وجه . وجعل المجتمع السعودي بفضله تبارك وتعالى بمناى عن هذه الافات والادواء بما تربى عليه افراده من الاخلاق والاداب الاسلامية والرضا بشريعة الله الحاكمة التى وجدنا في تطبيقها الامن والطمانينة والرخاء اذ لايجد المواطن السعودي ثقلا ولا وقرا في تطبيق حكم الله عليه ، ولذا يحل ما احل الله ويحرم ما حرم الله عن طواعية واختيار . وهذا سر ما في المجتمع السعودي من اخلاقيات رفيعة المستوى حيث تسمو الى افضلها واعدلها واكملها الا وهو المستوى الاسلامي .

حالات فردية

● فضيلة الدكتور عبدالله . نقدم السؤال بطريقة اخرى هل عقد هذا المؤتمر نتيجة احساسكم بأن افة المسكرات والمخدرات قد اخذت تتفشى في المجتمع السعودي ..؟

ـ ان افة المسكرات والمخدرات اخذت تتسرب الى المجتمع السعودي ، ولكنها لم تنتشر اي انها حالات فردية . وليست ظاهرة اجتماعية وهي لم تبلغ درجة الشيوع والانتشار والحمد لله .

والارقام والاحصاءات اكبر دليل على ذلك ، ولكن مجرد التسرب ولو كان ضئيلا يدعو القائمين على امر هذا المجتمع والساهرين على حمايته الى الاهتمام بذلك حتى لايتحول التسرب الى شيوع فتصبح ظاهرة . وعلاج الامراض الاجتماعية في بدايتها يسهل القضاء عليها ومقاومتها . شانها شان الامراض الجسمية فان المرض اذا كان في بدايته يمكن علاجه فتعود للمريض عافيته وسلامته غالبا اما اذا استفحل بالترك والاهمال فانه يصعب القضاء عليه ويتفاقم خطره ، ويشتد ضرره ويعز معه العلاج ان لم يصل احيانا الى الاستحالة .

وقد نشا تسرب هذه الافات الى المجتمع السعودي من فتح الحدود ، وكثرة احتكاك المواطن السعودي بالمجتمعات التى ابتليت بهذه الافات من فتح الحدود . وكثرة احتكاك المواطن السعودي بالمجتمعات التي ابتليت بهذه الافات سواء في الداخل او في الخارج .

والمجتمع السعودي مستهدف من اعداء العروبة والاسلام ومن اخطر وسائل الغزو الموجه الى هذا المجتمع العمل على اضعاف روحه المعنوية التى تستمد قوتها من العقيدة الصحيحة والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لكن فات هؤلاء ان المجتمع السعودي سيظل متمسكا بعقيدته عاملا بشريعة الاسلام مهما حاول اعداء الاسلام صده عن ذلك لانه اسس حياته على تلك القاعدة المكينة المتينة فاني لاعدائه النيل منه ما دام كذلك ..

المشاركون

● ما الشخصيات العربية والاسلامية المشاركة في هذا المؤتمر بالحضور او البحوث ..؟

ـ المدعوون لحضور هذا المؤتمر من داخل المملكة وخارجها ثلاث فئات رئيسية هي : اعضاء المؤتمر والضيوف وممثلو اجهزة الاعلام .

الفئة الاولى وهم : من قدموا بحوثا للمؤتمر من المفكرين من انحاء عديدة من العالم ممن تم اختيار بحوثهم ..

الفئة الثانية : من يدعون ليشاركوا في دراسات المؤتمر ومناقشاته من بين اساتذة الجامعة الاسلامية واعضاء المجلس الاعلى للجامعة ومن جامعات المملكة والوزارات والهيئات والمؤسسات المعنية بموضوع المؤتمر ، ومن كبار العلماء في الشريعة الاسلامية . وكبار المسئولين من رجال الامن في المملكة وعلماء الاجتماع والتربية والاقتصاد والاطباء المعنيين بدراسة هذه المشكلة .

الفئة الثالثة : الضيوف الذين يدعون لحضور حفل افتتاح المؤتمر من كبار المسئولين في المملكة وهم اصحاب السمو الامراء واصحاب السماحة والفضيلة والعلماء واصحاب المعالي الوزراء . ومديرو جامعات المملكة والامين العام للمؤتمر الاسلامي بجدة ومعالي رئيس صندوق التنمية الاسلامي وكبار المسئولين بالمدينة المنورة .

اما ممثلو اجهزة الاعلام المدعوون لحضور المؤتمر فانه قد دعى الى المؤتمر كبار رجال الاعلام بوسائله المختلفة من الاذاعة المرئية والمسموعة ، ورؤساء تحرير الصحف من الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية والدورية في المملكة ودول الخليج وبعض الاعلاميين المهتمين بالصحف الاسلامية في العالم الاسلامي .

واذا اردت تحديدا لبعض الاسماء المدعوة فاني اذكر على سبيل المثال من خارج المملكة سماحة الشيخ ابي الحسن الندوى امين عام ندوة العلماء بالهند ، وشيخ الجامع الازهر ومدير جامعة الازهر ، ومدير جامعة تعليمات اسلام بباكستان .. ولفيف من المفكرين الاسلاميين المهتمين بقضايا الاسلام والمسلمين .

توزيع البحوث

● ما مصير البحوث المقدمة بعد دراستها في المؤتمر؟ وكيف يمكن الاستفادة منها ..؟

ـ اولا : ستحول الى لجنة بحوث المؤتمر لتصنيفها حسب اتجاهاتها الرئيسية : الدينية او العلمية او الطبية او التربوية او الامنية وما اشبه ذلك .

وثانيا : سيختار من هذه البحوث ما يمثل كل اتجاه من هذه الاتجاهات ويكون اوفاها بالغرض واكثرها تحقيقا للفائدة .

ثم تدفع البحوث المختارة للطبع وقد تترجم الى بعض اللغات كالانجليزية والفرنسية والاوردية .

وثالثا : تقوم الجامعة بارسال هذه البحوث الى مختلف الجهات في الداخل والخارج وذلك عن طريق مركز شئون الدعوة بالجامعة الى مختلف الجامعات والمدارس والهيئات العلمية والتربوية العاملة في مجال الاسلام وكذا الى المراكز والجماعات والصحف الاسلامية في العالم .

وقد بلغ عدد المطبوعات التى وزعتها الجامعة لهذا العام اكثر من ستمائة الف مجلد ، ومن طرق توزيع البحوث ومطبوعات الجامعة طريق التبادل بيننا وبين الجهات التى ترسل الينا مطبوعاتها وهى كثيرة متنوعة على امتداد العالم كله .

ومنها تزويد الوفود التى تزور الجامعة من مختلف الانحاء من الداخل والخارج بهذه البحوث وبغيرها من الكتب الدينية والعربية .

وهناك طريقة رابعة للتوزيع تحت الدراسة وهى عرض هذه البحوث بعد طباعتها وترجمتها في مجال النشر لبيعها بسعر التكلفة . وهى فكرة مطروحة للبحث لم يبت فيها بعد .. واذا وافق عليها مجلس الجامعة ستاخذ طريقها للتنفيذ سواء بالنسبة لبحوث المؤتمر او غيرها من مطبوعات الجامعة .

ورابعا : قد توضع هذه البحوث والمناقشات التى تدور حولها موضع الدراسة والتحليل العلمي المجرد لاستخلاص اهم النتائج والحقائق حول مشكلة انتشار المسكرات والمخدرات .. لدراسة اسباب المشكلة وطرائق علاجها والعمل على نشر هذه الدراسة وتوزيعها على مراكز البحث العلمي في مختلف انحاء العالم ان شاء الله تعالى .

انتشار المخدرات ووسائل مكافحتها

● وحول دوافع انتشار المخدرات بين الشباب في العالم العربي والاسلامي ؟ ووسائل مكافحتها قال الدكتور عبدالله الزايد :

ـ يمكن ان ترجع ظهور هذه الافة في اوساط الشباب الى سوء التربية او نقصها ويندرج تحت هذا الدافع اغلب الدوافع الاخرى التى منها نقص الوازع الديني في نفس الشاب الذي ينشأ في بيئة اهملت تربيته وتوجيهه . ولم تعمل على صيانته وحمايته من اسباب الانحراف الى هذه الآفة او غيرها من الافات . ومنها ايضا التقليد والتاثر بمن حولهم من الشباب المنحرفين .

وهناك دوافع اخرى خارجة عن الانسان الفرد تفرزها النظم السياسية والاوضاع الاجتماعية والاعلامية وما اليها في بعض بلدان العالم العربي والاسلامي مثل وسائل الاعلام التى تعرض صور السكارى في القصص البوليسية برغم انها تعالج مشاكل المجتمع . ومثل فقدان الرادع من اقامة الحد على شارب الخمر . وعدم تجريمها في القانون الوضعي الذي يحكم اغلب بلدان العالم في العصر الحديث واشاعة استيراد الخمور وبيعها في المحال العامة وتقديمها في الحفلات الرسمية وغيرها مما يوقع في روع اكثر الشباب اليافع انها امر مباح ما دام يمارسها الكبار الذين يمثلون القدوة عنده بل ان تعاطي المسكرات يعد في بعض البيئات علامة من علامات التحرر والتحضر المزعوم . وهذا ناشىء من وقوع هذه الاقطار فريسة لتقليد المجتمعات الغربية او الشرقية التى لاتقيم وزنا للدين او الاخلاق او الفضائل وانما تستمد قيمها ومثلها من نظم واهواء بشرية فاسدة تهدد اهلها وحضاراتهم بالانهيار .

وسائل مكافحتها

اما وسائل مكافحتها فانها تتدرج فى الاهمية والفعالية بتدرج الدوافع والدواعي لانتشارها ، واول هذه الوسائل واقواها هو حسن التربية الصحيحة التى يتلقاها الناشئة في المنزل والمؤسسات التربوية والتعليمية ومن الطبيعي ان يكون من صور التربية الصحيحة غرس الروح الدينية وتقوية الوازع الديني الذي يتربى عليه ضمير الانسان منذ صغره ، فينشأ وفي نفسه حب الفضيلة وكراهية الرذيلة ، والنفور مما يتنافى مع ذلك .

ولا شك ان منهج الاسلام في التربية هو المنهج الامثل الذي يحقق سعادة الفرد والجماعة في الدنيا والاخرة ، لانه يضمن طهارة السلوك ونقاء الضمير ، ويربي العقل على التفكير المستقيم ، ويصون النفس عن التمرد والجنوح الى الرذائل والهروب من الواقع هروبا سلبيا ويحقق التوازن بين متطلبات الجسد والروح في اعتدال لاافراط فيه ولا تفريط .

ثم ياتي بعد التربية الصحيحة التى يستقيم بها الجسم والعقل والنفس ويصح به السلوك ـ ياتي بعد ذلك ـ قوة الرادع الذي يزع المنحرفين والشواذ واقوى رادع في مقاومة الانحراف عن حدود الشريعة هو اقامة الحد على الشاذ من الناس فان الله عز وجل حين انزل قوله تعالى «يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون» انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون» فلما سمع المسلمون قول الله فهل انتم منتهون وكان منهم من يشرب الخمر قبل تحريمها قالوا : «انتهينا انتهينا» وكان هذا الانتهاء عن شرب الخمر استجابة لأمر الله عز وجل تصديقا بالله وايمانا به .

وهذا يدعونا الى القول بان اقوى وسائل مكافحة المسكرات والمخدرات بعد قوة الايمان هو تطبيق الشريعة الاسلامية باقامة حدودها على اصحاب الشذوذ والجرائم ومن يتنكب الصراط المستقيم ويضاف الى ذلك اتخاذ الدول الاسلامية مواقف حاسمة في منع الاتجار بالخمور وانواعها وسائر المخدرات باية صورة من الصور وتاثيم تعاطيها وعدم التعلل بانها مصدر من مصادر الدخل القومي او القول ان منع تعاطي الخمور يحد من السياحة او ان التدخل في منع كل ذلك يتدخل في حريات الاشخاص . فكلها تعليلات باطلة وحكم الله عز وجل احق بالاخذ والامتثال والحكم به بين عباده .

ونعتقد ان قادة الامة الاسلامية في هذه المرحلة من مراحل كفاح المسلمين ضد اعداء الاسلام يحتاجون الى وقفة مراجعة لهذه القوانين الوضعية التى تحل ما حرم الله .

كما ان وسائل الإعلام تستطيع ان تؤدي دورا هاما في مكافحة المسكرات والمخدرات ببيان اضرارها واخطارها على الجسم والعقل وعلى الانتاج .

كما ان على اجهزة الامن في الدول المختلفة بذل المزيد من الجهود في تعقب عصابات تهريب المخدرات وكشف اساليبهم التى تتطور وتتجدد ، اداء للواجب ومحاربة لكل عصابات ترويج المخدرات والمسكرات وتهريبها تلك العصابات التى تستمد اساليبها الملتوية من الصهيونية وتعمل على نشر ما يفتك بعقول الامة واجسامها حتى يتحقق لليهود ما يريدون من بقائهم كما يقولون (شعب الله المختار) ولا شعب غيرهم .

والله نسال ان يحقق لامتنا الاسلامية كل اسباب عزها وتقدمها وان يصرف عنها كيد اليهود وكل الحاقدين على الاسلام .

وصلى الله وسلم وبارك على عبد الله ورسوله سيدنا محمد وآله وصحبه .

● كيف نحصن شبابنا المسلم المبتعث للدراسة فى دول غير اسلامية ضد المخدرات التى تنتشر فى بعض بلدان البعثات ..؟

ـ للاجابة عن هذا السؤال ابدا اولا بذكر رايي حول موضوع الابتعاث الى الخارج فاقول انني لا اشجع الابتعاث الى الخارج الا فى حدود الضرورة القصوى التى تمليها متطلبات البلاد فى تطورها ونموها ، وهذا ماحددته تنظيمات الابتعاث فى الدولة ..

ولكن مما يؤسف له ان من القائمين على بعض الادارات الحكومية قد توسعوا فى مفهوم هذه الضرورة حتى اصبح الحصول على شهادة عليا او جامعية فى الاداب او التاريخ او مايشبه ذلك من فروع المعرفة ، داخلا فى حالات الضرورة عندهم مع شديد الاسف .. ولهذا فان التقييد فى الابتعاث الى الخارج والحد منه كما قضت التعليمات امر واجب شرعا لانه من طاعة ولى الأمر من المصلحة ما هو ظاهر فلا يجوز الابتعاث الا فى التخصصات النادرة التى لا توجد مطلقا فى جامعاتنا ، وعلى الجامعات فى المملكة بذل كل جهد ممكن لايجاد كافة التخصصات التى تحتاج لها المملكة حتى لا نحتاج الى الابتعاث مطلقا وهو فى نظرى امر ممكن اذا تضافرت الجهود المخلصة .

اما عن كيفية تحصين المبتعثين من شبابنا فى دول غير اسلامية ضد المخدرات او غيرها من الآفات فانها تبدأ بالتدقيق فى اختيار المبتعث من حيث السن ، والزواج وحصوله على مؤهل جامعى وسلامته من السلوك المشين فهو بطبيعة سنه وثقافته العالية وتفوقه العقلى قد بلغ درجة من النضج والاكتمال لايحتاج معها الى توجيه مباشر .

ثم ياتى بعد ذلك عقد دورات توجيهية للمبتعثين يتم فيها تعريفهم باوضاع الدول والشعوب التى سيخالطون اهلها ويعيشون فيها مدة ابتعاثهم . وبوسائل الغزو الفكرى الذي تلجأ اليه القوى المعادية للاسلام . وتزويدهم بقسط كاف من الثقافة الاسلامية والشريعة والتاريخ الاسلامى وملامح الحضارة الاسلامية ، وكذا تبصيرهم بطبيعة المدنية الغربية التى تقوم على اعلاء شان الماديات واغفال الدين والاخلاق وما فى ذلك من خطر يتهدد تلك المدنية المادية بالزوال وقد سرنى انه قد اسند الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مهمة عقد هذه الدورات التوجيهية للمبتعثين وان كنت امل ان تمتد هذه الدورة الى ستة اشهر بدلا من ستة اسابيع او نحوها حتى تتاح لهم فرص اكبر للتحصن من كل وسائل الغزو الفكرى التى تتهدد شباب المسلمين فى الدول الاجنبية التى يبتعثون اليها ..

ثم لايقتصر على هذه الدورات التوجيهية بل لابد من وضع الخطط التى تكفل ارتباط المبتعث بقضايا وطنه وامته الاسلامية . ويكون ذلك بتهيئة كل الوسائل التى تعينه على تحقيق مهمته العلمية وذلك بتوفير كافة الامكانات المادية والمعنوية التى تحيطه بسياج متين يحول بينه وبين حالات القلق النفسى وهو المقدمة الحتمية لكل انحراف عن جادة الصواب .

● المملكة تطبق الشريعة الاسلامية .. ماهو أثر تطبيق الشريعة فى مكافحة المخدرات فى المجتمع السعودي ..؟

ـ لاشك ان العناية بالمواطن السعودي فى ظل التربية الاسلامية الصحيحة التى يتكون فيها الوازع الدينى وفى ظلها تقوى العقيدة الايمانية التى تجعل الانسان يراقب الله ويخشاه ، وقد جنى المجتمع السعودي ثمار هذه التربية الاسلامية الصحيحة بشيوع الأمن والطمانينة والرخاء ، وتقدم المملكة العربية السعودية بحرصها على تطبيق الشريعة الاسلامية حتى عدت نموذجا حياً ومثالا رائعا لأثر الإسلام فى بناء الفرد والجماعة وتحقيق العدالة والتوازن الاجتماعى والرخاء الاقتصادي ..

ومن المقطوع به ان المجتمع السعودي وان تسربت اليه افة المخدرات فى حالات فردية كما قلت من قبل فانه ابعد المجتمعات البشرية المعاصرة عن تاثير هذه الآفات ، وليس لذلك من سبب الا تطبيق الشريعة الاسلامية وحرص القائمين على الامر فينا من قادة المملكة وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .

وهذه النعمة من الله يجب ان نقابلها بشكره تعالى بمزيد من التمسك بدينه والعمل بكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ونؤدي ما أمرنا الله من الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والدعوة اليه على هدى وبصيرة .

وارجو ان يكون عقد هذا المؤتمر لمكافحة المسكرات والمخدرات مظهرا من مظاهر شكر الله على نعمائه واداء لواجب الدعوة الى الله فى جانب من جوانبها المهمة وحباً منا لاشاعة الخير بين جميع البشرية بتحذيره من اضرار المسكرات والمخدرات .

وندعو الله وعز وجل ان يوفق قادة المملكة الى ما فيه خير البلاد والعباد ، وان ـ يعينهم على ما يقومون به من جهاد فى سبيل الله وفى سبيل نشر الاسلام ومساندة قضايا المسلمين ..

● هل توصل الطب الحديث لمعالجة مدمنى المخدرات ؟ وهل سيشارك بعض الأطباء المختصين فى مكافحة هذا المرض من خلال المؤتمر ..؟

ـ لم يتوصل الطب الحديث ـ حسب علمى ـ الى علاج حالة الادمان ، وانما هناك ـ محاولات لاقناع المدمن بترك تعاطى المخدرات والمسكرات بادخاله المصحات فترة معينة ليتعود الانقطاع عن تعاطى المسكر او المخدر مع اعطائه بعض المهدئات لئلا ينزع او يميل الى التعاطى لما قد تعوده ، وهذه الطريقة قد تفيد بعض الشيء ولكنها لاتصل الى درجة العلاج الكامل والقناعة التامة عن ادمان المسكر او المخدر، والشيء الوحيد الذي يبلغ الى درجة القناعة بترك الادمان انما هو الوازع الدينى لان العلاج عن طريق المهدئات قد يقابله ـ ولو بعد فترة ـ الحاح الحاجة السابقة التى دعت المدمن الى الادمان ، فيعود الى ما كان قد تركه فى الفترة السابقة ، بخلاف الوازع الدينى ..

وعلى كل حال فان العلاج الطبيعى والصحى امر مطلوب شرعا فى محاولة لتجنيب المجتمعات من التردى فى المهالك والمضار ..

وسيشارك فى هذا المؤتمر من المتخصصين فى علم الطب وعلم النفس شخصيات مشهورة ، كما سيشارك الى جانبهم شخصيات اخرى علمية فى مجال الفكر والاجتماع والاقتصاد والتربية والأمن .. وسيكون لآراء هؤلاء جميعا الاثر الحميد فى انضاج الفكرة التى يسعى المؤتمر لترسيخها باذن الله ..

هكذا من الأصل

حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبدالرحمن النفيسه

التنمية مشكلة..

. في مبنى احدى مدارس تعليم اللغة الانجليزية في مدينة (نيو اورليانز) كبرى مدن ولاية لويزيانا الامريكية ، التقى طلاب من عدة دول في قارة امريكا الوسطى والجنوبية . ويقول الامريكان ان القادمين من هذه القارة يتعارفون ويتآلفون بسرعة عجيبة ، ربما بحكم تشابه اللغة وتشابه الظروف في بلادهم .

ولكون المدرسة لا تتسع لحديث اطول بين الوافدين الجدد فقد ذهبوا الى مطعم مكسيكي في شارع (أربيللا) . وعلى مائدة الطعام توزعت ادوار الحديث بينهم وفقاً للصفة التي يتصف بها كل واحد منهم من خلال بيئته وظروفه وحياته الخاصة .

(دايانا) ابنة ضابط كبير في جيش بلادها .. شابة فارهة الطول .. نسائية الملامح .. جامعية التعليم توحي وكأنها من سلالات المغامرين الانجليز الذين ذهبوا الى احدى بلدان امريكا الوسطى في فترة المغامرات الاوروبية .. تكلمت عن الديمقراطية في بلادها وتحدثت عن الرخاء والازدهار الذي تصنعه (الجانتا) هناك ، وعللت المشكلات التي تمر بها البلاد بانها طبيعية توجبها عوامل التحويل التنموي ، ويفرضها الواقع الدولي فيما يفرزه من متغيرات اقتصادية ، وايدلوجية . واستشهدت على ما تقول بما يحدث في البلدان المتقدمة من مشكلات الخطف والاغتيال والعنف .

(روميرو) شاب متوسط القامة .. هادىء الملامح .. يعتز كثيرا بأبيه الثري الذي يسر له السفر الى امريكا ، وهيأ له كل اسباب الحياة .. لا يهتم بما يحدث من خطف واغتيال ضد المبشرين والسياسيين .. انه يعرف المال والثراء ويفكر بنفس العقلية التي يفكر بها ابوه في جمع المال .. انه يهتم باسعار البن والموز والاخشاب ويؤكد لرفاقه ازدهار الزراعة في بلاده ومن ثم يذكرهم بان مشكلات بلدانهم لم تأت الا من اغفال الزراعة ، وهجرة المزارعين الى المدن وافراغ الريف من محتواه ، وانها لو فعلت بلدانهم مثل ما فعلت بلاده لما كانوا بمثل ما هم عليه .

كان (بارتيللو) ورفاقه الاربعة ينصتون على مضض ورغم رغبته الملحة في مقاطعة الحديث وعدم الاستماع الى كل ما يقال الا ان ظروف المناسبة كانت توحي له بشيء من الاثارة وان كانت مملة .. انه شاب جامعي .. توحي ملامحه بانه هجين من ام هندية واب اسباني من بقايا الجنود الاسبان الذين ذهبوا الى القارة اللاتينية بحثاً عن الذهب .. انه من طبقة متوسطة تقرب الى الطبقة الدنيا ويعيش على مساعدة من اخيه .. تحدث بارتيللو عن الفلاحين وعن الفقراء .. عن استغلال الاقوياء للضعفاء وعن تدخل الاجانب في بلاده . ثم تحدث عن السياسة وعن كل مسارات التنمية في بلاده وعن بلدان القارة وكأنه بها خبير .

وكانت دهشة الحضور حين انضم اليهم (غارسيا) بدون مقدمات .. فقد كان جالسا في المطعم يسمع كل احاديثهم ، فلم يستطع صبرا على ما سمع .. انه شاب حاد الانفعال تبدو قسمات العنف على وجهه عندما يتحدث عن واقعه وواقع بلاده من وجهة نظره .. لقد اخبرهم انه قد حصل على شهادة علمية واراد ان يحصل على مساعدة من حكومته خاصة من تلك المنح التي تقدم لها من الولايات المتحدة الامريكية وفنزويلا ، فرفض طلبه . اما لماذا ؟ فيقول (غارسيا) ان المنح تذهب الى أبناء أعضاء الجانتا والاغنياء ، ويحرم منها لأنه من طبقة المعدمين .

ويسرعة من يتحدثون الاسبانية تناثر الحديث بين مؤيد (غارسيا) ومعارض له وغاضب عليه فما كان منه الا ان ضرب بيده على مائدة الطعام ضربة فزع منها من كان في المطعم ، وقال في لهجته مخاطباً (دايانا) و (روميرو) : انكما تتحدثان من واقع حياتكما اما انا فكنت على حق حين قررت ان افعل مثل ما يفعل (ايليتش اميرير نشين) (كارلوس) وايدين باستورا (القائد صفر) .

وبعدئذ تفرق الطلبة فصحب روميرو دايانا في سيارتها الفارهة (لنكولن) ، وذهب غارسيا وبارتيللو ورفاقهما الى شارع سانت تشارلس ينتظرون القطار الكهربائي .

ومن المهاجرين من قارة امريكا اللاتينية الى مهاجرة عربية جاءت الى نيو اورليانز من الشرق العربي بكل همومها وانفعالاتها .. حصلت مثل رفيقة لها على اجازة في اللغة الانجليزية من جامعة بلادها وبمعدلات عالية ، وكانت فرحتها شديدة لانها ظنت انها ستنضم الى الجامعة وبالتالي قد تفوز ببعثة خارج بلادها لتحصل على مؤهل اعلى وتشارك به في تنمية بلادها .

كان صدور قرار التعيين يداعب خيالها كل لحظة ، وكانت آمال المستقبل تسيطر على كل تفكيرها . وبعد ان مرت مع رفيقتها بكل الامتحانات والعقد الوظيفية وتحققت فيها كل الشروط وكتب قرارها جاءها نبأ يقول بان رئيس الجامعة قد مزق قرارها هي واجاز قرار رفيقتها .

ويروح الاصرار الذي تتميز به بعض من بنات حواء قررت الذهاب الى امريكا ومعها جبروت الامل ، وكبرياء الصمود . وقوة التحدي .

●●● ليست هذه الصور والرموز مهمة في جوانبها الشخصية البحتة . فليس بالضرورة ان يتفق سلوك انسان ما مع ما يفترضه او يرغبه انسان اخر منه . وليس بالضرورة ان تتوافق رغبات انسان ما مع انسان اخر . كما انه ليس بالضرورة ان تكون كل القرارات التي تتخذها سلطة ما ترضي كل رغبات الناس . وفي ظل منطلق الانسان من اعتقاده بعدالة قضيته وظلم غيره له فقد تخفى الحقائق على من لا يعلم عن مداخلاتها وتعقيداتها .

ان المهم في هذه الصور مدى دلالاتها وانعكاساتها على الانسان ليس ذلك الذي مسته مباشرة فاثرت فيه ، ولكن على كل الانسان في المواقع التي حدثت فيها وما يحتمل ان يصيبه من اثارها . وربما لا يبدو ذلك واضحاً الا اذا عرفنا ان العلاقة بين الانسان وذاته وعلاقته مع غيره تكون ـ بالتشديد ـ عنصرا هاماً في توجهات هذه التنمية ومدى نجاحها . فالانسان هو (الوجود) و (العدم) في قضية التنمية .. هو الوجود حين ينفعل بها مادياً ويتفاعل معها روحياً .. هو الوجود حين يصنع ما يصنع بدافع من ارادة طوعية يعطي بها اكثر مما يأخذ وينتج بها اكثر مما يستهلك .

وهو العدم في قضية التنمية حين يتسبب فيما يفعل فيأخذ اكثر مما يعطي ويستهلك اكثر مما ينتج .. هو العدم حين يتحول ارادياً او لاارادياً الى عوامل تفسد ولا تصلح وتهدم ولا تبني .

وخلف قضية العدم والوجود هذه توجد اسباب وعوائق نفسية تتأثر بالواقع النفسي الذي يسيطر على المسارات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وما يحدث في هذه المسارات من تأثيرات فاعلة يتحدد معها السلوك الانساني الفردي تجاهها وما تمثله من اصول وفروع . ففي المسار الاجتماعي توجد عوامل الخطورة حين يقيد هذا المسار بعوامل (تصنيف) تقوم على ظواهر طبقية . وما يتفرع عنها من فروع عرقية او طائفية .

ان المشكلة لا تنتج عن (كره) الانسان لتصنيفه ضمن مسار معين فحسب ، بل وتنتج عن الصعوبات النفسية التي يواجهها هذا الانسان من ظواهر هذا المسار حين يكون خارج اطار التصنيف الذي حدث فيه . وخطورة هذه الصعوبات لا تأتي من كونها تمس انساناً ما بقدر ما تعكسه من اضرار معقدة على (كل) المسار من خلال نمو عوامل الحقد الباطني ومن ثم بروز ظواهر الانتقام (كما اشير الى ذلك في حديث سابق) .

ان معظم العقد الايدلوجية التي غيرت مسارات اقليمية ، ودولية وانسانية ، لم تحدث نتيجة تفاعلات داخلية ارادية نتجت عن تجربة جماعية ولم تحدث نتيجة تطور حتمي يفرضه زمن متعاقب او توجيه تغيرات انسانية طبيعية بل حدثت في معظمها من منطلقات فردية كانت تجد اسبابها النفسية في المسار الاجتماعي الذي عاشت فيه وعانت منه الاضطهاد .

ومن أجل ذلك كان رسول الحق محمد بن عبدالله (ص) أحرص ما يكون على الغاء كل الفوارق والحواجز النفسية بين مسلم واخر . فحين استبد الغضب بابي ذر الغفاري اثناء جدله مع مسلم اخر ولم يجد فيه ابو ذر ما يعيره به الا لانه ابن امرأة سوداء ، قال له رسول الهدى .. إنك امرؤ فيك جاهلية .. طف الصاع ، طف الصاع يا ابا ذر (اي لقد جاوزت في الامر كل حد) او كما قال (ص)

وفي المسار الاقتصادي توجد الخطورة حين تقوم المفاضلة على معايير شخصية تنفعل بعوامل التصنيف ايا كانت تسمياتها . ومع ان الانسان ـ بالمقياس المنطقي ـ يتآلف ولو بنسبة ما مع الفوارق التي تفرزها الواقع الذي يعيش فيه . الا انه وفي مختلف تفكيره ربما لا يتآلف مع عملية ابراز هذه الفوارق اذا كانت تشعره بانه يقع تحت فرع من فروع التصنيف . فالفقير قد لا يابى نفسياً على الغني غناه ولكنه يقشعر حين ينظر الغني الى فقره من منظار الازدرائية وينظر الى غناه كمميز له عليه . وهكذا يمكن القياس في الحالات المماثلة .

قضية الوجود والعدم في التنمية لا ترتبط بمسارين او ثلاثة . فاذا كان المساران الاجتماعي والاقتصادي ياتيان في مقدمة هذه المسارات ، فان المسار الفكري القسري يتصادم في كل صوره مع الواقع النفسي للانسان ، وقد ابان الواقع ان عمليات التلقين الفكري تؤدي الى مردود اضعف من عمليات (الاختيار) اذا اتيح للانسان ان يمارسه في ظل حقيقته وحضارته وفهمه .

لقد قرر (اتاتورك) في تعاليمه الحضارية تجريم لبس السراويل الطويلة في قرى تركيا ، وتجريم لبس الطرابيش والعمائم في مدنها .. حظرت هذه التعاليم رفع الآذان للصلاة وحرمت الحجاب على المرأة .. ولم تكن هذه القضايا صغيرة بالنسبة لفكر اتاتورك ، بل كانت تهمه كأساس يعتقده في عملية (التحضير) التي قال انها ترتبط اساساً بعملية (تنظيف) تهتم بالصغائر من الامور مثل ما تهتم بكبائرها . لم ينس ذلك حتى في لحظات الموت عندما قال لبطانته : انني اعرف ان جسمي سيكون عدما ولكن ما عملته سيبقى ذخيرة حضارية لتركيا . فردت عليه البطانة بان ما عمله سيغير مسار (الانسانية) كلها .. لقد رحل اتاتورك ولا زالت تعاليمه باقية يرثها العسكر ويحاولون تطبيقها وربما ليس ذلك هو المهم بل الاهم سلوك الانسان التركي تجاه هذه التعاليم .. لقد مضى اكثر من خمسين سنة على غرس هذه التعاليم ، ومع ذلك فالآذان يرفع في مساجد القرى . ويلبس القرويون الاتراك العمائم والسراويل ، ويأبى الكثير من الشبان الاتراك الذين يدرسون في اوروبا وامريكا على زوجاتهم بان يخرجن الى الشوارع حتى وان كن محجبات .

لماذا ولاي سبب يكون هذا التصرف ؟ ذلك ما قد تدل عليه قصة (محميد) التركي .. انه شاب مبتعث من جامعة (انقرة) للدراسات العليا في الهندسة .. مسلم كغيره من الاتراك .. تطغى عليه نزعة اقتصادية يقول انها متحررة ، ولكن رفاقه المحافظين يسمونه يسارياً .. كان يمارس هوايته المفضلة في نفث دخان غليونه في احدى اسكان صالة الراحة في جامعته (الغربية) . استأذن للجلوس مع مبشر شاب كان وزوجته مهمومان باوضاع الطلبة الاجانب .

كان سؤال المبشر له عن همومه في الغربة والحديث عن تركيا وحضارتها وتاريخها ثم سألته في مداعبة ساخرة :

كم عدد زوجاتك ؟

اربع يقمن في تركيا .

هل هن محجبات ؟

انهن كذلك

ما هو عملهن ؟

اثنتان تعملان في التمريض واثنتان في التدريس

هل تمانع في ان يقمن باعمال مهنية اخرى ؟

تلك مسألة تعود لهن الا (التبشير) فلا ارغب ابدا ان يقمن به .

لماذا ؟

لان الاسلام ينتشر بدون مبشرين او مبشرات

وهنا فهم الزوج ما يقصده (محميد) وانهى الحديث بعد دقائق قليلة .. (محميد) لم يكن متزوجاً من اربع ولم يكن يفكر في الزواج الا من واحدة . وهو ليس ذلك المسلم المحافظ وليس مهتماً بانتشار الاسلام . لكن شيئاً واحداً في نفسه هو مقاومته النفسية لعملية (الغسل الفكري) ليس ذلك النوع الذي يمارسه مبشر بسيط بل ذلك الذي فرض عليه في تركيا بقوة العقاب .

هذه المقاومة النفسية هي التي قوقعت مبادىء اتاتورك في احياء بسيطة من انقرة واستانبول . وهي التي افقدت تركيا حقيقتها واضعفت (تنميتها) وبالتالي اوقعتها تحت مظلة القروض والديون وذلك هو الشيء الذي لم يكن يتصوره اتاتورك في لحظات موته .

●●● واذا تجاوزنا قضية تركيا (باعتبار ما تحكم فيها من عوامل سياسية وتاريخية كان اتاتورك فيها (جسراً) مهدت لاقامته قوى (اكبر منه) الى قضايا التنمية في عدد من البلدان النامية ، امكن القول بانها في الغالب لا تهتم بدراسة الظواهر النفسية التي تفرزها عملية التحويل التنموي عن طريق ردود الفعل عند الفرد سواء في علاقته هو مع هذا التحويل او مع المجتمع الذي يوجد فيه .

ان اية عملية تحويل تنموي سوف تفرز تحولات اقتصادية واجتماعية تغير من واقع التركيب المجتمعي في مجمله وبالتوكيد سوف يحدث هذا التغيير تشرخا في طبائع العلاقات بين مختلف عناصر هذا التركيب وذلك تبعاً للفوارق ونتائج التنافس التي يفرزها ـ التغيير ـ وبالتالي سينتج عن هذا تغيرات نفسية قلقة قد تقود الى سلسلة من الهزات الاجتماعية المختلفة .

ان تحول عامل بسيط في (ميناء) الى ثري يملك ملايين الدولارات في ثلاث سنوات يعتبر في حقيقته مشكلة لا لكون هذا الثراء ربما تم بصورة غير شرعية فتلك مسألة اخرى بل بسبب الكيفية التي يمكنه بها استيعاب ثرائه وكيفية استخدامه ، بالاضافة الى استيعاب غيره لهذا الثراء ممن كان يتعامل معه في الميناء او في الحي او في الكيان الاجتماعي الذي يعيش فيه .

اذن فان مسألة الاستيعاب هذه سوف تؤثر ـ ولو بعد حين ـ على عملية التحويل التنموي بالنسبة للتشرخ النفسي الذي تحدثه في التركيب الاجتماعي كله .

ان مشكلة (غارسيا) الذي اراد ان يتحول الى (ارهابي عالمي) مشكلة نفسية حدثت له بسبب تعرضه ورفاقه للعوامل النفسية التي تتأثر كلية بالمسارات التي تتبعها بلادهم في تهيئة انسانها وما يستتبع هذه التهيئة من قصور في ادراك الحقائق والظواهر النفسية التي يمكن ان يتأثر بها الانسان ويؤثر بها حسب موقعه في التنمية .

مشكلة (غارسيا) انه يعرف ان (دايانا) ابنة ضابط في الجانتا في بلاده (وروميرو) ابن ثري جاء ثراؤه من وكالته لشركة امريكية كبرى يتعامل معها من منظوره الذاتي البحت .. ليس بالضرورة ان يكون (غارسيا) قد وصل الى المرحلة النظرية الخلقية التي تتأثر احياناً بالعواطف والأمزجة للانسان الذي لم يصل بعد الى مرحلة التفكير الواقعي ، بل ان نظرته غالباً ما تتأثر بالواقع الذي يعيشه هو من منطلق نفسي بسيط عاش فيه مرارة الواقع في بلاده فاراد بعض من رفاقه (الاغنياء) ان يغيروا الحقيقة كما عرفها وعاشها .

ومثل غارسيا تلك المواطنة العربية . فلم تكن مشكلتها في مصارعة المعاناة او مواجهة الواقع المرير في الغربة ، او في نقود . فقد وعدها اهلها بان يوفروا لها من قوتهم الشحيح ما يعطيها دفعاً في الصمود . ووعدتها جمعية نسائية بان تقدم لها العون والمساعدة .. مشكلتها نفسية حين اعتقدت ان تمزيق قرارها كان بدافع سياسي ، او ديني ، او طائفي لكونها تنتمي الى طائفة معينة .

●●● التنمية اذن مشكلة
سياسية
اقتصادية
اجتماعية
نفسية

واذا كانت كل واحدة من هذه المشكلات ترتبط بالاخرى وتتلازم معها فان المشكلة النفسية لم تجد في البلدان النامية ما تستحقه من بحث وعناية .

ان ذلك لا يعني تأجيل عملية التحويل التنموي حتى يدرس سلوك الانسان ، وكيف ستكون ردود افعاله ولكنه يعني وجود دراسة شاملة وعلمية للظواهر النفسية التي تحدثها عملية التحويل التنموي وبالتالي تكييف هذا التحويل تبعا لردود فعل الانسان حتى لا ينقلب الى خصم لهذا التحويل لانه حينئذ سيكون هو العائق كل العائق لشيء اسمه التنمية في بلاده

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٢ مارس (اذار) وهو اليوم الحادي والثمانون من العام ١٩٨٢ ويبقى ٢٨٤ يوماً على نهاية العام .

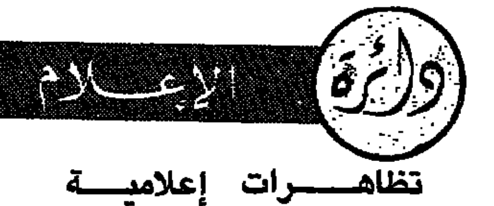
وهنا - اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم:

١٩٦٢ ـ الولايات المتحدة تحاول التوسط في النزاع السياسي الذي يهدد بنشوب حرب اهلية في فيتنام الجنوبية . .

١٩٧٢ ـ جرح اكثر من ٧٠ شخصاً في بلفاست لدى انفجار قنبلة في موقف للسيارات بين اكبر فندق في المدينة ومحطة للسكك الحديدية .

١٩٧٨ ـ مقتل كارل واليندا لدى سقوطه من سلك مرتفع تم شده بين اثنين من الفنادق في سان جوان في بورتوريكو .

١٩٨١ ـ زعماء العمال البولنديين يثيرون احتمال تنظيم اضراب عام رداً على هجمات الشرطة على اعضاء النقابات ، وذلك في اعقاب محادثات غير حاسمة مع الحكومة .



تظاهرات إعلامية

نتابع جميعاً تلك اللوحات الاستعراضية التي تصاحب عادة اعلان اي مسئول خاصة في الدول الغربية عن احد القرارات (الهامة) والتي يفترض ان يهتز لها العالم من اقصاه لاقصاه !!..

حشد ضخم من المراسلين من كل لون وجنس ومعهم احدث الأدوات التكنولوجية الحديثة اضافة الى ومضات (الفلاشات) التي لا تنقطع لحظة الى ان يغادر هذا المسئول المكان وابتسامة عريضة ترتسم على محياه (العالمي) وماسبق كما قلنا ـ ليس مشهدا مسرحيا بل واقع يتعامل معه اعلامنا اليوم .. ونستطيع من خلاله ان نؤكد حقيقة .. ان الاعلام لم يعد يهدف فحسب الى تغطية الاحداث .. بل وان يشارك في وضعها ايضاً .. كيف ذلك ؟!

لم يعد خافيا على احد الكيفية التي تستطيع بها وسائل الاعلام الغربية ان تجعل من الحدث عالميا .. سواء بالتركيز عليه .. او بالملاحقة المستمرة لاطراف هذا الحدث .. ووصل الامر ان تقاس الان اهمية الاحداث بالكم العددي للمراسلين الاجانب الذين يتابعونه .. وبالامس القريب تبارت الصحف ـ ومنها العربية ـ في الاشارة الى ان عدد من قاموا بتغطية زيارة الرئيس الفرنسي ميتران لاسرائيل بلغ الثلاثمائة مراسل .. وبعض الصحف ـ ومنها العربية ايضاً ـ تفوقت على الاولى وذكرت انهم خمسمائة بالتمام والكمال .. ماذا يعني ذلك ؟!!

يعني اهمية الحدث والرغبة في ابراز تلك الاهمية .. كلنا نعرف ان وكالة واحدة خاصة (العالمية) منها تستطيع ان تغطي الحدث منفردة بكل تفاصيله .. وان هذه الوكالات بامكاناتها الهائلة قد جعلت العالم كما يقول عالم الاجتماع الشهير (مارشال ماكلوهن) قرية صغيرة !!

اذن هل محاولة الوصول الى سبق اخباري هو العامل الوحيد وراء توجه هذا الكم الى اسرائيل ؟!..

لا نعتقد ذلك فالمغزى واضح ويؤكد (تاريخية) الزيارة التي قام بها اول رئيس فرنسي للقدس المحتلة ويتفق مع (استفادة) اسرائيل (اعلاميا) من وراء الزيارة ؟!

وهناك نماذج كثيرة نستطيع بها اثبات الدور الذي اصبح الاعلام الغربي يؤديه على الساحة السياسية ولعل بعض الاحداث التي شهدتها منطقتنا وبعض مناطق العالم كبولندا والسلفادور تبين حقيقة ما ذهب اليه البعض من تحميل وسائل الاعلام المشار اليها مسئولية هذه الاحداث !!

والخلاصة من ذلك كله نستطيع ان نبلورها في اولا : ان الدول الكبرى والمتقدمة تستخدم اعلامها كوسيلة فعالة في بسط نفوذها على العالم .. من خلال (التحكم) في (حجم) المشكلات فان كانت المصلحة في (تسخين) المشكلة سارع المراسلون .. وصدرت الانباء نشرات الاخبار .. بالتحليل والخبر والصورة .. لتعطي في النهاية (تظاهرة اعلامية ضخمة تجعل المشكلة (حديث الساعة) وكأن الحرب العالمية الثالثة على الابواب .

والعكس صحيح حتى ولو كانت القضية هامة .. واي مراقب للحرب العراقية الايرانية وما يراق فيها من دماء .. يدهش لقلة انباء هذه الحرب في نشرات الاخبار .. وضآلة الاهتمام الاعلامي بها ..

ثانيا : محاولة جذب الفعاليات السياسية في العالم الثالث او النامي الى اضواء الاعلام العالمية حتى يأخذ التصريح بالعالمية .. مهما كانت المخاطر التي تحيق به على هذا الطريق الوعر .

ثالثا : افراغ بعض القضايا الهامة من مضمونها الحقيقي لتصبح قضايا اعلامية تكثر فيها التفرعات والجدلية .. وليتحول الاهتمام من اتخاذ موقف ما الى مناقشة تصريح معين صدر عن هذا المسئول اوذاك .

المهم .. القضية هامة ومتشعبة .. وتحمل الكثير من الاضافات .. وعلينا كعرب ان نفهم (اللعبة الاعلامية) .. والانساق وراء اية تظاهرة يخرج اليها الاف المراسلين فقد يكون في ذلك خدعة .. خاصة وانه اصبح لدينا (تخمة) من كثرة ما خدعنا .. أليس كذلك !!!

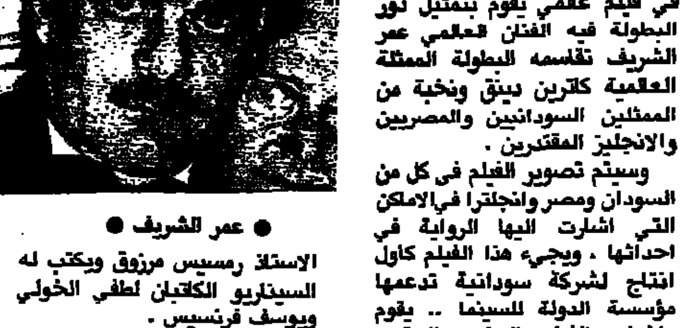
شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

«موسم الهجرة الى الشمال» سينمائيا..
عمر الشريف يتقمص شخصية بطل الرواية!!

الخرطوم / من جعفر الريابي :

رواية الكاتب السوداني المبدع الطيب صالح « موسم الهجرة الى الشمال» سيتم تصويرها سينمائيا في فيلم عالمي يقوم بتمثيل دور البطولة فيه الفنان العالمي عمر الشريف تقاسمه البطولة الممثلة العالمية كاترين دينق ونخبة من الممثلين السودانيين والمصريين والانجليز المقتدرين .

وسيتم تصوير الفيلم فى كل من السودان ومصر وانجلترا فيالاماكن التي اشارت اليها الرواية في احداثها . ويجيء هذا الفيلم كاول انتاج لشركة سودانية تدعمها مؤسسة الدولة للسينما .. يقوم باخراج الفيلم المخرج العالمي



● عمر الشريف ●

الاستاذ رمسيس مرزوق ويكتب له السيناريو الكاتبان لطفي الخولي ويوسف فرنسيس .

نامل ان يجيء العمل السينمائي



● الطيب صالح ●

في روعة الرواية التي ابدع الكاتب العربي الطيب صالح في تصوير احداثها ووقائعها . ولاشك بأن اضواء الكاميرا ستزيدها وهجا وتالقا .

طه حسين.. في فيلم «فرنسي - مصري» مشترك..

وزارة الثقافة المصرية اتفقت مع وزارة الثقافة الفرنسية على انتاج افلام روائية مشتركة تسجل عمق الروابط الحضارية والثقافية بين البلدين .

من بين هذه الافلام .. فيلم عن عميد الادب العربي الدكتور طه حسين الذي تعلم في الازهر الشريف ثم اكمل تعليمه الجامعي في فرنسا . وحصل هناك على درجة الدكتوراه عن العلامة العربي (ابن خلدون) ثم تزوج من سيدة فرنسية عاشت معه فى مصر ورافقته في مشوار الكفاح الطويل .

وفيلم اخر عن توفيق الحكيم الذي سافر الى باريس في العشرينات من هذا القرن ليحصل على الدكتوراه فيالقانون ، فاستهواه المسرح والادب والفن الفرنسي ونسي مهمته الاصلية .. ثم عاد الى مصر ليضع اسس المسرح

● طه حسين ●

العربي المعاصر متاثرا بما قراه وشاهده في فرنسا .

وفيلم ثالث عن العلامة الفرنسي «شامبليون» الذي اكتشف حجر رشيد الشهير ، واستطاع عن طريقه ان يفك طلاسم اللغة المصرية القديمة ، وان يفتح بذلك الطريق لاكتشاف اسرار الحضارة الفرعونية

ويشترك فيهذه الافلام ممثلون ومخرجون من مصر وفرنسا .. ويقوم بتمويلها وزارتا الثقافة في البلدين . على ان يتم عرضها في دور السينما المصرية والفرنسية في وقت واحد .

وسيبدأ هذا الانتاج المشترك بفيلم (طه حسين) الذي رشح احمد زكي لكي يلعب دوره في الفيلم على ان تقوم بدور زوجته ممثلة فرنسية .. كما يخرج الفيلم مخرج فرنسي .

وقد سبق للسينما المصرية ان قدمت فيلما عن طه حسين باسم (قاهر الظلام) بطولة محمود ياسين ..كما قدم التلفزيون مسلسلا عن ايام طه حسين بطولة احمد زكي ايضا .. فهل يتفوق الانتاج المشترك على الانتاج المصري الخالص ؟

الديكور الاجتماعي ..
في «أنا لا أكذب ولكني أتجمل»

(انا لا اكذب ولكني اتجمل) من اجمل الافلام الموضوعية التي عرضها التلفزيون في سهرة يوم الخميس قبل الماضي .

وليس من عادتي ان اسهر لاسعد نفسي ببرامج ليلة الجمعة .. ففي اغلب الاحيان اختصر الطريق واوي الى فراشي .. ولكن هذه المرة كان طالعي حسنا . وبالرغم من ان القصة ليست فريدة في نوعها الا ان براعة المخرج استطاعت ان تنفذ الى أعماق النفس وتجهض الحقيقة التي يتوارى خلفها البشر . فالبطلة اثار الحكيم فتاة احبت زميلها في الجامعة أحمد زكي . ولكن شاءت الظروف ان لا يكون من نفس مستواها المعيشي .. فاضطر لذلك ان يكذب عليها ويوهمها بانه من عائلة تتمتع بنوع من الصيت .. وفلسف كذبه هذا على انه نوع من الديكور الاجتماعي ،كادوات الزينة .

ولكنه نسي بذلك ان قياسه بين الأمرين يتخلله فرق مفجع .. فهو على حد قول والده «قد انسلخ من «ثوبه» واصبح يشعر بالخزي من عمل والدته كخادمة في احد منازل البورجوازيين المتعجرفين والذي شاءت الظروف لابنهم ان يكون زميل احمد زكي في الجامعة .. ومن عمل والده .. كمتخصص في دفن الموتى» .

وبالرغم من علم حبيبته بالحقيقة الا انها كانت مصرة على الاقتران به متجاهلة بذلك ثورة والدتها التي صعقتها حقيقة حبيب ابنتها بانه ابن «تربي» يعيش وسط الأموات .

ولكن اصرار الفتاة لم يكن ليخفي اضطرابها الواضح الذي يشتد في





● احمد زكي ●

الجهر بالحقيقة وهي الرفض ولكنها ارادت ان تتاكد من نفسها .. فاقترحت عليه ان تذهب الى منزلهم يوما وتقضي النهار مع والديه .. وذهبت .. ولكنها على ما يبدو لم تستطع ان تفهم فطرية الوالدين وسجيتهما النقية . ربما لانهما يعيشان مع الاموات . وكان ارتباكها الواضح يعبر عن اكتئاب نفسي حاد .

المهم انها اعقبت زيارتها تلك باخرى .. ولعل ما شهدته في هذه المرة هو الذي جعلها تقرر وبحزم .. رأت ابراهيم حبيبها وهو يهيل التراب على جثة احد الموتى . ثم يرش الماء على سطح القبر .. سحقها هذا المنظر .. واحست بانها تختنق في تراب الجثة .. وتغرق في صفيحة الماء الموضوعة على قبرها . ولم تعد تعرف ما الذي يدور في بالها اهو الاحتقار أم الشفقة ، الموت ام الزلزال أم ان الموضوع مجرد حقيقة واضحة ولكنها بشعة .. وللغاية .. على ما يبدو انها لم تشأ ان تخوض في كل هذه التساؤلات وفضلت ان تخبره انه مجرد صديق لا اكثر .. وهكذا انتهى كل شيء .

الغريب في الأمر هو تفهم والد البطلة الممثل القدير «صلاح ذو الفقار» وحلمه العجيب على تصرفات ابنته .. فقد كان لها الصديق والأب .. ترك لها حرية الاختيار وكانت عينه الأبوية ترقب من بعد تطورات الموقف .. دون أي تشنجات .. او شجار جاف .. فقد كان واثقا من اختيار ابنته .. ولكنه لم يشأ ان يضغط عليها وانما تركها تواجه .. وتتالم وتفكر .. وبالفعل استطاعت ان تحدد موقفها .. دون ان تخضع لتهديدات تقليدية مثل «ستخسرين اهلك ايتها المجنونة» .. او من الآن فصاعدا لن يكون هناك جامعة .. وغيره بل على العكس كسرت القاعدة الشرقية هذه المرة واستطاعت الفتاة ان تحتفظ بصداقة اهلها .

في الحقيقة لمس الفيلم جوانب متعددة .. واقعية .. وخرج منها بنتيجة حتمية .. لا محالة هي ان المظاهر هي التي تتحكم .. والمادة هي الغالبة .. وان الطبقة البورجوازية المتمثلة في الصعلوك «هاني» هي صورة مصغرة للشر الاجتماعي الطبقي .. الذي لا يرى ابعد من انفه .. وختاما .ليس هناك حب لمجرد الحب .. وانه لابد من تدخل المادة وبيار كاردان .. وكريستيان ديور .. والكاديلاك .. وتبا لهؤلاء جميعا .

إيمان الدباغ

«تائه في خضم النفس» يوشك على الانتهاء

تشهد استديوهات تلفزيون الدمام تصوير العمل المحلى (تائه فى خضم النفس) بطولة سعد خضر ومجموعة من شباب المسرح الجامعى بالاضافة الى عدد من الفنانين المعروفين امثال على ابراهيم وعبد العزيز الحماد .. وقد تم الانتهاء من تصوير المشاهد الخارجية ولم يبق الا المشاهد الداخلية والتى تتركز على شخصية (وحشى) قاتل حمزه والتى كتبها المخرج الاذاعى مهدى يانس .. احد الممثلين المشاركين بالسهرة الفنان راشد احمد عاد للرياض واكد ان السهرة ستكون فى مستوى جيد حيث ان الكاتب نسج القصة مناسبة

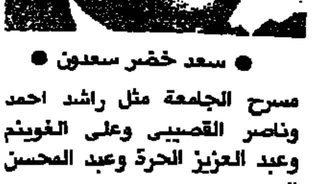


● راشد الشمري ●

لتركيبة الفنان سعد النفسية والذى ادى دوره ببراعة تامة .. والملاحظ ان الفنان سعد افسح المجال امام الوجوه الجديدة والتى جاءته من





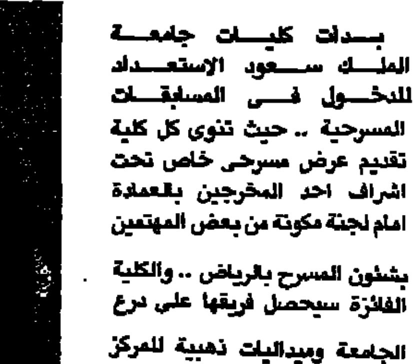


● سعد خضر سعدون ●

مسرح الجامعة مثل راشد احمد وناصر القصيبى وعلى الغويتم وعبد العزيز الحرة وعبد المحسن الريس .

بدء المسابقات المسرحية بكليات جامعة الملك سعود

بدأت كليات جامعة الملك سعود الاستعداد للدخول فى المسابقات المسرحية .. حيث تنوي كل كلية تقديم عرض مسرحى خاص تحت اشراف احد المخرجين بالعمادة امام لجنة مكونة من بعض المهتمين بشئون المسرح بالرياض .. والكلية الفائزة سيحصل فريقها على درع الجامعة وميداليات ذهبية للمركز الاول والفضية للثانى والبرونزية للثالث وتعتبر كليتا التربية والاداب من اكثر الكليات حصولا



على دورع المسابقات المسرحية حيث نالت كلية الآداب درع العام الماضى وقبلها نالت التربية الدرع ثلاث سنوات لتمتلكه بصفة مستمرة

أوراق معرّ

«في الدبرة»

(فى الدبره) كلمة عامية من صميم البيئة ومن صميم اللغة وهى ذات مدلول فى التراث الاجتماعى وهى جواب بالموافقة يقوله الانسان عندما يطلب منه تنفيذ امر ما و(الدبره) مشتقة من (التدبير) اى اننى تحت تصرف تدبيرك كما انها تأخذ معنى الصفة للاشخاص فحين يوجه سؤال الى احدهم عن أخر يعمل عنده فى بيته ومكتبه ويريد ان يصفه بانه فى موضع الثقة والاطلاع على كل شيء والقابلية لتحمل اية مسئولية فانه يصفه قائلا (فلان فى الدبره) ..

والحقيقة هى ان هذا النوع من الناس الذين نحتاج ان يكونوا دائما عندما نطلبه منهم من مستوى التدبير يجب ان يظلوا متواجدين فى قائمة العمالة لانهم جزء من تراث ولانهم ايضا موضع ثقتي اشياء من الاهمية بمكان فى حياتنا ذلك ان سائق البيت متى كان غير سعودى فانه لن يكون فى موضع ثقة المواطن وموقع امانته ، اضافة الى جهله بالعادات وما هو مقبول او مرفوض من تصرف وايضا فراش المكتب الذى من المحتمل ان يطلع على اسرار العمل .. وهذا وارد دون شك .. مالم يكن مواطنا يخاف فاعلية راى المجتمع فيه لانه مستمر فى وجوده بين افراده فانه من المحتمل ايضا ان يكون مصدر تسرب لاسرار العمل ..

بل ماذا يمنع ان يكون اصحاب هذه الحرف البسيطة فى ظاهرها مصادر تشهير اجتماعى اعلامى متى رغبت اية قوة اجنبية المتاجرة فى ذلك او استخدامه كتشهير الامر الذى يفرض ان نكون حريصين على استمرار وجود هذه العمالة الوطنية وتشجيعها فى التواجد حيث هى فى موقع الثقة والمسئولية .

وايضا هناك اعتبار أخر يتعلق بالمهن اللصيقة فى حياتنا العملية والخاصة انها ذات تأثير سريع على تعاملنا مع بعضنا خصوصا الاطفال والمستخدمين الذين ما لم نوجههم بعادات التراث مهما كانت بسيطة فانهم سوف ينشأون على تشرب مفاهيم مفككة وضعيفة من شأنها ان تؤثر على تركيب شخصيتهم وتطلعاتهم ويسجل فى هذا الصدد ان تعدد الجنسيات من شأنه ايضا ان يطرح بين يدينا خليطا من العادات المتناقضة التى لا يجمعها اى رابط .. وهذا يتضح فى حياة البيوت التى يجب ان نعترف بانها متدرجة النمو ولم تصل بعد الى مرحلة النضج التى تجعلها فى حماية من الوقوع تحت ضغط المؤثرات الوافدة .. اما حياة العمل وخصوصا فى مواقع المسئولية الدقيقة فلاشك ان الوظيفة الصغيرة للفراش او المراسل هى منفذ كبير لتسرب معلومات ما كان يمكن ان تجد طريقها للتسرب لولا ضعف ما هى عليه من ولاء اذ يهمها ان تكسب من خلال تادية العمل دون ان يهمها الارتباط بأية اخلاقية رادعة اذ ان هذا من شأن المجتمعات قبل الانظمة ..

ان عمالتنا الخاصة التى هى جزء من التراث جديرة بان تكون ذات عناية خاصة من قبلنا اذ هى فى مستوى التدبير الآمن ودائما تتواجد كما نريد (فى الدبره) .

سليمان الناصر

في المجمعة .. هطل المطر .. بغزارة !!

● واحة من المزارع ●

● منظر لاحد الاودية ●

المجمعة/محمد الإمام :

شهدت المجمعة وضواحيها فى نهاية الاسبوع الماضى هطول امطار غزيرة جدا مصحوبة بكميات من (البرد) وارتفع منسوب السيول فى الاودية خاصة وادى (وشى) ووادى (جوى) وهى اكبر واقوى كمية من الامطار حيث انها جرفت بعض (الدراريج) وجدران المزارع التى يزيد عمرها عن خمسين عاما .. وامتلأ سد المجمعة فى فترة قياسية لم تتجاوز الساعتين ورغم ان ارتفاع شلال السد لا يتجاوز الستة امتار الا انه وصل الى سبعة امتار ونصف وهو اكبر ارتفاع يشهده السد منذ انشائه .. وانحدرت المياه من السد الى اودية النزيه والمعيذر والكليبى وامتلأت المزارع فى المجمعة وحرمة ووصلت الى نقطة النهاية فى روضة الخفيساء .. وتوقفت الحركة فى الطريق الواصل بين المجمعة والارطاوية بسبب التحويلات .. وساهم رجال الهلال الاحمر والدوريات والدفاع المدنى بانقاذ الاشخاص الذين حاصرتهم السيول ولم تحدث اية اصابات فى الارواح او الممتلكات ولله الحمد .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

معرض الجمعية الفيصلية الثالث للكتاب بجدة

جدة ـ من نائلة قستى :

تقيم اللجنة الثقافية والدينية للجمعية الفيصلية النسائية الخيرية بجدة معرضها الثالث للكتاب اليوم الاثنين الموافق ٢٧ جمادى الاولى ويستمر لمدة اسبوع .

وستفتتح هذا المعرض الاستاذة فائزة الدباغ عميدة كلية التربية للبنات وذلك فى الساعة الثانية من ظهر اليوم بمقر الكلية .

ويحتوى المعرض على ستة الاف كتاب بجانب الكتب المتنوعة التى تهدف لتوفير المراجع لطالبات الجامعات سواء طالبات الكليات او الدراسات العليا .

هذا وقد وزعت اللجنة الدينية والثقافية بطاقات الدعوة لكل من الجامعات والكليات والصحافة .

جمعية اليقظة النسائية بالطائف تقيم معرضها السنوي

افتتح بالطائف يوم امس المعرض السنوي للشغل الانتاجي لجمعية اليقظة النسائية بالطائف وتضمن المعرض مجموعة كبيرة من الاشغال اليدوية من الكروشيه والتريكو والكنفاه ومجموعة من التابلوهات وكذلك الملابس النسائية وملابس الاطفال والزي الرسمي للمدارس .. واقيم خلال المعرض سوق خيري وبازار يضم العديد من المعروضات المتنوعة وسيستمر المعرض مفتوحا لمدة اسبوع ..

صوره و خبر

وزير الزراعة يكرم الامير نايف فيحرض

على شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يقيم معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) حفل غداء يوم الاربعاء القادم في مقر مشروع الشركة فيحرض .. وسيقوم سموه بتفقد اول مشروعات الشركة الزراعية .

الامير سلمان يرعى حفل توزيع جائزة الملك خالد للمصنع المثالي .

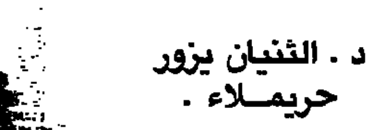
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تقيم وزارة الصناعة والكهرباء حفل توزيع جائزة الملك خالد بن عبدالعزيز للمصنع المثالى وجائزتى وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة والسلامة الصناعية والذي سيقام يوم الأحد الموافق ١٠ جمادى الاخرى الموافق ٤ ابريل بمقر الدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض .

سعود الفيصل وصل الرياض



وصل الى الرياض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قادما من جدة .

د. السلوم من جدة



وصل الى الرياض الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات قادما من جدة .

د . الثنيان يزور حريملاء .

حريملاء ـ سعد الدهمش

قام الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير التعليم بمنطقة الرياض بزيارة لحريملاء يوم امس الاول (السبت) ويرافقه الدكتور عبدالله الطريقى مدير الشئون الفنية بادارة التعليم وقاما بزيارات تفقدية لعدد من المدارس والمراكز . وابدى مدير التعليم اعجابه بالمستوى الذي شهده فى كل المواقع التى قام بزيارتها .

المغلوث من الرياض الى جدة

الزميل احمد المغلوث مدير مكتب جريدة الرياض بالاحساء وصل الى الرياض فى زيارة خاطفة انجز خلالها بعض الاعمال المتعلقة بالمكتب .. ثم طار بعدها الى جدة لاجراء بعض الامتحانات حيث يدرس بالانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

ندوة حول زحف الرمال

فى نطاق الانشطة العلمية بقسم الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة الملك سعود يبدأ نشاط الفصل الدراسى الحالى بندوة للدكتور يحى محمد ابو الخير عن (زحف الرمال فى منطقة الاحساء) وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء فى قاعة المحاضرات بكلية الاداب .

وكيل وزارة النقل العماني .. فى ابها ..

ابها ـ مكتب الرياض :

وصل الى ابها صباح امس وكيل وزارة النقل العمانى فى زيارة لمنطقة عسير يطلع خلالها على مشاريع وزارة المواصلات والطرق الحديثة فى المنطقة الجنوبية كذلك الاماكن السياحية والحضارية وذلك ضمن زيارته للمملكة .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,١١	٦,٢٨	١٢,٣٥	٣,٥٩	٦,٣٥	٨,٥
المدينة	٥,١٠	٦,٣٤	١٢,٣٥	٤,٢	٦,٣٦	٨,٦
نجد	٤,٤٠	٥,٥٩	١٢,٥	٣,٣٠	٦,٦	٧,٣٦

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..

مكة المكرمة :
صيدلية الشفاء الروضة
صيدلية فهمي اجياد
صيدلية النزهة النزهة
الطائف :
صيدلية سمران الشهداء الشمالية ـ المسيال بالطائف
صيدلية الشهداء الشهداء الشارع العام بالطائف
صيدلية السرور حوايا بجوار مستوصف السرور بالطائف
جيزان :
صيدلية عادل
بالجرشي : صيدلية النور جانب مستشفى بالجرشي
الباحة :
صيدلية التعاون الباحة الشارع العام
بريدة :
صيدلية الخبيب
صيدلية الصفراء
عنيزة :
صيدلية عنيزة
الرس :
صيدلية العزام

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

هكذا من الأصل

أغان .. بدون معان

دأب التلفزيون منذ فترة غير قصيرة على تقديم الأغاني المتنوعة في فترة ما بعد المسلسلة اليومية ..

ومع ان الوقت يكون متأخرا الا ان الأغاني تتكدس في هذه الفترة القصيرة .. وغالبــا مــا

تكون أغاني معادة ومكررة بشكل يدعو للملل كما كتبت بعض الزميلات . هذا اذا تغاضينا عن

الوقت الذي تضيعه هذه الأغاني خاصة في الأيام الاسبوعية غير يومي الأربعاء والخميس .. حيث

يظل المشاهد ينتظر ويضطر الى الاستماع الى هذه الأغاني المتراصة المتتالية . اما اذا اصر على خفض

الصوت والاكتفاء بالمشاهدة ، فان اغلب معدي الأغاني يحسبون هذا الحساب .. ولئلا يستطيع المشاهد

ان يفر من هذه الاغاني فانهم يقدمون المطرب وهو يستخدم يداه في شرح كلمات الأغنية بالاشارات

ويشير الى كل عضو يغني عليه كيلا تفوتك كلمة .. او يغمض عليك فهم معنى (قلب) و (عين) !!

حتى ان المطرب لا يتوانى عن استخدام وسائل الايضاح زيادة في

إفهام المشاهد .. ما يخفى عليه من كلمات الأغنية (التافهة) .

كذلك هناك نوع اخر من الاغاني التي تناسب برامج الأطفال حيث

تستخدم فيها الصور الكاريكاتورية والخدع التصويرية التي تخفي المطرب .. ثم تعود لتظهره من مكان

اخر .. فيختفي واقفا ليعود ويظهر جالسا !! او بدلا من اكتفائك بمطرب واحد .. فان الكاميرا تاتي لك بعدة

نسخ من المطرب .. بعدة أوضاع مختلفة .. وملابس مختلفة !

والأدهى هو هذه الاغاني المسجلة .. والتي ينطلق فيها صوت

المطرب قبل ان يفتح فمه ثم لا يلبث ان يستدرك .. او يبدأ بالاشارات قبل أن نسمع صوته .

اذا كانت أغانينا المحلية لا تخلو من اخطاء تعلن عن استخفاف بذوق المشاهد .. فكيف بنــا بأغــان مستوردة وتفوقها تفاهة وكوميدية ..

ولاء حواري

كاريكاتور

هذا مطرب وإلا تيس
ممسوسة إذنه ..
خ..خ..خ..

هدية الدولة للتجار والصناع

قطار خاص لنقل البضائع من الميناء للمستودعات مباشرة .

قطعة أرض ضخمة لتخزين حركة الاستيراد: وتوديع عصر «الفوضى» .

لأول مرة ممثلون للنهضة التجارية وممثلون للنهضة الصناعية :

● وزير التجارة سليمان السليم ●

كتب علي خالد :

النهضة التجارية ..

والنهضة الصناعية ..

تجدان من الدولة كل دعم وتشجيع .. وفي نفس الوقت تحرص الدولة على توفير المناخ المناسب لهذه النهضة في ظل تنظيم جديد .. ومتابعة مستمرة للوصول الى الاستقرار الشامل للسلع واسعارها ونوعياتها وضمان سلامتها عن طريق تحديث وسائل النقل والتخزين ثم العرض بعد ذلك .

ويقول الشيخ عمر احمد بلدحدح (شيخ التجار) في مدينة جدة الذي فاز باكثر الاصوات في انتخابات الغرفة التجارية بان الدولة قد حققت هذا العام اول خطوة ناجحة من نوعها تمثلت في تخصيص ممثلين عن التجار ، وممثلين عن الصناع داخل الغرفة التجارية وهذه الخطوة من الدولة تستهدف مواكبة النهضة التجارية .. والنهضة الصناعية .

ومع هذا الاتجاه الجديد والمتطور هناك تنظيمات واجراءات لنقل البضائع وتخزينها ، وحمايتها .. ومن هنا سنبدأ الكلام :

قطار لنقل البضائع !

ستتغير الصورة الحالية لعمليات نقل البضائع من الميناء الى مستودعات التجار حيث ستجرى عملية (تحديث) لهذه الوسائل ضمن الترتيبات المنتظرة والتي ستوضع لها الدراسات المتكاملة ومسالة تحديث وسائل النقل غير فائدتها الرئيسية في تامين سلامة البضائع فانها تتماشى مع التطور الذي شهدته عمليات التفريغ في ميناء جدة





● الشيخ عمر بلدحدح ●

● فائز ابراهيم البدر ●

ولذلك فان وسائل النقل بالضرورة ستشهد تحديثا نحو الافضل .

ومن اجل هذا هناك دراسات من قبل المسئولين في الدولة لتخصيص قطار ليقوم بنقل هذه البضائع من موقع تفريغها الى المستودعات الجديدة المقرر اقامتها في الفترة القادمة . ومشروع القطار او (السكة الحديد) هو خطوة اخرى نحو تسهيل عمليات النقل بشكل جديد وجيد وسيكون له اثره في مسيرة النهضة التجارية .

الاجراءات الجديدة

كيف سيكون وضع المستودعات الجديدة ؟

ـ المستودعات الجديدة من المنتظر ان تكون احدث مشروع من نوعه في المملكة في هذا المجال .. مستودعات ضخمة مساحتها قد تزيد عن مليوني متر مربع قدمتها الدولة ، وستقوم الغرفة التجارية بتوزيعها على التجار بايجار رمزي بواقع خمسة ريالات للمتر ، ويقوم التجار ببنائها واستغلالها على مدار (٣٠) عاما .. والجديد في المستودعات الجديدة ان هناك تخصصا في تخزين البضائع في هذه المستودعات فبعضها يخصص للمواد الغذائية ، وبعضها للاجهزة الكهربائية ، والبعض الاخر للاقمشة ... وهكذا .. ويمكن بعد تحقيق هذا المشروع ان نودع عهد (الفوضى) الحالية في عمليات التخزين !!

الممثلون الجدد !

يقول الشيخ عمر بلدحدح (شيخ التجار) بجدة بانها لاول مرة تشهد الغرفة التجارية انتخابات من قسمين : قسم النهضة التجارية ، وقسم يمثل النهضة الصناعية ، في البداية تم انتخاب (١٢) شخصا للتجارة والصناعة .. ثم صدر قرار بتعيين (٦) اشخاص اخرين نصفهم للتجارة ، والنصف الاخر للصناعة وبذلك اصبح اعضاء الغرفة التجارية الصناعية بجدة (١٨) شخصا يمثلون الاتجاه التجاري والاتجاه الصناعي في مدينة جدة .



● وزير الزراعة عبدالله آل الشيخ ●

بداية الفكرة

لماذا تم انتخاب مجموعة من الممثلين للتجار والصناع في جدة ؟

بداية الفكرة تمثل في حرص الدولة على ايجاد غرفتين في جدة : غرفة تجارية ، وغرفة صناعية بحيث تتولى كل غرفة القيام بنشاطاتها ودورها في خدمة الفئة او الاتجاه التابع لها ، او المسئولة عن خدمته .

والفكرة متطورة ومناسبة تماما لان الغرفة التجارية الصناعية استمرت منذ تاسيسها في (١٣٦٥هـ) على هذه الصورة بينما فصلت وزارة الصناعة عن وزارة التجارة .

ثم كان الحل الوسط او السريع : غرفة تجارية صناعية ينتخب لها مجموعة تجارية ، ومجموعة صناعية .. وهكذا بدات الفكرة .. واجريت الانتخابات واصبحت هناك فئة تمثل التجار ، وفئة ثانية تمثل الصناع .

واول الغيث قطرة كما يقولون !

(الحصان العربي)

من ينكر الحصان .. لابد ان يتنكر العرب .ففي عام ١٧٠٥ ميلادية وصل ارق سفير للعرب في العالم الى الغرب اذ اشترى هاوى خيول بريطاني اسمه درالي حصانا عربيا اسماه باسمه وسافر من الجزيرة العربية الى بريطانيا .

وكان (دارلي) هو اول حصان عربي اصيل يصل الى اوروبا .. وكل الخيول العربية في اوروبا حاليا يمتد نسبها الى هذا الحصان الذي كان السبب في ثراء صاحبه .

وقد وصل جنون اقتناء الحصان العربي ـ الذي يعتبر بحق سيد خيول العالم ـ الى حد ان المليونير الامريكي (هيبر) اشترى حصانا بمبلغ ٦٠ الف دولار من الهيئة الزراعية المصرية عام ١٩٧٤ .

وتاريخ الحصان في الجزيرة العربية يرجع الى حصان اسمه (زاد الراكب) كان هو في الواقع اول حصان عربي عرفه التاريخ وسجله .

والتفسير الوحيد لهذا الاهتمام بالحصان العربي هو انه اصيل وله نسب وتاريخ وينفرد بصفات جسمانية لا يتمتع بها حصان غيره .. ولقد ظل العرب

على مر سنوات يحافظون على اصالة نسب الخيول ويصرون على عدم الخلط بين سلالاتها وخلدوا صفاتها في قصائدهم .. وبهذا التعصب للمحافظة على نسب الحصان العربي اصبح نموذجا للجمال .

بقي ان نعرف ان الطريق الى قلب الحصان قطعة سكر او لمسة حنان او همسة رقيقة في اذنيه .

سهير السبكي

تكريم الطلبة الفائزين بالغاط..

كتب / عبدالعليم الزيد :

احتفلت مدرسة الغاط الثانوية يوم الاربعاء الماضي بتكريم الطلبة الفائزين بمسابقة برنامج (لمن الكاس) على مستوى ثانويات منطقة سدير والتي سجلت بتلفزيون القصيم والتي تمت بين مدرسة الغاط الثانوية مع مدرسة الارطاوية الثانوية ومدرسة المجمعة الثانوية والاخيرة مع مدرسة تمير الثانوية وفازت الغاط بـ ٥٣ نقطة مقابل ٦ نقاط وسوف تعرض هذه الحلقة خلال الاسبوع القادم وذلك في البرنامج التلفزيوني -لمن الكاس- الذي يقدمه الاستاذ غالب كامل .

٣٣٩٦ طفلا تم تطعيمهم ضد شلل الأطفال بعنيزة .. والمواليد الذكور أكثر من البنات !!

عنيزة ـ عبد العزيز الرشيد :

بلغ عدد الاطفال الذين تم تطعيمهم ضد شلل الاطفال في عنيزة في الحملة الاخيرة التي قام بها المكتب الصحي بعنيزة ٣٣٩٦ طفلا ، تحدث بذلك للرياض الدكتور عارف محمد بيومي مدير المكتب الصحي بعنيزة حيث قال بان الحملة بدات من تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣ وعلى ثلاث فترات حيث بدات الفترة مع بداية الحملة لمدة اسبوعين والفترة الثانية من ١٤٠٢/٣/٢٨ ولمدة اسبوعين والفترة الثالثة من ١٤٠٢/٥/٤ ولمدة اسبوعين من جهة اخرى قال الدكتور عارف بانه قد بلغ عدد المواليد المسجلين لدى المكتب اعتبارا من اول عام ١٤٠٢ حتى ١٤٠٢/٥/٢٢ ٧٨٢ مولودا منهم ٤١٦ ذكرا مقابل (٣٧١) انثى وفي المقابل فقد بلغ عدد مواليد عام ١٤٠١ ١٥٧٦ مولودا منهم١٣١٤مولودا سعوديابينهم ٧٠٦ ذكور و (٦٠٨) اناث ومنهم (٢٦٢) اجنبيا منهم ١٣٢ ذكرا و (١٣٠) اناثا وفي ختام حديثه اهاب مدير المكتب الصحي بعنيزة بالمواطنين بمتابعة تطعيمات ابنائهم ضد مختلف الامراض وان يكونوا على اتصال بالمكتب الصحي لتتم وقاية ابنائهم من الامراض وان اللقاحات متوفرة بالمكتب باستمرار

قصة اليوم

حديقة العائلات

حديقة (جبل ابو مخروق) من المشاريع الجميلة في مدينة الرياض والتي تشهد اقبالا كبيرا .. ولكن .. هناك بعض الملاحظات التي يشاركنا فيها كل من كانت هذه الحديقة مقصده في نهاية الاسبوع وعلى وجه الخصوص العائلات التي تصطحب معها اطفالها .. فان الملاحظ ان البركة التي تتوسط الحديقة تشكل خطرا على اطفالنا حيث ان السور الذي يحيط بتلك البركة لا يتجاوز بضع البلاطات التي لا تقف حاجزا بين بهلوانية الاطفال والمياه الراكدة ـ فوضع سور حديدي يرتفع فوق السور الطبيعي يعطي منظرا لا يعيب ما وراءه . ولتبقى الطمأنينة وتكتمل الجلسة لاطمئنان الاسر من عدم وصول صغارهم الى قرب البركة والوقوع فيها . وتلحق الملاحظة بالجسر المعلق فوق الماء فله جاذبية اكثر للاطفال . وقد يضيف للحديقة من الداخل منظرا ابهى واجمل حيث يكون في الامكان تسلق النباتات على اسوار تلك البركة كما ان الاسوار التي تحيط بالحديقة لها جمالها وتصميمها الفني ولاشك ان ذلك اجمل من احاطتها بسور من خلافه .. وما يحرمنا من التمتع بوجودنا في احضان ربوع هذه الحديقة الاشجار التي تحيط وتتسلق على تلك الاسوار الخارجية انها غير كافية لتغطية هذه الاسوار وحجب الرؤية لمن هو خارج الحديقة كما قد لاحظت في نزهتي الاخيرة أن عادة افتراش الارض بالبضائع التي تخلفت عن الواجبات الزجاجية قد سرى مفعولها الى الحديقة وقد تسببت في ضيق وانتشار المخلفات .

هذه الملاحظات اسوقها مع التحية الى الامانة وشكرا

هدى الجاسر

الثلاثاء : الأمير ماجد يقيم غداء في برج مياد جدة للرئيس الفلبيني

جده ـ خاص :

يقيم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل غداء (غدا الثلاثاء) في برج مياد جدة على شرف ضيف المملكة الرئيس الفلبيني (فرناندو ماركوس) الذي بدات زيارته الرسمية للمملكة امس الاحد .

وقد وضع برنامج خاص لزيارة الرئيس الفلبيني لمدينة جدة يشمل زيارته لبعض المعالم الحضارية .. وسيكون الامير ماجد في استقبال الرئيس الفلبيني لدى وصوله الى جدة قادما من الرياض .

وسيحضر الحفل عدد كبير من المسئولين واعضاء السلك السياسي والدبلوماسي في جدة .

● سمو الامير ماجد بن عبد العزيز

زيارة ناجحة لطلاب كلية التربية الى جدة



● طلاب كلية التربية جامعة الملك سعود ●

كتب / عبدالله العجاجي:

قام طلاب كلية التربية بزيارة الى مدينة جدة ، حيث نظمت اللجنة الاجتماعية بالتعاون مع امانة مدينة جدة زيارة الى مركز المعلومات والكمبيوتر الذي يضم نماذج للمشروعات القائمة والمستقبلية لمدينة جدة ، كما قاموا بزيارة الى معرض للتربية الفنية الذي قامت جمعية الثقافة والفنون بتنظيمه مع قسم التربية الفنية بكلية التربية لجامعة ام القرى ، والمعرض يضم نتاج (٥٥) طالبا بالاضافة الى اعمال ٤٠ طالبة وفي اليوم التالي اقامت امانة مدينة جدة حفل غداء على شرف اساتذة وطلاب كلية التربية حضره عدد من المسئولين في الامانة ..

كما قاموا برحلة استطلاعية الى شرم ابحر سحابة يوم الجمعة حيث قضى الطلاب وقتا ممتعا مع نسمات البحر والشواطيء الجميلة .

الجدير بالذكر ان هذه الرحلة قام بتنظيمها الطالب طارق سعيد بن سعيد الذي سبق زملاءه الى جدة واعد الترتيبات اللازمة واشرف على ذلك المشرف الاجتماعي بالكلية الاستاذ علي العريفي . وتعتبر كلية التربية من انشط الكليات بجامعة الملك سعود ..

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

- ٢,٣٠ ظهرا الافتتاح ـ القران الكريم ..
- ـ برنامج اعلامي عن المملكة ..
- ـ الانتقال الى مدينة زايد الرياضية لنقل مباراة قطر وعمان ثم فاصل غنائي يعقبه نقل لوقائع مباراة العراق والبحرين...
- ـ في آفاق الشريعة الاسلامية
- ـ برنامج البادية
- ٨,١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ـ وجوه واحداث
- ـ نشرة الاخبار بالعربية
- ـ المسلسلة اليومية «الواجدة بعد منتصف الليل»
- ـ اغنيات مختارة
- ـ المصارعة الحرة
- .. على طريق النور ـ القران الكريم ـ الختام

أسعار السوق

انخفاض تدريجي يومي في الأسعار

كتب مندوب الرياض :ـ

كانت الأسعار يوم امس في سوق الخضار تميل الى بداية انخفاض كماهي العادة مع الانخفاض التدريجي حتى نهاية الاسبوع .. وبقيت الأصناف جميعها متوفرة وشهد سوق الربوة تحركات في السوق وكانت الأسعار كالتالي :

برتقال زعتري	٥٠ ـ ٤٥
برتقال حسنين	٥٥ ـ ٦٠
برتقال مرزوقي	٤٠ ـ ٣٥
تفاح امريكي	٨٥ ـ ٩٠
تفاح لبناني صغير	٣٠ ـ ٣٥
الموز	٤٠
العنب	٤٠
فلفل حار	٢٠ ـ ٢٥
بارد	١٥
بطاطس	٢٠ ـ ٢٥
كوسا	٢٠
طماطم	٢٠ ـ ٢٥ ـ ٣٠
الحبحب	١٠
ليمون	١٠ ـ ٢٥
خيار	٢٥ ـ ٣٥



مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٦٣٩
■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

لهذه هي مجلة النهضة .. يامن تدافعون عنها ..

الاخ / محرر صفحة (الرأي للجميع) في جريدة الرياض .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فانني من القراء الدائمين لجريدتنا (الرياض) وخاصة صفحة (الرأي للجميع) وما يدور عبرها من مناقشات واراء مختلفة وقد اطلعت في العدد ٥٠٧٥ الصادر يوم ١٩/٥/١٤٠٢هـ على الرد الذي كتبه الاخ / عبدالرحمن العريفي معترضا على الاخ / علي احمد الصالح وكان العنوان : لا نريد التهجم على المجلات والجرائد العربية وفي رده يدافع بشكل حاد عن مجلة النهضة الواردة من الكويت واقول للاخ العريفي : قال الله تعالى (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) صدق الله العظيم .

لقد تصفحت العدد ٧٤٥ من مجلة النهضة الصادر في ١٣ شباط ١٩٨٢ وهو عدد جديد ليس قديم وخرجت منه بالاحصائية التالية :

١ ـ عدد الصفحات التي تتحدث عن الفن والفنانين وكتسكول الفن واحاديث اهل الفن بلغت (١٢) صفحة كاملة (اثني عشر صفحة).

٢ ـ عدد الصفحات التي تتحدث عن المجتمع وصور من الحفلات (اعراس . اعياد ميلاد) عددها (٥) خمس صفحات .

٣ ـ عدد الصفحات التي تتحدث عن ازياء المراة ومكياجها وخطواتها وما يهم المرأة (!!) بلغت عدد الصفحات (٣٢) صفحة (اثنان وثلاثون صفحة) .

٤ ـ عن الممثلة المغنية انغريد برغمان (اربعة صفحات) فقط .

٥ ـ صفحات الدعاية والاعلانات مع غلاف المجلة الذي دائما هو (فتاة) بلغت الصفحات عددها (٢٢ صفحة) اثنان وعشرون صفحة .

٦ ـ صفحات حظك !! وهمسات !! ومسابقات وغيرها (٨) ثمانية صفحات .

٧ ـ عن الرياضة : صفحتان فقط .

٨ ـ مفيد فوزي الذي يكتب تحت اسم (ناديا عابد) هذا القلم المسيء للقيم والاخلاق وللاسم له (صفحة كاملة) .

٩ ـ هناك صفحة واحدة للشؤون الدينية !!

١٠ ـ ثم هناك صفحة اقلام القراء (هزيلة ومائعة اكثر الأحيان) وصفحة التعارف هذا التعداد السابق هو من أصل ١٠٥ صفحات بينهم اربعة للغلاف فبالله عليك كيف تدافع عن هذه المجلة التي تحوي اكثر الاحيان صورا خليعة وداعرة وافكارا معادية للاسلام وتدعو للمنكر وتدعو للانفلات وتدعو لكل ما يسيء للديار المقدسة ولدولتنا المملكة العربية السعودية قائدة العالم الاسلامي ومهبط الوحي وأرض الأنبياء .

ثم يا اخي لا يعني الهجوم على (النهضة) هجوما على الصحف والمجلات العربية .

هناك مجلات وجرائد عديدة في بلادنا (الديار المقدسة) لا تنحرف ولا تدعو للرذيلة ولا للمنكر وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك مجلات : الدعوة . واليمامة . واقرأ . والتضامن الاسلامي . والمجلة . وهناك جرائد : المدينة المنورة . والرياض . وغيرها . نسأل الله الهداية لنا ولكم ولجميع افراد الأمة الاسلامية والسلام عليكم ورحمة الله .

غياث عبدالباقي
جامعة الملك عبدالعزيز جدة

الشعر .. ومطالب بلدة الحائط ..

الى الملك الغالي ازف تحيتي
تتوق لرؤياه وترجو انه
وكذاك فهد الخير فهو المرتجى
اشكو الى الرجلين قصر حبالنا
مساجد له .. تشكو من منابرها
إذا السماء يوما لاح بارقها
والكهرباء وقد حامت سحائبها
يما التعاون تعميرا لبلدتنا
يريدون هدكا للبداوة تنتمي
واذا الحرائق قد هاجت شرارتها
ما من وسيلة (لا) إطفاء يخمدها
تلقى الرجال على الحيطان واقفة
وكذاك مستشفى نزمل فتحه
كم من مريض غادر اهلوه .. به
وعلى الطريق . فكم من حامل نكبت
تبكي وليدا به الابطار عالقة
في ذا الطريق .. قد ضاعت بصائرنا
وكذا مياه الشرب لازمه لنا
ابو بندر . انتم محط أمالنا
لكم اياد لا ننسى جمائلها
وبكم نحطم احقاد العدا
شدتم على الاسلام .. صرح بلادنا

وغيثا من الله له الخير نرقب
بنعيم جنات النعيم يقلب
بعد الاله لكل خير ينـدب
عن بعض ما منه المواطن يشرب
بدا الخراب الى جدرانها يثب
فوق المصلين ماء السقف ينسكب
فوق البلاد وعنا يتحسر الحدب
وفي التعاون للجمعية .. شطبوا
وغدك لميزان التطور .. ترقب
وسما سناها . فيه الميت والعطب
الشيخ يبكي .. وذو الاولاد مرتعب
وعلى النساء قدور الماء تضطرب
حيث الطريق شعاب كله تعب
على الطريق تقام فوقه النصب
تفطر القلب منها .. وهي تنتحب
حتى توارى وقلب الام ملتهب
داتسون تلحمها وداتسون .. تسحب
خرير المياه بالمنازل .. طرب
فيكم ومنكم كل خير .. يقرب
انت الكريم .. ولنا نعم الاب
وبلانا فيكم . عليهم تصعب
صوت الحقيقة في المحافل يغلب

كلمات : فهاد عبد العزيز الفهد
ـ الحائط

أيهما أكثر تفوقاً .. الشباب أم الشابات .

الاخ المشرف على صفحة (الرأي للجميع) حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد ..

ان صحفنا اليومية وغير اليومية تنشر دعوى غير صحيحة في مقالاتها وهي ان الفتاة متفوقة على الفتى في جميع المجالات الدراسية وان اقول بان هذه الدعوى لا اصل لها من الصحة فالصحف تنشر اشياء لم يقم عليها دليل وما لم يقم عليه دليل فهو قول غير سليم . ولكي تتضح الحقيقة من الوهم الذي يعيشه بعض الناس من ان الفتاة متفوقة على الفتى في المجالات الدراسية اطلب نشر احصائيات عن نتائج الامتحان او اقامة مسابقات بين الفتيان والفتيات تكون مسابقات تحريرية عامة ثم تنشر النتائج لتكون القول الفاصل في هذه الدعوى لانني لم ار دليلا واحدا يقول بصدق هذه الدعوى والحديث المشهور . البينة على المدعي واليمين على من انكر . فيأتوا ببينة تقول بصحة قولكم حتى نوافقكم عليه والا فلا والف لا .. واخيرا اقول انني لست متعصبا لجنسي بدليل انني لم اقل في مقالتي هذه ان الفتى متفوق على الفتاة ولا هما متساويان بل طلبت اقامة مسابقات عامة تشمل جميع المراحل الدراسية وتكون بايدي اناس موثوق بهم حتى تتضح الحقيقة وحينئذ اقول من هو المتفوق على الاخر وارجو الا يكون كلامي المتحامل فيه على بعض الكتاب مانعا في نشره لان مقالتي فيها وجهة نظر لي يوافقني عليها الكثير كما لهم وجهة نظر يوافقهم عليها اناس . وايمانا مني بانكم تؤمنون بحرية النشر ارجو نشر ذلك . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

واقتراح إقامة مسابقة عامة لاثبات ذلك

عبدالعزيز بن عبدالله آل عبدالجبار — معهد الرياض العلمي

رويدك .. يا نزار فبلقيس لم تمت!!

رويدك ..

يا صاحب القلم الذي تعلم العشق .. فجعلتمنه فاها لاتعرف الا ان يشتاق المرء الى شجونه .. يغرد فيطربنا .. يغرز في اعماقنا معاني الجمال .. وتتراقص في اعماقنا الكلمة .. فقد كنت لحنا يهزله الوجدان ..

قالوا عنك شاعر المرأة .. فكنت الجرىء الذي قال عنها ما يشتهي له كل هائم ليل في وجدانه عشق

امرأة .. غازلت الحب فعرفت كيف تمجده .. فكنت المشاعر حين تكتب وكنت الاحساس حين تنطق ..

رويدك ..

فالشتائم .. والسفاسف لا تجدي ..

رويدك ..

فبلقيس لم تمت .. انها امامك .. انها باقية كنخيل العراق .. انها في كل حرف .. وفي كل كلمة .. وفي كل سطر .. وفي كل قصيدة ..

انها تاريخ .. فهل التاريخ يزول ..؟ وهل من أعماقك تزول ..؟

بلقيس لم تمت .. ايها الشاعر ..

بل انها تنبض بالحروف .. لانها باقية في خيالك ..

انهم اغتالوا الجسد والروح .. وانت تعرفهم .. واتهام الجمع باطل ..

لكنهم لم يغتالوا فيك الحب .. لم يغتالوا فيك القصيدة .. لانها في اعماق اعماقك .. تظل تورثك الشعر .. وستظل في اعماقك الكلمة الاعذب شوقا لان نتناوله .. ونرثي به عذابات الهيام .. حتى لانعرف الكراهية موت جديد .. بلقيس لم تمت ..

بل انها اليك في حياة جديدة .. وفي قصيدة جديدة .. ففي الوطن الجديد الذي ستعرف حقيقة حبه .. ستراها فوق شفاه ـ عمر ـ وزينب ـ ستراها بثوب جديد وبخلاخل جديدة وسوف ترتفع السنابل ..

رويدك ايها الشاعر الذي اجحف واخفق ..

بلقيس تراها في الورود والازهار .. في فلق الصباح .. في قبلة الليل حين تسترسل المشاعر تجسد فيها اروع القصائد ..

رويدك ..

بلقيس .. لا تريد منك ان تكره .. لاتريد منك ومن قصائدك الشتائم لان في ذلك مجدها .. نعلم اي عذاب ما تعانيه .. ونعلم اي جرح هو جراحك .. لكن هل نبكي على الشهداء .. فانت الشاعر الذي لاتنضب الكلمة في معينه .. فكيف تموت الشجاعة فيك .. وكيف يكبل الخوف العواطف في الاعماق .. بلقيس لم تمت ..

هي تريد منك .. ان لاتحرمها من روعة اللحن حين تنشد .. لاتريد منك ان تتلاشى في ثورة غضب هوجاء .. بل انها تريد منك .. العطاء .. الكلمة .. القصيدة .. تريدك منشدا يبحث عن الحب في وجدان الجمال ..

فانظر حواليك ترى بلقيس .. انها لم تمت .. بل انها احلى قصيدة ..

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

كلمة حق تقال .

ان جاز لي ان القي كلمات عرفان بالجميل فلا يسعني الا ان انقدم بكل ما تحمله كلمة الشكر والثناء والفخر باهل الضمائر الحية اليقظة و صحاب العيون الساهرة رجال الدوريات الليلية ممثلين في اسد تلك الليلة الحالكة ليلة الثلاثاء الموافقة ٢٠/٥/١٤٠٢هـ حيث جرت محاولة فاشلة للسطو على منزلي . تلك الليلة التي اثبتوا فيها انهم اهل الشجاعة والبسالة والجرأة البحتة بالاضافة الى المسؤولية والواجب حيث قاموا بواجبهم خير قيام ..

مرة اخرى احيي في رجال الدوريات شجاعتهم وبطولتهم واخلاصهم في تلك الليلة وكل ليلة احيي فيهم الشهامة والنخوة والواجب لما قدموه من واجب واحساس بالطمانينة وتعبير صادق عن حرص المملكة على امن الشعب من مواطنين ومقيمين كما واحيي الشاب السعودي جارنا على ما بذله من مساعدة صادقة الشعور تجاه حق الجار .

انه لفخر واعتزاز لي ولكل مواطن ومقيم ان يرى مثل هذه البطولات الفذة العربية الأصيلة .

سيروا ايها الأخوة فعين الله ترعاكم .

يوسف عبدالله اليوسف

الرائد إبراهيم العتيبي

احتياجات قرية الطلحة

قرية الطلحة من المنطقة الجنوبية تبعد عن ظهران الجنوب حوالى عشرة كيلومترات فقط . ويعيش بها عدد كبير من السكان وبها مدرسة ابتدائية واخرى اعدادية (متوسطة) .. ولذا نرجو من سعادتكم نشر هذه المطالب :

● حفر بئر للزراعة .

● زيادة الاهتمام بالنظافة فعمال نظافة بلدية ظهران الجنوب التى تتبعها لايقومون بالنظافى الا مرة واحدة فى الاسبوع وهذا لا يكفى .

● تسوير المقابر .

● رصف الطريق المؤدى الى الطلحة من الخط العام ـ خميس مشيط ـ نجران (وطوله حوالى كيلومتر واحد من الخط العام الى القرية) .

● تقوية الارسال التلفزيونى الذى لانراه لما للتلفزيون من اهمية قصوى فى نشر الوعى والتثقيف . والتقدم الحضارى .

ونحن اذ نطالب بتحقيق هذه المطالب نعلم ان الحكومة الرشيدة لا تالوجهدا فى تنفيذ كل خير لابناء المملكة برعاية صاحب الجلالة الملك خالد حفظه الله . وولى عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

● انشاء مستوصف لعلاج المرضى ممن تستدعى حالاتهم الاسعاف السريع لبعد قريتنا عن ظهران الجنوب التى يعالج اهل الطلحة بها .

وفق الله كل القائمين على امور الدولة لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين والله ولى التوفيق .

عن اهالى قرية الطلحة
على بن مشبب زايد الطلحى

مدرستين ومستوصف للدارة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. ارجو التكرم بنشر هذه الرسالة والتى ارغب فى توجيهها الى بعض المسئولين وهى ان هجرة الدارة بغثاة والتابعة لمدينة عفيف والوقعة شمال شرق بحوالى ٩٠ كيلومترا فى حاجة ملسة الى المطالب الاتية : اولا نرجو من وزير الصحة افتتاح مستوصف فى هجرتنا وحيث اننا فى الحاجة الى مستوصف . وثانيا نرجو من وزير المعارف افتتاح مدرسة ابتدائية للبنين . وثالثا نرجو من الرئيس العام لتعليم البنات افتتاح مدرسة ابتدائية للبنات فى هجرتنا . هذا ما نرجو تحقيقه من المسئولين فى هذه الوزارات والله الموفق .

من هجرة الدارة بغثاة والتابعة لعفيف
عبد الرحمن سفر سعد العتيبى

لم نمنح اراضى فى مخطط بترومين فى الدمام

مع التحية لمعالى محافظ بترومين الموقر ..

نيابة عنى وعن زملائى من موظفى بترومين للتسويق بالظهران نتقدم بخطابنا المفتوح هذا لمعاليكم

نحن يا معالى المحافظ من الموظفين الذين اكملوا خمسة سنوات واكثر من الخدمة والتى بمقتضاها يحق لكل منا استلام قطعة ارض ضمن المخطط المخصص بترومين للتسويق بمدينة الدمام اسوة بزملائنا الذين سبق لهم وان استلموا بعد خدمة خمسة سنوات . ونحن الان اكملنا سبع الى ثمانى سنوات وحتى نهاية هذه المدة لم نسلم فى بداية الثلاث سنوات الاولى ما بعد الخمس سنوات ونحن نسمع انه بعد هذه الفترة سوف يتم تسليمنا . ولم يتم اى شىء من ذلك .

وكما يعلم معاليكم ان حكومتنا الرشيدة حفظها الله ممثلة بجلالة الملك وولى عهده الامين لم تدخر جهدها فى سبيل توفير الراحة لكل مواطن بهذا البلد الغالى وامانيهم بان يكون لكل مواطن سكنا . ونحن يا معالى المحافظ بامس الحاجة لهذا .

املا بالله ثم بكم بان نحظى باهتمامكم ورعايتكم .

ودمتم والله يحفظكم
محمد العبيد الحمدان



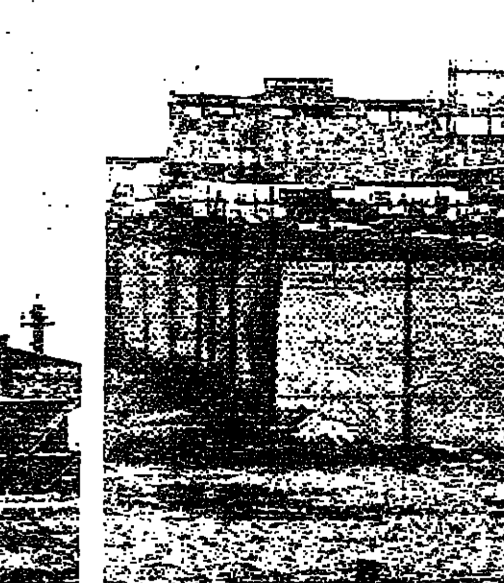
نهضة صناعية كبرى

اذا كانت الثورة الصناعية بدأت فى الغرب فى مطلع هذا القرن الميلادى .. وشكلت منعطفا فى تاريخ الصناعة الطويل والمتواضع والسابق لهذا القرن . وشكلت منعطفا بشكل عام فى حياة الانسان الذى نعم بمعطياتها .

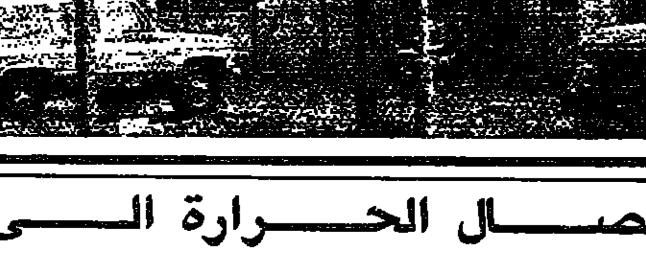
فان فى الجبيل صناعة قوية تشكل منعطفا فى تاريخ الصناعة السعودية .. وبحق فهى ثورة فى تاريخ الصناعة السعودية . وقد التقطت عدسة (الرياض) صورا لمصانع (سابك) فى الجبيل : الاسمدة والحديد والبتروكيماويات والصلب .

تصوير : سيد خالد









ايصال الحرارة الى هواتف حي شمال العليا

كم كنا سعداء عندما قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بايصال تمديدات الهاتف الى منازلنا بحي شمال العليا «جوار دله» منذ قرابة الشهرين .. واستبشرنا خيرا لكن طالت المدة واختلفت المواعيد بالرغم من المراجعة الدائمة التى اخذت منا الوقت الطويل .

وبالرغم من ايصال الحرارة الى بعض المنازل المجاورة لنا في هذا الحي كما تم ايصال الهاتف الى المنازل المجاورة لمنزلي . ومن الغريب بان ادارة الهاتف قد اعطتني رقم الهاتف منذ قرابة سنتين وراجعت بهذه الارقام ولكن كانت هناك المفاجاة الثانية حيث اعطيت ارقامي لاناس اخرين . ونحن هنا نطلب من معالي وزير البرق والبريد والهاتف والذي عودنا دائما ببذل قصارى جهده لحل هذه المشكلة حيث تم تسليم ملفى الى مدير الوسطى واملي وامل سكان الحي بمعالي وزير البرق والبريد والهاتف كبير لانهاء هذه المشكلة وايصال الهاتف والله يوفقكم .

محمد فهد العسكر

مطالب بلدة الصقرة

نحن اهالى بلدة الصقرة نتقدم بهذا الطلب الى المسئولين فى وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة الزراعة ووزارة المواصلات والرئاسة العامة لتعليم البنات بتلبية طلبات هذه البلدة للحاجة الماسة اليها .. وهى ايصال التيار الكهربائى وشبكة المياه الى المنازل وكذلك ايصال وسفلتة الطريق بين الصقرة ومدينة عفيف كذلك افتتاح مدرسة ابتدائية للبنات لخدمة فتيات البلدة .. واملنا فى المسئولين فى هذه الجهات كبير لتحقيق هذه المطالب والله الموفق .

سالم فايز العتيبى

نظرة الى المسلخ يا بلدية عنيزة

تشهد مدينة عنيزة نهضة عمرانية متقدمة وتوسعا كبيرا وسريعا في مجالات التعمير والبناء وخلال سنوات قليلة مضت ظهرت احياء كثيرة جدا جعلت المدينة تتباعد اطرافها بشكل مذهل . وقد انشات البلدية منذ زمن بعيد مسلخا كان في السابق يعد خارج المدينة ومع التطور العمراني اصبح هذا المسلخ يقع في وسط حي يعتبر من الاحياء الكبيرة جدا والمملوء بالسكان الا وهو حي «سلطانة» الذي اصبح سكانه يعانون من مضايقات شديدة من هذا المسلخ . انني باسم سكان حي سلطانة اتوجه الى المسئولين وهم الحريصون دائما على راحة المواطن في كل مكان من بلادنا الحبيبة راجيا ان يقام المسلخ بعيدا عن الاحياء السكنية وان تراعى فيه جميع الشروط الصحية والتى لاشك في ان المسئولين يسعون لكل ما من شانه مصلحة المواطن والسهر على راحته شاكرا للجميع خطواتهم الموفقة والله من وراء القصد .

سليمان العلي النهابي

ايصال البث التلفزيونى الى قرى بنى عدوان

معالى وزير الاعلام ..

نحن قبائل بنى جرير وبنى عدوان التابعة لمنطقة الباحة نفيد معاليكم اننا لا نشاهد البث التلفزيونى فى قرى هذه القبائل مما يجعلنا نذهب الى قمم الجبال لنصب الشبكات الهوائية والذهاب الى الباحة لنشاهد برنامج التلفزيون نحن واولادنا ومع العلم ان البث يصل الى الباحة وما جاورها من قرى بوضوح تام فنرغب بفتح محطة تقوية بالقرب من هذه القرى لنتمتع بمشاهدة البث التلفزيونى لما له من وعى دينى وثقافى .. هذا والله يحفظكم .

عبد الله دمتان تركى الزهرانى
قرية المشارق بزهران

ثرمداء تشملها خدمات بلدية مرات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة الى ما نشر بجريدتكم العدد ٥٠٦٠ في ٢٦/٤/١٤٠٢هـ . حول طلب اهالي ثرمداء ايجاد بلدية او مجمع قروي لها .

عليه نفيدكم انه وردنا خطاب مدير عام الشئون القروية رقم ٣٢١٨/د في ١٣/٥/١٤٠٢هـ والذي ذكر فيه سعادته بان هذه القرية تمد بالخدمات القروية من قبل بلدية مرات بموجب القرار الوزاري رقم ٢٢٨٢ في ١٤/٩/٩٧هـ .

امل احاطتكم بذلك ونشره .

ولسعادتكم تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة بالنيابة
محمد المطرفي

إدارات تعليم في بعض المناطق أو منح صلاحيات للمندوبيات للبت في المواضيع الإدارية وتأمين مستلزمات مدارس البنات

الصلاحيات .. مشكلة بالنسبة للمعاملات الادارية بين اجهزة التعليم في المنطقة الوسطى للبنين والبنات فعلى سبيل المثال ادارة تعليم البنات بالوسطى .. تشرف على مناطق سدير والزلفي والوشم والخرج ووادي الدواسر والحوطة والحريق.. وغيرها . وايضا تعليم البنين لها مناطق اخرى تتبعها وتعاني مشكلات في المتابعة الادارية لبعض المعلمين من اجازة او ترقية.. او تاخر كتب .. او طلبات اخرى وهذه المشكلات نتيجة انحصار هذه الصلاحيات مما يخلف وراءه عددا من النقاط والسلبيات .. التى قد تعرقل بعض النواحي الادارية والفنية واكثر ما يعاني من هذه الصلاحيات هي المندوبيات التابعة للمنطقة الوسطى للبنات فقد تسافر مديرة مدرسة او مراقبة او ولي امرها .. من اجل متابعة طلبات ادارية او ترقية او تبعث وليامرها .. للتعقيب في ادارة التعليم في الوسطى .



● راشد بن خنين

والراي الذي اراه واطرحه امام المسؤولون في الرئاسة .. هو زيادة الصلاحية او ايجاد ادارة تعليم للبنات تغني عن السفريات والانتدابات التى يقوم بها المسئولين في ادارة تعليم البنات بالوسطى للاشراف المباشر .

واتصور ان منح صلاحيات لتحد من السفر والترحال .. او ايجاد حل شامل بايجاد منطقة تعليم لها اشراف على اجزاء من المناطق التى تقع فيها عدد من المندوبيات والمدارس تستحق ايجاد كادر اداري يقوم باعمال الادارة فمثلا ايجاد ادارة تعليم في منطقة الوشم وادارة في منطقة سدير او رفع صلاحيات المندوبيات بحيث تستطيع التصرف والبت في المعاملات الادارية والتعليمية التى لاتحتمل التاخير .

لان الاشراف من قبل ادارة تعليم الوسطى فيه تاخير وتراكم للمعاملات والطلبات التى لاتحتمل التاخير .

سفلتة طريق مزارع الخبيبة

حكومتنا الرشيدة «اعزها الله» وادامها .. ممثلة بوزارة المواصلات لاتدخر وسعا في بذل الجهود الجبارة والعظيمة وايجاد كافة الخدمات في عملية تعبيد الطرق الطويلة وداخل المدن . فكل هذا لاجل توفير الراحة التامة للمواطنين وفي تسهيل عملية تنقلاتهم من مكان الى اخر دون اي تعب او مشقة ..

ونحن اهالي مزارع منطقة الخبيبه والتى تقع غرب مدينة عنيزة في مدينة القصيم طريق المدينة وتبعد عنها مسافة تقدر بـ ثلاثة عشر كلم .. وبها عدد من المزارع للمواطنين .

اننا نعاني من وعورة الطريق المؤدي الى مزارعنا حيث يبلغ طوله ثلاثة كيلو مترات وثمانمائة متـــر . واصبح يشكل صعوبة لدى المزارعين عند تسويق منتوجاتهم ومحاصيلهم الزراعية الى الاسواق داخل المدينة . فلقد سبق وان ردم هذا الطريق من قبل المسؤولين في فرع وزارة المواصلات بمنطقة القصيم . ولكن بعد الردمية تاثر الطريق واصبح كما ذكرت وعرا وصعب العبور . ثم بعد ذلك سبق وان قدم لوزارة المواصلات «قسم الطرق» في المملكة ثم وعدتنا بادراجه ضمن الوصلة المتبقية . فقامت بتنفيذ وتعبيد الوصلات ومن ضمنها «خط الروضة» ولكن لم تعمل على تحقيق مطلبنا مع العلم انه قد مضت مدة خمس سنوات على تقديمه .. وبعد فحفاظا على المزارعين وسلامة محاصيلهم الزراعية ولاجل تسهيل عملية ايصال منتوجاتهم الى الاسواق داخل المدينة دون اية كلفة او تعب ..

ارجو وكلي امل ورجاء من قبل المسؤولين في وزارة المواصلات في العمل على تحقيق هذا المطلب فيما يحقق من شانه راحة المواطنين وخدمة المزارعين . والقيام بتنفيذه في اقرب فرصة .. ولكم مني خالص تحياتي وشكري .. والله من وراء القصد ..

عن اهالي مزارعي منطقة الخبيبه
مقدمه/عبيد المحسن المانع

متوسطة ليلية للنعيرية

حكومتنا الرشيدة بذلت وتبذل الاموال الطائلة وتذلل جميع الصعاب من اجل رفعة المواطن وسعادته . فهي لذلك تضحي وتتابع وتجند كل شيء من اجل ذلك . وقد اخذ التعليم نصيب الاسد والحمدلله . فلا تجد قرية نائية او مورد ماء يخلو من مدرسة . وقد حظيت النعيرية بنصيب من ذلك ففيها مدرسة ابتدائية واخرى متوسطة ومدرسة ثانوية للبنين . ومدرسة ابتدائية ليلية خدمت المدينة مدة لاتقل عن خمسة عشر عاما . وتخرج منها مجموعة كبيرة من الطلاب الذين يعملون في وظائف حكومية في الصباح ويرغبون مواصلة دراستهم الليلية لكن عدم وجود مدرسة متوسطة ليلية حال دون ذلك وبعد المدارس الليلية الاخرى فالنعيرية بحاجة ملسة لمتوسطة ليلية تخدمها وتخدم القرى المجاورة . وقد سبق وان قدمنا عدة طلبات .

ولا شك ان معالي وزيرنا المحبوب يدرك قيمة العلم واثره في رقي الامم وحياة الشعوب . ونحن على ثقة تامة ان صوتنا سيصل اليه وان رغبتنا ستلاقي الصدر الرحب والقبول المتوقع من معاليه ولن نعدم خدمته الصادقة للعلم وطلابه .

المواطن
ناصر احمد الشنو

المسئول يتجاوب مع المواطن

لائحة الهاتف تقضي باحتساب اجزاء الدقيقة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشير الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالصفحة السادسة من العدد (٥٠٣٩) الصادر في ٦/٤/١٤٠٢هـ تحت عنوان «تداخل وقت المكالمات الهاتفية» والمتضمن شكوى المواطن صالح عبد العزيز العميم من هذا التداخل مستشهدا بفواتير الهاتف الخاص به . واود الافادة ان لائحة الهاتف في مجال حساب مدة المكالمات الهاتفية تقضي باحتساب اجزاء الدقيقة كدقيقة كاملة . وعلى هذا الاساس فقد تم اعداد برنامج الكمبيوتر لبيان زمن البداية بالساعة والدقيقة . وكذلك مدة المكالمة بالدقيقة دون النظر الى حساب الثواني في كلتا الحالتين .

ولتوضيح ذلك من المثال الاول الذي ورد بشكوى المشترك يتبين التالي من واقع بيانات الكمبيوتر :

	زمن البداية: الدقيقة	زمن البداية: الساعة	مدة المكالمة
المكالمة الاولى	٣٢	١٤	٢٥ دقيقة
المكالمة الثانية	٥٦	١٤	٢٢ دقيقة

ويعني ذلك ان المكالمة الاولى استغرقت ٢٤ دقيقة وجزءا من دقيقة وانتهت في اي وقت بين الساعة ١٤.٥٦س والساعة ١٤.٥٧س . كما بدأت المكالمة الثانية بعدها في اي وقت لاحق وفي نفس الفترة بين الساعة ١٤.٥٦س والساعة ١٤.٥٧س . وينطبق ذلك على جميع الحالات الاخرى الواردة بالفاتورة ، ومن ذلك . وعلى هذا الاساس تتضح صحة البيانات وانتفاء اي تدخل في وقت المكالمات .

لذلك نامل التفضل بنشر هذا التوضيح تعميما للفائدة . ولا شك ان الهاتف السعودي يرحب بملاحظات المشتركين. وقد يكون من المفيد لو تفضلتم بتوجيه احد المحررين المختصين للاتصال بقسم العلاقات العامة بالهاتف السعودي للوقوف على كامل الاساليب المتبعة في هذا المجال . شاكرين لسعادتكم كريم تعاونكم في سبيل الصالح العام . وتقبلو وافر تحياتي وتقديري .

وكيل الوزارة المساعد للتشغيل والصيانة
فؤاد محمد نور ابو منصور

هكذا منه الأصل

حاضر الفن التشكيلي اللبناني

بيروت ـ مكتب الرياض :

يبلغ عدد الفنانين التشكيليين اللبنانيين ثلاثمائة فنان على الاقل وهو عدد مرتفع بلاشك ، وينتمي هؤلاء الى مختلف مدارس الفن التشكيلي السائدة في العالم . ما عدا الذين يعتبرون انفسهم مدارس فنية قائمة بذاتها وهؤلاء ليسوا قلة ايضا . ويتفاوت هؤلاء الفنانون في التحصيل الاكاديمي تفاوتا هائلا . كما يتفاوتون في القيمة الفنية لنتاجهم وكما يعثر المرء في اوساطهم على المثقف ثقافة اكاديمية وفنية جيدة ، يعثر ايضا على الذي ليس له من هاتين الثقافتين نصيب يعتد به

فهناك فنانون درسوا في الغرب او في بيروت . اعواما طويلة في الاكاديميات الفنية وكانت بيروت منذ الاربعينات تضم اكاديمية للفنون الجميلة انشأها (الكسي بطرس) تخرج منها عشرات الفنانين وكان في هذه الاكاديمية اساتذة اجانب وفي الوقت الحاضر ما تزال هذه الاكاديمية تتابع رسالتها الى جانب معاهد الفنون التابعة للجامعة اللبنانية .

وليس من المبالغة في شيء ان نقرر ان اكثر الفنانين اللبنانيين لم يحصلوا تعليما اكاديميا ، فنيا كافيا . وفي احاديثهم الصحفية يركز هؤلاء على الموهبة . والفطرة ويقللون من قيمة الابداع للفنان او مايحول دونه .

وفي المواسم الثقافية السنوية تكثر في بيروت المعارض الفنية الفردية او الجماعية ، ويحتار المتفرج ، في غيبة الناقد المرشد ، في المستوى الحقيقي الذي وصل اليه الفن التشكيلي اللبناني .

هنك نقاد فنيون كثيرون في بيروت ولكن اكثرهم تنقصه النظرة النزيهة المجردة التي تعالج الاثر الفني معالجة موضوعية بريئة . وفي لبنان . كما في اكثر بلدان العالم الثالث . تلعب العلاقات العامة والخاصة دورا كبيرا في الاساءة الى المفاهيم والمصطلحات والقيم الفنية والجمالية ، ظل الفن التشكيلي اللبناني زمنا طويلا حائرا في السبل والطرائق التعبيرية التي ينبغي ان يسلكها وما تزال الاسئلة الكبرى حول الحداثة والاصالة والتقليد والتجديد وما الذي ينبغي ان ناخذ من الغرب وما الذي نترك ، هي الاسئلة المطروحة في الوسط الفني . وقد تكون هذه الاسئلة اسئلة خاصة بالوسط الفني التشكيلي بقدر ما هي اسئلة تتناول مجمل النشاط الفكري العربي وفي اي مسار ينبغي ان يدفع او يوجه .

ولكن في الوسط الفني كانت الرؤية كاريكاتورية عندما تجد الفنان المحلي يقلد تقليدا كاملا الفنان الاجنبي . فما ان تخرج الى النور صرعة تشكيلية في باريس او روما او مدريد او سواها حتى تجد هذه الصرعة صدى لها في بيروت او في سواها من حواضر الشرق دون اية مقدمات ودون ان يكون لهذا (الجديد) ارهاصاته ومقدماته المحلية

وفعل (التجريد) فعله الهائل في اللوحة الفنية اللبنانية كما فعلت قصيدة النثر في الحركة الادبية اللبنانية وباتت (اللوحة ضربا من الغموض الداكن ثم انتقلت الى مرحلة الابهام المطلق . فلا الفنان يفهم الناقد ولا المتفرج واذا سئل الفنان عما يرسم ، وعما يفهمه هو من رسمه ، كان جوابه انه ليس من الضروري في شيء ان يفهم احد : لا هو ولا سائله !

وفي خلال ربع القرن الماضي بدأ الكثيرون من الرسامين اللبنانيين (والعرب ايضا) بدايات غير منطقية وغير طبيعية ، فحتى في الغرب نفسه يبدأ الفنان الناشيء بدايات كلاسيكية اكاديمية معروفة ومعترف بها كي يحصل على جواز يتيح له فيما بعد التنقل حيث شاء في اقاليم الفن وعوالمه الفسيحة . وهؤلاء الفنانون الغربيون الكبار والصغار ، الذين عرفوا واشتهروا بصرعاتهم ، وبحداثتهم بدأوا بدايات كلاسيكية مغرقة في اصوليتها المدرسية .

اما عندنا فالفنان الناشيء الذي يتخرج قبل شهر من اكاديمية الفنون فانه يبدأ فورا (بالتجريدية) وبسواها من المدارس الفنية العالمية التي يكون الفنان الاجنبي قد امضى عمره قبل ان يصل اليها بل انه يحصل احيانا ان تكون مدرسة فنية غربية قد بادت واندثرت في محيطها وبيئتها فاذا بها تجدلها عمرا جديدا وحظا سعيدا في عاصمة عربية او مشرقية دون ان يكون لها ما يصلها من قريب او بعيد بالمرحلة الحالية للبيئة المنقولة اليها ، فقط فنان ناشيء ليس لديه مرشد فكري او بوصلة تهديه ما هو (التاريخي) الان وما هو غير التاريخي .

وهاجس التجديد ينبغي بلاشك ان يظل الهاجس الدائم المقلق لدى الفنان فالفن رحلة متواصلة نحو الافضل والاجمل والامثل . ولكن على الفنان ان يميز بين الاصيل وبين العابر المؤقت وهناك فرق بين الموضة شديدة الجاذبية ولكن المؤقتة والعابرة وبين الجديد الذي يضاف الى القديم فتكون تتمة منطقية له ، وتكون له شرعيته في الحال وفي المآل معا .

ورغم السلبيات التي يلحظها المرء في القطاع التشكيلي اللبناني ، يظل هذا القطاع بؤرة غنية بالابداع . مسكونة بالشعر والقلق ، وهناك ناقد لبناني يقول بأن الفن التشكيلي اللبناني هو المجال الصحيح الذي ينبغي ان يتلمس فيه الشعر اللبناني الان ، بعد ان غاب جيل العمالقة ولم يعد في الساحة سوى جماعة قصيدة النثر . وفي هذا القطاع الفني شخصيات هامة بلاشك . تنتقد ما ننتقده نحن . واكثر ولعل اول ما ينصب الانتقاد عليه غربة الرسام عن الطبيعة والواقع ، او بالاحرى عن الرسم نفسه ، وقبل سنتين ثارت في بيروت معركة (فكرية) بين فئات من الرسامين كان موضوعها هذا الموضوع بالذات .

فقد دعا النادي الثقافي العربي في بيروت الى معرض جماعي تمنى فيه على الفنانين الذين يرغبون في الاشتراك ان تكون لوحاتهم واقعة تحت مبدأ (العودة الى الرسم والواقع) وقد قصد النادي بهذا الشعار عودة المصطلحات الى (حالة سلام) مع نفسها بحيث يكون الفنان منسجما مع البديهيات ومبتعدا ما امكن عن (الصرعات) التي اجتاحت الحركة الفنية حتى افقدتها براءتها وسذاجتها .



ولكن جماعة فنية اخرى تختلف مع النادي في منطقه هذا اصدرت في حينه (البيان التشكيلي المضاد) رقم ١ اخذت على النادي اغراق العمل التشكيلي في السهولة المسطحة بحجة اسقاط الالغاز الفكرية في اللوحة ، كما رفضت هذا المنطق الذي يستغل حالة الانقطاع الثقافي بين الجمهور والمثقفين ليحاسب الفنان وحده متناسيا كافة العوامل السلبية الاخرى التي ادت الى هذا الانقطاع .

والواقع ان العالم العربي قد اجتاحته مع بداية الخمسينات من هذا القرن موجات مدمرة من فنون الغرب تمثلت اساسا في فنان التبقيع والتصوير الحركي والتراكيب الخشبية والمعدنية وغير ذلك من التقاليع التقاليع الكثيرة المتعاقبة .

وكانت هذه المدارس امتدادا لحركة عملية نشطة في فن التصوير الغربي ، بدأت بالتأثيرية مرورا بالتكعيبية ثم التجريدية وهما علاقتان مميزتان في هذا الطريق الرحب الى ان انتهت الى مثل هذه النشاطات التي انقطعت الصلة تماما بينها وبين مصادرها الأساسية في تلك الحركة العلمية .

وتحرر الفنان الغربي فيما بعد من تأثيرات شتى . اجتماعية في الغالب ، ليواجه الأشجار والجبال ، والارض والسماء ، والشمس ، والنور ، يتأملها وينفذ الى جوهرها ويستنبط قوانينها الجمالية ويرصد حركة النور ورحلته في الأشياء التي حوله . يتأمل الألوان ويحللها ، ويتابعها بنظرة فاحصة متأملة .

هذه العلاقة الحميمة بين الفنان والطبيعة والانسان زودت الفنان بادواته التشكيلية الضرورية لتكون أعماله اقتراحات . وظلت الطبيعة بقوانينها التي استخلصها الفنان هي المصدر والملهم في كل المدارس التي تلت ظهور التأثيرية .

ولا شك أن الفنان اللبناني ، والعربي أيضا ، قد اتسعت الهوة بينه وبين الطبيعة والواقع اللذين يعيشهما . فقد جرفه تيار الصرعات التي هبت علينا من الغرب ، ويخشى أن تزداد الهوة اتساعا . فنرى معارضنا مستقبلا تقدم شاحنة قديمة عارية الأحشاء ، أو قبعة سوداء على قاعدة مقعد أبيض ، أو حتى اطارا فارغا ، امتدادا ومسايرة لتقاليع الفنون الغربية ، وقد يضيق العالم امام هذا الفنان وتنغلق أمامه السبل فنراه يطغى وجه لوحته فيشقها شقا كما فعل الفنان فونتانا فيكون واكب فنون الغرب في آخر صيحاتها !

والعودة الى الطبيعة طريق سار عليه الأساتذة الكبار في الفن الذين أثروا الحياة الانسانية بأعمالهم الخالدة ، وفتحوا أبواب حياة أكثر اشراقا وعدالة من الحياة التي عاشوها .

ان الحرص على الالتحام الوثيق بالطبيعة واستلهامها . ومعايشة الواقع . يختلف عن الوقوع في براثن «الواقعية الطبيعية» . فهناك فرق بين العودة الى الطبيعة وبين تقليد الطبيعة ومحاكاتها . اذ ليس ذلك دور الفنان . فالفنان ليس مقلدا . ولا يرى العالم بعين زجاجية تنعكس عليها صور الأشياء .

وفي السنوات الأخيرة برز في الحركة التشكيلية اللبنانية اتجاه واضح يقضي بالعودة الى التراثية والاهتمام بكل مايمت الى التراث بصلة .

فبعد طول تشرد على بوابات العالم . نشأ لدى بعض الفنانين اللبنانيين شعور بضرورة العودة الى الذات . الى الأصول . الى الجذور . ويقول هؤلاء ان المشاهدين الغربيين عندما كانوا يشاهدون بعض الأعمال والمعارض الفنية اللبنانية في أوروبا . كانوا يقولون : تلك بضاعتنا ردت الينا . أي أن الفنان اللبناني لم يكن اصيلا منطلقا من ذاته وتراثه . بل مجرد مقلد لبضاعة الغرب السائدة في الفن . ويضيف هؤلاء أن هذه الصرعات الفنية قد تكون افرازا طبيعيا لتخبط الحضارة الغربية وأزمة الانسان الغربي . ومادامت كذلك فأية رابطة وثيقة تربطها بالانسان العربي وقضاياه ومشاكله ؟

وبرزت في السنوات الأخيرة ظاهرة ملفتة للنظر . هي ظاهرة الاهتمام بالتراث الفني اللبناني وبممثلي هذا التراث بمن عرفوا بأصالتهم ونكهتهم الخاصة .

لقد اقيم في العام الماضي معرضان لعمر الانسي ضما أعمالا تجاوزت المائتين في أساليبها وأنواعها . وصدر كتاب عن فن جبران خليل جبران ، ضم أربعين رسما . وصدر كتاب ضم رسوم مصطفى فروخ حمل عنوان «وجود العصر» وملفا ضم بعض النماذج الملونة عن لوحاته الزيتية . واقيم أكثر من معرض ضم أعمالا متفرقة . عاد بعضها الى عام ١٨٨٠ . وبرزت فيها أسماء الرواد بشكل بارز .

واذا كانت القراءة الشاملة للحركة الفنية التشكيلية اللبنانية تأخذنا الى ظواهر سلبية تثير الأسئلة الصعبة والمشاعر القلقة . فان قراءة منفردة لبعض الفنانين كل على انفراد تضعنا امام رؤى وأساليب غنية . وتحيطنا بمشاعر من الرضا . توقظ العين وتملؤها بالبهجة . فالتناقض في الحياة الفنية اللبنانية واحد من خصائصها المميزة . وقد رافق هذه الحياة منذ بداياتها الأولى .

ومما لا شك فيه أن استمرار العطاء لدى الفنانين اللبنانيين خلال الحرب ظاهرة ايجابية تستحق التنوية . وقد كان لهذه الحرب اثرها الكبير لدى فنانين كثيرين . فقد ايقظت لدى البعض شعورا بالتعلق بالأرض والوطن لم يكن بارزا في اعمالهم قبلها . بل ان بول غيراغوسيان . قال ان الحرب قد ولدت في أعماله نماذج للفرح والبشر والتفاؤل .

ويبقى أن الحركة التشكيلية اللبنانية تنقصها الدراسات العلمية الموضوعية الجادة التي تفيد الفنان كما تفيد الجمهور معا . كما ينقصها الحس التاريخي الذي يجعل موضوعاتها اكثر اتصالا بالزمان والمكان الذي يعمل فيه أبطالها .

ان البوصلة الحقيقية للتحديث والتجديد . البوصلة التي تجعل من هذا الموضوع في محله . والآخر كانه لغو لا شأن له . هي البوصلة التي ينبغي أن يفتش عنها الفنان اللبناني والعربي معا . وما لم تستقم هذه البوصلة له ، فانه عبثا يتعب ، وعبثا يرسم .



الكلمات

رأي «في» .. و «ل» مجلة التلفزيون ..!

تشهد المملكة العربية السعودية تطورا تنمويا هائلا .. في مختلف الأصعدة وعلى كافة المستويات . وقنوات الاعلام ـ صحافة ـ كتب .. مجلات .. والخ . تحظى بنصيب كبير من هذا التطور .. والمدعوم جهدا ماديا وبشريا .. كما ونوعا . والتلفزيون احدى اهم الوسائل الاعلامية والثقافية ـ نسبة لالتصاق القطاع العريض من الجمهور به ـ يسعى جاهدا لمواكبة النهضة .. ولكن مجلة التلفزيون ـ والتي من المفروض فيها ان تكون على مستوى عال من الابتكارية والعائلية النفعية .. لا ترقى الى المستوى المأمول منها . فهي نموذج للتكرارية : اي تكرار المواد «تمثيليات .. مسرحيات .. أحداث والخ» التي سبق تقديمها .

وفي «رأيي» انها بهذه الطريقة لا تشكل اضافة نوعية .. ولكن بقليل من التعديل يمكن توظيفها لفائدة ومنفعة المشاهد والمستمع .. مثلا ـ اضافة فقرة «في حدود ربع ساعة» لاستقطاب بعض المتخصصين «اخصائيين اجتماعيين وعلماء علم نفس .. اخصائيين اعلاميين .. نقاد فنيين ومخرجين » لابداء وجهات نظرهم العلمية والفنية « التفسيرية .. النقدية .. التقويمية » فيما قدم من برامج ومواد .. وبهذا تكون «المجلة» قد ساهمت في خلق مشاهد ومستمع اكثر ادراكا ووعيا بما يقدم له .. وقادر على استخلاص معطياته . فهذا الكم الهائل من البرامج والتمثيليا تنعدم الفائدة منه ، في حالة غياب المشاهد والمستمع الواعي والمدرك ، ونكون كمن يحرث في بحر .. ولكن قد يتساءل احدهم ـ اليس هذا ما تقوم به الصفحات الفنية في المجلات والجرائد .

فنقول : ان الجرائد والمجلات تحول عدة اسباب عن تعاطي الكل لها .. ولكن التلفزيون متجاوز لكل العوائق .. خاصة اذا قدمت المادة بطريقة ذكية بواسطة شخصية حضورية .. وروعي فيها التوسطية غير المخلة بالمضمون .

محمد الطيب محمد



اخبار ثقافية

● الجامع لاخلاق الراوي

● صدر مؤخرا كتاب (الجامع لاخلاق الراوي وآداب السامع) من تصنيف الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي قام بدراسته وتحقيقه والتطيق عليه الدكتور محمد رأفت سعيد الاستاذ المساعد في كلية الشريعة بالرياض ..

● تأملات :

صدرت الطبعة الاولى من كتاب (عبدالله عبد الغني خياط) تحت عنوان (تأملات في دروب الحق والباطل) عن دار تهامة للنشر والتوزيع وهو يمثل الكتاب العربي السعودي رقم (٥٢) .

● جائزة كتاب ثقافة الطفل

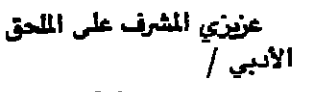
اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن جائزة ثقافة الطفل العربي لدورة ٨٠/١٩٨١ بتاريخ ٢٩ مارس/اذار ١٩٨٠ . وقد استجاب للمشاركة في المسابقة للجائزة واحد وثلاثون كاتبا . من جميع انحاء الوطن العربي تقدموا بسبعة وخمسين (٥٧) كتابا في ثقافة الطفل .

وقد عقدت لجنة التحكيم للجائزة ، والمشكلة بقرار صادر عن المدير العام للمنظمة . اجتماعاتها في اليومين الثاني والثالث من شهر نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٨٢ وانتهت الى النتيجة الاتية :

١) تسند الجائزة الاولى ، ومقدارها الفان وخمسمائة (٢.٥٠٠) دولار للسيد محمد شمسي (من الجمهورية العراقية) عن قصته «لصوص البحر» .

٢) تسند الجائزة الثانية ، ومقدارها الف وخمسمائة (١.٥٠٠) دولار للسيد صنع الله ابراهيم (من جمهورية مصر العربية) عن مؤلفه «يوم عادت الملكة القديمة» .

٣) تسند الجائزة الثالثة ، ومقدارها الف (١.٠٠٠) دولار مناصفة بين السيدة روضة الفرخ الهدهد (من المملكة الاردنية الهاشمية) عن قصتها «قافلة الفداء» والسيد محمد الحبيب بن سالم (من الجمهورية التونسية) عن قصته «الوسام» .



● العدد ٥٠٨٢ ●
٢٧ ـ ٥ ـ ١٤٠٢هـ



عزيزي المشرف على الملحق الأدبي /

اشارة الى ما كتبه الاخ عبدالعزيز ارسلان حول المحاولات في العدد رقم ٥٠٧٠ الموافق ١٣/٥/١٤٠٢هـ ، ومن خلال قراءتي لما كتبه الاخ عبدالعزيز تبين لي الميل الواضح في ايجاد العذر للقائمين على هذا الملحق في عدم اهتمامهم بالمحاولات . ومن الأدلة على ذلك قوله (صحيح بأن رسائل كثيرة ترد الى الاسرة الأدبية لاتحمل بين سطورها النبوغ والابداع ...وان اكثر الانتاجات الشابة ليس فيها مقومات الكتابة سواء كانت قصة او قصيدة او مقالة ..؟؟ وقوله ايضا انه من الصعوبة على اسرة التحرير ان تقوم بقراءة وفرز كل هذه الحزم الورقية ..؟؟ والتى ترد اليها يوميا ومن الصعب ان ترد على كل هذه الرسائل) ، ثم يطلب بعد ذلك ايجاد صفحة للمحاولات مع التنويه بطريقة تنفي الطلب نفسه بان ايجاد مثل هذه الصفحة صعب جدا ...

ولي رأي في كل ما سبق .. وفي اعتقادي ان من مهمات او من المفترض في هذا الملحق هو الاهتمام بكل ما يرده من رسائل واعتقد بان (حزم الرسائل) مبالغ فيها نوعا ما .. وما الذي يدري الأخ عن هذه (الحزم) هى كثيرة ام قليلة ..؟؟؟؟

انني اتفق مع الأخ فى صعوبة الرد والفرز وقراءة الرسائل .. ولكن اليست هذه المهمة هى الاسمى من المهام الاخرى واليست بتلك الطريقة تساهم فى تشجيع المحاولات الجيدة .. فاذا لم يقرأوا جميع الرسائل التى تردهم فكيف اذا يعرفون الجيد منها من الردىء ..؟؟ ومن هذا المنطلق فانني اجزم بان هذه من واجباتهم الاساسية فى تشجيع المحاولات .. ولا عذر ... وملحقنا الأدبى العزيز اوجد علامة استفهام كبيرة في الاونة الأخيرة وبالتحديد منذ ما يقارب الستة أشهر .. حيث انه كان قبل هذه الفترة يفرز صفحة كاملة للمحاولات ..وكان المشرفون على الملحق يعتبرون هذه الصفحة هى اساس هذا الملحق وذلك هو مايبدو لي من خلال اهتمامهم بهذه الصفحة .. بينما نجدهم فى الوقت الحاضر اخر من يهتم بالمحاولات ..

فعدم رده على الرسائل التى ترده يعتبر تهربا من هذه المسئولية .. فمثلا كيف لي انا كقارىء ان اعرف بان رسالتي قد وصلتكم .. واذا كانت قد وصلت .. اليس من الواجب عليكم هو توجيهي كمبتدىء .. ام ماذا ..؟؟؟

باختصار شديد ان كل الظواهر تثبت عدم اهتمامكم . فكل عدد يصدر من ملحقكم يبتعد عنا اكثر مما هو عليه لذا .. نرجو منكم يامن تنظرون الى اعلى ان تتنازلوا عن بضع درجات تقربكم الينا .. فانتم الان ابعد من ان تطولكم ايدينا .. فهل انتم فاعلون .. نرجو ....

ـ خالد مفلح الطميش ـ

قصة قصيرة

العبور من ثقب الابره

القضبان فى بؤبؤ العين .. فى الاذنين ! وانفاسى تقصر .. وتضيق .. الدوائر تضيق اصبحت اعبر من ثقب الابرة .. ورغم انها مدينة كبيرة . القباب تعلوها .. والمآذن كالرماح .. سامقة .. ولكن الليل فيك يا مدينتى مرعب .. والوحدة قاتلة ..

قلت فى نفسى .. لماذا لا ازور لصدقائى .. ومعارفى من ابناء بلدتى ؟ ..

طرقت الباب .. فتح لى ذئب اقرع .. اجرب .. له ذيل طويل خشن .. قال لى :

مرحبا .. تفضل .

جلسوا .. خنازير .. وحملان .. وذئاب .. يضحكون ويرصدون مواكب المشرق والمغرب !

واقاموا المأدبة ..

صحن كبير .. ساخن .. فيه دماء واجسام بشرية .. اخذ الذئب الاقرع الاجرب .. كبيرهم .. ورك فتاة بيضاء .. عضها بانيابه .. سالت الدماء الساخنة .. شهق فرحا .. ولمعت عيناه بريقا موعبا .. لان الذبيحة . مانت عروسا . وانهار عشها الحزين .. الهش .. والخنزير الاخر .. ذو لسان افعى .. بشعبتين .. طويل .. دام .. يلعق وجه شاب صغير مذبوح فى ريعان الشباب .. يخلع عينيه .. ويداعب بهما اصابعه الوحشية .. وحتى الحملان الصغيرة .. تعلمت كيف تقلب فى الامعاء والقلب والكرشة ..

تملكنى ذعر .. تراجعت .. رعشة امتدت الى اطرافى .. اعصابى المهدودة .. برودة الموت تسرى فى امعائى .. فى عقلى ولسانى .. اريد ان اخلع اظافرى حتى اشعر بالحياة .. حين يأتينى الموت .. لن يقضى على .. لاننى سبقته الى الفناء ..

لمح احدهم خوفى وترددى ورعبى .. قال والدماء تسيل من شاربه :

ـ اتفضل معنا .. وليمة ساخنة .. هل تخاف ؟

قلت برعب جنونى : نعم لا .. نعم .. نعم .. لا .. لا ..

ضحكوا بوحشية مرحه .. وبعضهم يضرب العظام فى الخوان بمرح وحشى .. قلت فى نفسى :

ـ ما المانع ان يذبحونى ويضعونى فى نفس الموقد .. ويمزقونى إربا .. إربا .

ـ (وهم خبراء فى تمزيق اللحم البشرى) ـ ما المانع ان يدور الدور علي ؟

واستأذنت فى ادب جم .. وخوف شديد .

صوت الباب يصر انينا حزينا .

كانت ثمة نجمة فى السماء .. تنبض .. بكيت حين لامسنى الهواء البارد .. هذا معناه اننى نجوت .

ولكن اين اذهب فى هذه المدينة ذات الجدران الصماء ؟

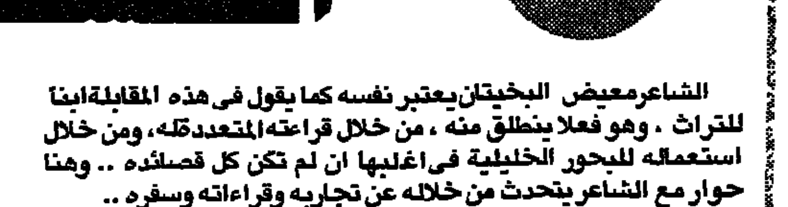
رحت اجرى نحو النبع .. فاذا هو ساخن .. وانا ملوث بالدم .. واجسام مقتولة حديثا فى النبع .. هل اروى الظمأ بالدماء ؟

كيف يتوضأ الناس فى مدينتى ؟

وتقرحت جفونى .. انه الخير فى ان اغسل وجهى بالبكاء .. وانتظر الصباح .

احمد عبدالله متولى

حـــوار مـــع الادبـــاء الشـــبـاب



الشعر السعودي بدأ مقلدا!؟

معيض البخيتان

اجرى الحوار / خالد احمد اليوسف

الشاعر معيض البخيتان يعتبر نفسه كما يقول فى هذه المقابلة ابنا للتراث . وهو فعلا ينطلق منه ، من خلال قراءاته المتعددة له ، ومن خلال استعماله للبحور الخليلية فى اغلبها ان لم تكن كل قصائده .. وهنا حوار مع الشاعر يتحدث من خلاله عن تجاربه وقراءاته وسفره ..

الذوق الرفيع

● عرفت بانك من الملتزمين والمتمسكين بالشعر العمودى ، وانك من المدافعين عنه فى كثير من الندوات والمحافل ، هل هذا ناتج عن رضى بان العمودى هو الشعر القديم والحديث ، وانه يمكن ان يواكب العصر ؟

ـ الشعر العربى . او بالاصح : اللغة العربية ذات بلاغة نادرة . ومفردات مرنة . سهلة الاشتقاق . ثرة العطاء . وسع شعرها تاريخ العرب وعلومهم قبل التدوين .. ولذا فقد كان صورة صادقة لمجتمعهم وبيئتهم ، وعندما بعث الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم ، جعل معجزته فى هذه اللغة بأن انزل كتابه العزيز بها . فكان معجزا للبشرية اجمع . قرآنا عربيا مبينا .

فالوضوح والمتعة شرطان اساسيان . بهما يكمن خلود الادب وعظمته . والشكل يجب العناية به بعد المضمون . لان جماله وموافقته لمضمونه يسهم بلا شك فى خدمة الانسان ، ويزيد فى النفس احساسها بالجمال .

اجل ، واضيف عرضا ان اللغة العربية قد ازدادت رقة وتهذيبا من مجازات القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف .

وانا هنا ، لا احدد الموضوع بصيغة معينة ، ولكنى اقول : ان الذوق الرفيـــع والصدق فى تناول الفكرة هما الطريق الى كل خبرة فى هذه الحياة ..

اما الضحالة وفجاجة الاسلوب ، او التردى فى التعمية والرمز البعيد كل البعد عما وضع له ، فهذا قصور تحصيلى او انحراف فكرى ، لا يمكن ان يبشر بخير لذات صاحبه ابدا . وقد تراه فى النهاية يبحث عن نفسه فى مجتمع ينشد الافضل ، ويتحسس الاحسن بفطرته وطبيعته فلا يجدها ولا تكترث يا اخ خالد بما تنشره الصحافة ، فجل ما يدور ارتجال . وكما قال ابو عمرو بن العلاء :

(لو كان الشعر مثل ما يروى الصحفيون ما كانت اليه حاجة . ولا كان فيه دليل على علم) .

كما ان الايغال فى الافكار يدعو الى الوسوسة والاختلاط . فلقد روى الاعمش . وقال عن نفسه :

(انه فكر فى مسألة . فانكر اهله عقله . فحموه . وداووه) .

هذا وما قلته آنفا هو فى نظرى الباقى . لان العبرة بالاصلح . وللزمن غربال امين .

إتقان ودراية

● اذاً الا تعتقد بان التمسك بهذه البحور الستة عشر يعتبر عجزا ، وعدم اخذ بالجديد والحديث او الحداثة والجدة فى نظرك ورأيك فى المضمون ، وليس فى الشكل ؟؟ او معا ؟؟

ـ الضوابط الوزنية فى الشعر عملية اتقان ودراية وذوق . والعروض عند الشاعر . كالميزان عند الجواهرى . اذا شك فى زنة نقد من نقوده . وضعها فيه . والشاعر الحق ـ اقول الحق ـ ليس فى حاجة الى تعلم العروض . لانه بالسمع يدرك اى خلل او نشاز موسيقى . وهذا جزء من الموهبة فى ظنى .

والوزن ارتبط بالشعر منذ نشأته الاولى . لماذا ؟!!

لان لغتنا لغة قياسية رنانة . ولدت على الايقاع . والنغم . هذا لم يكن مفروضا عليها . ولاحلية تزاد بالتكلف والصنعة الزائدة . بل ظاهرة طبيعية فى ذات اللغة الشعرية لتصوير العاطفة . على حد قول احدهم .

وفى ظنى ان اى تسامح فى الموسيقى يجده القارىء فى النص . ولاول وهلة . يعتبره عجزا . ومروقا على الذوق . وغرابة وجهلا بما يتعاطاه او من يتعاطى معهم .

اما عن بحور الشعر فهى لا تحد ولا تفسر الا ضيق الفطن . وبامكان الشاعر ان ينظم على البحر كاملا ثم على مجزوئه . ثم يراوح بين القوافى مع الحفاظ على نفس القصيده . ووحدة الموضوع . ولا يعجز الا الايغال فى متاهات الافكار الوهمية . والتأثر مع اى شىء واغل دون ان يدرك بناءه ودون المواءمة بينه وبين ما وعاه قبلا فى ذهنه وحسه .

والحداثة ليست فى زى او فى صورة باردة كأجساد الموتى نقلت عن مجلة او جريدة . اوقرأت فى كتاب وخالفت المألوف للظن بان الجدة مغامرة وكفران بالمألوف . وكل شىء له مقاييس يدرك بها ..

اما الافعال المطلقة . فهى فوضى بلا شك . قد تدعو الى الحيرة والتخاذل فى النهاية .

الحداثة : هى التفكير فى الماضى تفكيرا انتقائيا . ومزجه بروح العصر مزجا يتلاءم مع المعاصرة دون التنصل والخروج على الموروث فكريا وحضاريا . حتى وان كان الشعر انسانيا فى يتيم او مظلوم . او محروم . او فقير . فطبائع الناس قد تلتقى فى معرفة الخير والحب . وتبتعد عن التهويل والمبالغة . هذا اذا فهموا ما يسمعون او يقرأون . اما اذا لم يفهموا ذلك الحدث فلا اثر ولا مؤثر .

اصالة الافكار

● اصالة الشعر ، هل فى عموده ام فى التفعيلة (الحر) ؟ ام فى قوة اللفظ وجزالته ؟ ام فى التمسك بالقديم والتراث ؟ ثم موقفك انت من التراث . وكيف تتعامل معه ؟

ـ اما الاصالة فاعتقد انها فى الافكار قبل كل شىء . وفى موضوعية هذه الافكار وعرضها . فالجوهر الاصيل للانسان ليس لذاته وحده بل له ولغيره .. وبعد ذلك يأتى دوره كشاعر او اديب وقدرته الفنية فى معالجته للمادة والاسلوب الذى يمكن ان يتناول به هذه المادة .

اما عن الشعر الحر فقد وضع له مقاييس . وبحثته (نازك الملائكة) من جذوره الى اغصانه وخلصت من بحثها على انه شعر عربى خالص . ولا غرابة فيه . واجرت شعرها عليه ونظم عليه (بدر السياب) و(البياتى) فى ديوانه الاول (اباريق مهشمة) و(بلند الحيدرى) فى شعره الاول و(الفيتورى) ثم (ادونيس) فى مثل قصيدته (البعث والرماد) ومن ثم ظهرت الاصوات وغاب رواده فى الضجة ولم يخلص لها الا القليل منهم .

لكن مقاييس (نازك) جاءت اصعب من عروض الخليل فى نظر بعضهم . وحدث من انطلاقهم واجترأوا على السياب بعد نشره قصيدته (جيكور والمدينة) حيث نظمها على البحر المتقارب (فعولن) .. ثم انتقل فى فى نفس القصيدة الى الرجز (مستفعلن) ووجد ادونيس بعد ذلك ان النثر لم يبق بينه وبين الشعر الا خطوة فخطاها ، وكانت (مجلة الشعر) وناهيك بما تبنت .



● معيض البخيتان يتحدث للمحرر

وجاء دور بعض الشباب (الاخوان) هنا فانقسموا فريقين : فريق تنكر لمادرسه وما وعاه من حوله ، وظل يخالف ويتصامم ، ويبحث بفكر غيره ، وينصب نفسه دفاعا لادونيس . لسلامه موسى . لهيان بن بيان .. لصاحب الخنفشار ، ابن صاعد .. فانطبق عليه قول الشاعر :

غراب تعلم مشى الحمام   وزاد تعلم مشى الحجل
فارقل ما بين هذا وذا   فلا ذا تأتى ولا ذا حصل

وعلى كل فهم لم يهضموا ما قرأوه . ولم يخبرونا بفائدة ما استوردوه ولا لماذا فتنوا به . وهم جهلوا ان الغريب لا يعيش هنا . لان الحر سيؤذيه .

وفريق اخر حصر ثقافته على الصحف ووزع وقته منذ طلع من بيت اهله بين هذه الجريدة وتلك الاخرى . وحسب النقاش والتفاهم حقدا وتشنجا . وان الناس يريدون منه شيئا . وانه هدف لكل من كتب او تكلم فى ندوة او حاضر فى جماعة . وينطبق عليه قول الشاعر :

الابيضان بردا عظامـــى   الماء والشت بلا ادام

لضحالته وصغر حجمه مع موروث العربية العريض .

اما موقفى من التراث . فانا ابن التراث ، وقد قرأت فى اكثر مصادره قراءة المحب الولوع ووقفت على جلاله وجماله ، واكبرت فيه هذه التركة العظيمة والتى لازال الشرق والغرب يطبع ويحقق فى ذخائره منذ اكثر من قرنين وحتى الان .. والاديب لا يمكن ان يخرج كذا (بالعافية) دون ان يكون ذا ثقافة عربية جيدة ودون ان ينطلق من ارضية ثابتة والسياب فى شعره لم يتجرأ على حذف الوجه البلاغى للصورة ولم يهمل علامة الترقيم والوقفات الا نادرا كما وانه حافظ على الكلمة الشاعرة ولم يأخذ المفردات اعتباطا ودون معرفة .. والشعر الحر ككل لم يوافقه الا ستة او سبعة بحور . ولك ان تبعثر هذه الدواوين او تجمعها فستجدنى صادقا .. واودنيس درس التراث ووضع فيه مختارات لاتزال مرجعا مهما للادباء ووضع مقدمة لقراءة الشعر العربى فمن من اخواننا ابرز لنا مثل ذلك ؟

الشكل والمضمون معا

● رأيت عند قراءتى لديوانك ان بعض قصائدك غير ملتزمة بشكل معين . هل العبرة فى الشكل ام فى المضمون فى رأى الاستاذ معيض ؟

ـ قلت فى معرض كلامى السابق ان الشكل يجب ان يتوافق مع المضمون . لكننى لم احدده لاننى اؤمن ان الادب يتحرك حركة ذاتية مع سمو الهدف . والصدق فى تصوير الحياة . وهو المهم بيد ان النثر لا يصلح كله للشعر . وخاصة ذلك الذى لا يقدر على تصوير المشاعر . واظن ان الموسيقى الداخلية تأتى مع تآلف البناء وكماله علاوة على المعانى وتناسبها .

وقد قال : ابن رشيق فى القرن الخامس (ان المعنى روح واللفظ جسم له) وهو لم يحدد هنا بناء هذا اللفظ . فانا عندما اقول مثلا :

واختلاس تحت اغصان الدجى والسنابل
تتهاوى فوق راس متعب
خالطا بالشىء ظله
يتمايل
سحره الفينان فى عروة مهد يتماوج
بالصبى
فوق نهر زنبقى

محافظا على الوزن . ومراع للقافية . ولا يهمنى اكانت القافية على حرف روى واحد ام غير ذلك المهم ان الايقاع سليم والنبرة واحدة .. وان ما اقوله مفهوم للقارىء .

النفعية الذاتية

● شعر المناسبات اراك تهتم به كثيرا .. وهذه الصفة تؤخذ على شعراء الشعر العمودى وتعتبر لدى نقاد العصر عيبا بماذا ترد ؟!

ـ لا ادرى ماذا تقصد من المناسبات .. وعلى كل فانا لا احب الفكرة النفعية الذاتية . ولا انظم الا عن تجربة واقتناع . وتجد فى شعرى قصيدة او قصيدتين وجه الى رسميا بالمشاركة . وكانت مواضيعها حية خالدة لانها تحاكى معالم نعاصرها . ونلمسها ليل نهار هذا وانا لا ابتر شعرى ولا اداهن فيه . بل اراه لزاما على ان اكتب كلما ولتتنى القريحة ولا اعمل قلمى فى الاثر بعد كماله . ايمانا منى بان الشعر حالة ابداع والهام .

بدأ مقلـدا

● شعرنا السعودى . يقولون ليس له شخصيته المعينة والمميزة ، وسبب ذلك على حد قول النقاد انه يعالج احيانا مشاكل ليست تخصنا . وليست فى بيئتنا . كل هذا حسب التقليد هل هذا الكلام فى رأى الشاعر معيض صحيح ؟ ولماذا لا يتميز شعرنا وينتشر حتى الان مع طول عمره ؟ فى نظرك ما هى الاسباب ؟

ـ شعرنا السعودى . بدأ مقلدا كما تفضلت . ولكنها سمة مشتركة لان النهضة بدات وظهر معها اصوات كان لها فرصة الانتشار والذيوع . ولها سمات متميزة لغة واداء (الشعر المهجرى) .(ابولو) فى مصر و(مدرسة الديوان) وقد تأثر بها من تأثر لحين ، ثم استقل الشعر هنا ، واصبح له هويته الخاصة ، وخير ما يمثله شعر الرواد وبعض الشباب ، وان كان هناك بعض جنوح ، المهم ان منوطات المواضيع والصور ملموسة ومدركة من البيئة .

اما عن قلة انتشاره ، فهذه علة كل يشتكى منها . ليس عندنا هنا فحسب ، بل فى كل انحاء الوطن العربى وهذا راجع لعدم وجود توزيع جيد ، وقلة متابعة ودراسة من المجلات السيارة والتى لها مكاتب خارج البلاد ، ومن الادباء ايضا فى عدم ارسال مؤلفاتهم للصحف والمجلات الخارجية .

واخيرا عدم الحضور فى المجتمعات والندوات الثقافية الموسمية كالتى تقام مثلا فى البصرة او تونس .. الخ .

الصحف الادبية

● صحافتنا السعودية وخصوصا الادبية (الصفحات او الملاحق) هل اعطت الادب حقه ، وبالذات المحلى ؟ وهل فى نظرك خرجت وبرزت اجيالا ؟ وهل هى منصفة يا ترى ؟ وهل فى الاخير يا ترى انها لم تمل على احد انتاجا ادبيا معينا ؟ اى تنشر كل ما يصلها ؟

ـ الملاحق الادبية عندنا لم اعاصرها الا متأخرا وكانت قبل مدة احسن بكثير مما هى عليه الان لان القائمين عليها آنذاك كان يهمهم الادب متابعة وعرضا . وكلهم له عطاءات ادبية فكان فى جريدة الرياض الكاتب الجيد والاديب عبد الله الماجد . وفى اليمامة الاستاذ علوى الصافى ، ثم الشاعر سعد الحميدين ، وفى الجزيرة اسماعيل كتكت وسلطان البادى الشاعر والكاتب . ثم الاستاذ الشاعر محمد العلى فى جريدة اليوم ، اما صحف المنطقة الغربية فكانت عامرة بالادب نظرا للادباء هناك كما وان هؤلاء الشباب مع مواهبهم كانوا على قدر كبير من الصداقة مع الادباء والمتأدبين على حد سواء .

اما الان وقد اختفى اكثر هؤلاء او حجبهم الواجب العملى وكلهم له اهتماماته ، فالحكم لك ولى وللقارىء . ولا احب ان انفرد عن الجميع .

اما هل خرّجت اجيالا فليس كل ما ينشر جيدا . وليس كل ما يحتضن يبرز ، فكم ينشر لشخص ما سنين عديدة . ويأتى آخر من يحسبه المدلل هذا فى الظل فيلقى قصيدة فى حفل او منتدى ، او ينشرها فيلغى كل الترهات ويحطم تلك الهالة الزائفة ، ويعلم هذا المسكين متأخرا ان المجاملة وحب الظهور عدة الضعيف ، ومهمة الضياع والفرقة .

وعن انصافها اقول لك : لا

لان اكثر الناس لا يميز بين الجيد والردىء ، وغير مؤهل اصلا .. لذلك : فلماذا نتوخى او نطلب منه ما لا يقدر عليه .

● ادبنا السعودى رؤياك له حاليا ومستقبلا ؟

ـ الادب السعودى وخاصة الشعر . لا يقف دون مثيله فى البلدان العربية الاخرى . وهو المتميز فى ادبنا ككل .

اما الاعمال الابداعية الاخرى (كالقصة ـ والرواية) فهى بدأت تأخذ طريقها ، وخاصة بعد الاصدارات الاخيرة . وانى لمتفائل جدا فى المستقبل القريب بان يكون لادبنا صدى هائلا فى المحافل الادبية .

ديوان مخطوط

● اخر مشاريع الشاعر معيض الادبية ؟ ولا تنسى اعطاءنا قصيدتك الاخيرة !!

ـ انت يا اخى لاتستسمن ذا ورم ، ولكن عندى ديوان شعر مخطوط ارجو ان يرى النور قريبا . ثم كتاب نثرى بعنوان : (مدخل لدراسة الشعر العامى فى الجزيرة العربية) وكتيب آخر قد يدخل فى علم (الميثولوجيا) واوراق متناثرة عبر اطلاعى عن الشتاء . فالشتاء كما تعلم بينى وبينه عداء تقليدى . اى نسمة بسيطة فى هذا الفصل تثير هذه العداوة وتلهبها . وانا بطريقتى الحساسة اكبرها واكبرها ولاازال اكبرها .

اما عن شعرى فهاك قصيدة بعنوان

(نوف .. والحب العنيد)

يا نوف مهد الهوى مازال فى كبدى
فحركى عروتيه وارفضى وعدى
صغيرة لم تزل فى ثغر نشوتها
سفراء من مهجتى من روح معتقدى
سمراء كالحنطة انسلت سوالفها
مثل السنابل فى المعمور من بلدى
مغسولة بالندى من عمق تربتها
من كل طيب عرفناه وكل ندى
يا نوف يا بسمة الدنيا بناظرتى
صدى حبائك صدتى ولم تصد
فقد وهبتك عمرى دونما ثمن
فحاذرى شهوة الظامى من الحسد
واستنفرى من خيول الحب اعرقها
جريا ، وارفقها بالناعم اللد
ومرغى فى وطيس الحب قافيتى
واستخبرى حبى المجنون عن رشدى
ينبيك عن سر احلام وخابية
تستنزل الغيب فى محلولها الابدى
وساهرين وعراف ومجمرة
محفورة من دماء التيه والصيد
يا نوف اشواقى الاولى مبعثرة
على حصى الصمت بين القرب والبعد
واعدت الفا ولم اظفر بواحدة
منها وعيناى اسفار من الرمد
ولم ازل فى وعود عتقت تعبا
يجتاح ما عافت الآهات فى جسدى

وهذه قصيدة طويلة ، وليست الاخيرة ، فبعدها قصائد ، الا انها مما يحضرنى الان

مع الأصدقاء

● الأخ الصديق / سعد ناصر المصبح ـ الرياض قصتك (آلام وآمال) لاتمت الى فن القصة بصلة ..

● قصة (الاسير) والتى بدون اسم صاحبها ـ غير صالحة للنشر .

● الأخ الصديق/ عبدالعزيز محمد الدايل يتضح ياعزيزى من كتاباتك انك تكتب دون ان تقرأ والمفروض هو العكس ..

● الاخت / غصون الدغريري ـ قصتك (عودة أمل مفقود) محاولة متواضعة جدا فى هذا الفن ..

● الأخ الصديق/ عبدالله الخليفة ـ جدة محاولتك الشعرية (ماوراء الظلال) دون مستوى النشر نأمل ان تقرأ كثيرا .. اهلا بك ..

● الأخ الصديق/ عبدالرحمن العبدالله البسام ـ عنيزة النماذج التى بعثت بها لاتصلح للنشر وهي اقرب ماتكون الى النماذج المدرسية ، حاول مرة اخرى بعد القراءة .. اهلا ..

● الأخ / بدوي الصحاري (قصيدتك) (الحان حب) تتميز بالغنائية ويجب ان تستمر لان لديك الاستعداد الكامل .

● الأخ الصديق/ حسين محسن الاحمدي ـ محاولتك الشعرية (قالت لى عرافه) محاولة أولية فى هذا الطريق عليك بقراءة النماذج من القديم والحديث ..

الأخ الصديق/ محمد عبد الرحمن اللحيدان (محاولتك الشعرية) لاتصلح للنشر .

● الصديق (ماجد شعبان) قصيدتك (ابدا) تملك فى طيها تصورا لابأس به للخيال الشعرى يمكنك ان تحاول ..

● الأخ الصديق/ عبدالملك سعيد عبود ـ جدة . (لعيونك فقط) لاتصلح للنشر .

● الأخ الصديق/ محمد عبدالله المرعول ـ عنيزة ـ عليك بالقراءة كثيرا . فالكتابة ليست بهذه السهولة .

● الأخ الصديق/ محمد ابوزيد ـ قصتك (شروق وغروب) او (فرحة لم تتم .. الجملة لديك لا بأس بها لولا الاخطاء النحوية .. اما الفن القصصى فلا وجود له على الاطلاق ..

● الأخ الصديق/ عدنان حمزه ـ مكة المكرمة ـ قصيدتك (صبابات قلب) لاتصلح للنشر حاول ونرحب بك ..

● الصديق / احمد مكاربى فطانى ـ قصيدتك (حين يجهش القرار) تنبىء عن انك تملك تصورا للشعر ويمكن ان تنمو ملكاتك الفنية بعد القراءة والاطلاع العميق .

● الصديق الأخ / عوض محمد على عسيري ـ أبها محاولاتك الشعرية لا بأس بها الا ان هذه المحاولة لم تصل الى مرتبة النشر اهلا بك على الدوام .

● الصديق / جبريل خليل ابوديه ـ جيزان ـ قصتك (سأبحث عنك ياسميرة) لاتصلح للنشر وتحتل مرحلة من مراحل السذاجة القصصية حاول ان تقرأ فى هذا الفن كثيرا ..

لعبة الحياة والموت

في أعمال يحيي الطاهر عبدالله

افرزت حقبة الستينات فى مصر كثيرا من الاسماء فى مجال القصة والشعر وقد كانت مجلة (جاليرى ٦٨) نافذة مرق من خلالها مجموعة من ادباء مصر الشباب الذين كانت مرارة هزيمة ٦٧ لاتزال عالقة في افواههم واستطاعت (جاليري ٦٨) ان تعكس مايختلج في جوانحهم من غضب ورفض وقرائن لكتاب القصة القصيرة امثال ابراهيم اصلان وبهاء طاهر ومحمد البساطى ومحمد مبروك ابراهيم وقد تميز القاص يحيى الطاهر عبد الله بين طليعة كتاب القصة القصيرة فى مصر بتفرد خاص سواء فى لغته او طريقة صياغته كما تميز بعالمه الذى يحكى عنه وينهل منه حكاياته .

فصعيد مصر او الوجه القبلى فيها قليل من الكتاب من تناوله فى اعماله الفنية والأدبية وذلك مقارنة بما كتب عن الوجه البحرى فيها .. وقد استطاع يحيى الطاهر عبد الله ان يقدم لنا صورة واقعية فى اطار فنى عن الحياة فى صعيد مصر بكل ما يكبلها من موروثات وتقاليد وعادات وفقر واستغلال ففى قصصه الاولى لا يتحدث الا عن قريته الكرنك القديمة بالاقصر وهى مدينة لها تاريخها الفرعونى الضارب فى القدم الى آلاف السنين ومعابدها وتماثيلها . ونعيش مع اهل الكرنك فى مجموعاته القصصية الاولى مثل (الدف والصندوق) و (ثلاث شجرات تثمر برتقالا) ورواية (الطوق والاسورة) فنتعرف على سكان قريته المطوقة بالتقاليد الحديدية والمسورة بالحرمان والجهل ورصاص الثار والعار والاساطير والخرافات القديمة .

وتحمل الايام والسنون مؤلفنا على التوجه صوب القاهرة ليعيش حياة بائسة مملوءة بالحرمان والشقاء وخلال هذه الفترة من حياته قدم مجموعاته القصصية التالية وهى : (انا وهى وزهور العالم) و(حكايات للامير) ثم آخر اعماله (تصاوير من التراب والماء والشمس)

فى البدء كان الموت

فى اعماله السابقة قبل قدومه الى القاهرة واعماله اللاحقة بعد ذلك يظل الموت فى قصص يحيى الطاهر هو الاكثر تواجدا وحضورا فكل ما حوله يفضى الى الموت فى روايته (الطوق والاسورة) يموت البشارى وفهميه ويحترق الحداد وامراته الجديدة كما يموت شيخ القرية وتذبح فى النهاية نبوية . وفى مجموعة (الدف والصندوق) الامين يقتله شبيب عبد الرحيم وصالح يقتل شبيب وفى قصة (الجد حسن) الموت يأتى متنكرا فى ثوب النوم الطويل يخالس الفرد ويرميه بثقل لا يطاق لا العين ترى ولا الاذن تسمع ولا اللسان يذوق ولاشىء سوى ظلام شديد ظلام بلا حدود . وفى قصة (الجثة) نشاهد المقتول المفصول الرأس ببلطة نامت تحت قمر مكتمل داخل اناء فخارى مملوء بالسم القاتل ومرسوم على سطح الاناء الخارجي جمجمة بدم ذبيحة بشرية وفى (انا وهي وزهور العالم) يقول المؤلف : (احب الحياة وكلما اجرى فيها اعرف انها الموت) وفى قصة (اليوم الاحد) نرى الموت تحت عجلات السيارة المسرعة وفى (البكاء الثالث) يقول (كانت نكده وكان يحبها اكثر مما كانت تحبه لهذا مات قلت انا اعيش الحياة واتعذب . وفى تلاوة مأسوية يقول (هاهو يفكر فى الله مالك السموات السبع وفي ملاك الموت الذي يلم تحت جناحيه كل حى وها هو وحيد فى مواجهة البدن الهائل والدود النهم المحب للحم ابن آدم) . وفى قصة (فانتازيا العنف القبيح) هبط الدرجات الست وبلغ مدخل القبو شعر بالرطوبة وشم رائحة الرطوبة وانهزم بصره امام تماسك اللون الاسود وظل يتظره وسمع وقع الخطوات وعاش التوقع واحد .. اثنان .. ثلاثة اربعة خمسة ستة ويأتى القصير الابجر ويضربه بعنف وحقد وكره ربما يضربه القصير الابجر هذه المرة حتى الموت) وفى قصة (شموس الزجاج) .... وجه مملوء بالتجاعيد . جفونه وارمة والبرص يرقد فوق حاجبه الايسر ينتظر الموت الذى ينتظره والايام التى مرت من الغصى ان تعود وهذا ما يحزننى . وفى قصة الغجرى تبدأ (ببنت الناس القاصدة بيوت العرب البعيدة احست بتعب فمالت على خيام الغجر القريبة وقعدت تحت ظل نخلة ووليدها فى حجرها وحطت يدها على قلبها وماتت) وفى اخر مجموعاته القصصية (تصاوير من التراب والماء والشمس) نقرأ فى المقدمة (الناس بالناس والناس للناس وصاحبى الطاعن فى السن فى كرب فبعد موت ابنه ماتت ام ابنه صبح اليوم الاربعاء) وتنتهى القصة بالصديق قاسم (وبالتحديد بين الشجرة وعمود النور الحكومى رمت العربة قاسم كومة من اللحم والدم والعظم والظهر المقسوم واتاهم الطبيب وقال لهم وللمحقق مات) .

فالموت هو الشاهد الاول والاخير والمتربص بالجميع فى عالم الطاهر القصصى .

اسكافي المودة يعيش ويشاهد ويحكى :

فى الجزء الثانى من مجموعته (انا وهى وزهور العالم) وتحت عنوان الحقائق القديمة صالحة لاثارة الدهشة يوجد لنا الطاهر عبد الله شخصية تتكلم بلسانه هى شخصية اسكافى المودة وعن الاسكافى يقول المؤلف (العاطل الابدى اسكافى المودة) انه مثلى من اسواق الاوطان منفى يلملم الظلال ويهش الهوام ويرعبه الموت الحي بيننا .. بالخمرة تحيا ذاكرته ويدق قلبه وينفلت لسانه ولايتوقف حتى تأتى الجيوش المنظمة والشرطة المسلحة فتفرق الاحبة وتوزعهم على السجون وتفرج عنهم اذا طلع الصبح ودوما دوما هناك صبح وشخصية الاسكافي هي نموذج للرجل البسيط الماكر والمتحايل امام دنياه القاهرة (الدنيا بيت الحيلة ومثلى ان لم يتحايل على الرزق من خرم الابرة مات ميتة الكلب الجربان) . وقد جاء اسكافى المودة الى المدينة من قريته بالصعيد ركب سطح القطار الذى حمل القحم وهو يخاف الجند والقمص والكابوس وهو منذ وصوله الى المدينة فى مواجهة دائمة مع الجند فهو عاشق للخمر يرى فيها الملاذ والمنقذ

الاخير لذلك يشرب كل ليله ويزعج النيام بسبب جلبته وصوته فيكون جزاؤه دائما السجن ولكنه قبل ان يسجن يسأل الجندى فى براءة (هل من جائع فى ربوع وادينا الخصيب !! هل من عراة فى بلادى) ويجد الجواب فى الصحيفة التى يحملها فى جيبه فها هو الحاكم يحمل ميزان العدل بيمناه واعواد القمح والسمسم والقرطم الابيض بيسراه فلا يبقى امام الجائع فى الوادى السعيد الا ان يتحول الى جرادة ليأكل ما تنشره الصحف عليها تشبع جوعه وتكسو عريه .

واسكافى المودة حياته شقاء متصل فهو يقول عن حياته :

(عشت حياة القرد مكشوف العورة .. طعامى تافه ورخيص بلاطعام ما بل العطر جلدى قط وهذا ثوبى والشتاء بأسنانه حكم ان اموت .. نعم ياسيدى كان على اسكافى المودة ان يموت منذ زمان بعيد) وعن درب الصفا الذى يسكن فيه يقول (انه درب ضيق وموحل وكل سكان الدرب قذرون وسرقة وشتامون وجهلة ايضا : حولوا الدرب الى مزبلة وهو يتوق الى ان يترك الدرب لينتقل الى درب المودة حيث لا كلاب ولا ذباب واكوام سباخ ووحول واطفال وعفاريت ونساء شتامات ورجال يسرقون كل شىء واى شىء حتى الكحل من عيون الحريم) .

وهكذا اصبحت حياة الاسكافى بين السوق والخمارة ولكن السوق ايضا ملىء بالظلم والغش وهو المدرك الواعى لكل ما يدور حوله يفرغ غضبه فى كأسه ويقول (آه .... آخ .... أى ما الذى افسد دنيا السوق كأنا نسعى بخطوات سريعة نحو الآخرة .. الغلاء الازرق بيننا يخجل والغلاء الاسود فى وجهنا ينبح والغلاء الابيض كاره يمسك المنجل بيد .. بينما الاخلاق تسوء والشجار يومى .. البوابون سادة بملابس بيضاء والقوادون يتبارون فى بنات الناس امام عيون والفساد عم وشمل الجميع واسكافي المودة الساخط يشرب ويتحدث ويسب الجميع وينظر الموت القادم (مر على شتاء امطر الثلج والاحجار ومر على شتاء اصفر باسنان وشتاء يصفع القفا بالاقلام ومر على الصيف والصيف هكذا مضت السنوات .. رأيت الماكينات وهى من حديد تتوقف والسيارات تنهشم والورق يتساقط بينما انا الادمى ما زلت احيا لم افقد الا شبابى وتلك هى . الدنيا حلم كالحقيقة وحقيقة كالحلم والدنيا كابوس ايضا والحل فى النهاية لا يأتي الا من الحلم بطلقات رصاص تنطلق من مسدسه الوهمى وتخترق الرؤس الفاسدة وتضع حدا لما يجري امامه كما تخيل فى النهاية قصة (الحقائق القديمة صالحة لاثارة الدهشة) .

الأمير وحكاياته

لأن الذين يكتب لهم يحيى الطاهر لا يقرأونه ولأنهم متفيون ومغتربون ومستلبون لهذا فهو يرى ان أفضل طريقة ان يحكي ويقول كما كان يفعل عازف الربابة عندما ينشد للجالسين الحكايات الشعبية كالزير سالم وأبوزيد الهلالي وغيرها من الحكايات المكتنزة بالحكمة والعرافة وعبر الزمان ويسطر يحيى في مجموعته حكايات الأمير مجموعة من القصص على هذا المنوال الشعبي فيحكي «حكاية عبدالحليم افندي وما جرى له مع المرأة الخرقاء» التي استطاعت ان تكشف زيف ادعائه عندما طلبت منه ان يقرأ لها رسالة ابنها الغائب فرك بأنه لا يقرأ ولا يكتب ولكنه افندي بثوبه فقط وامامها شق الثوب واختفى عن الأنظار . و «حكاية الصعيدي الذي هده التعب فنام تحت حائط الجامع القديم» والذي سقط في النهاية وهو يحلم بمقعد حارس للبناء الذي يشارك في تشييده وضيع عمره كما ضيعت بائعة اللبن الحمقاء اللبن . وفي حكاية بعنوان «قفص لكل الطيور» ينتزع الفقير الأريب الأستاذ فصيح الحق للضرير وزوجته الخرساء من القضاة الثلاثة ومن صاحب القلعة القوى المهاب شديد العقاب فهو يخاطب القضاة «بأنه ما من قفص مهما كبر حجمه يكفي لحبس كل الطيور» كما اراد صاحب القلعة . وحكاية بعنوان من يعلق الجرس ؟ وهي حكاية الرجل صابر الفقير الذي استطاع ان يصبح اكثر القوم مالا ونفوذا ولكنه يحادث الزمان فيقول .

- خلق الزحمة بالأسواق (وحيد)
- مالي يحرك القارب والصياد والحمال والحوذي والعربة والبغل والحمار وريشة الرسام (وأنا جامد) .
- عربتي يجرها حصان ابيض وحصان أسود (وايامي يجرها ليل اسود ونهار ابيض الى المقبرة) .
- يفسحون الطريق لي انا حامل السوط (وانا راحل وهم باقون)
- كما يرقد المال في خزائني سأرقد (باردا كالفضة) .
- بذهبي سأشتري اجمل بناتك أيها الزمان لتلبس ثوب الحداد .

وفي حكايه «ميلودرامية» يتحدث عن مصر الانفتاح من خلال حنا ومرقص وجرجس ودكان الكواء الذي تحول الى بوتيك ميامي وفيه حبس الضوء في اقفاص من زجاج سبحت في مائة الملون ثياب الأنثى الداخلية وزجاجات عطرها وعلب زينتها وآلاف كي شعرها الكهربائية . وكذا سيجارتها الأمريكية المفضلة (كنت) ذات النكهة الفاخرة وفي الصباح نشرت الصحف الصباحية الثلاث صورة صاحب البوتيك الذي يبشر فيه اهل مصر القديمة وينقل الحالة من بيروت ليخطو اول خطوة له مع بداية عصر الانفتاح على طريق العلم والايمان . وهنا في هذه المجموعة يأخذ يحيى شكل حكايات ألف ليلة وليلة مصر الشعبية ليتحدث عن عراك الفقير في حياته اليومية وهمومه المعاصرة وينقل ماجرى وما شاهده . يقول انني لا ابذل أي جهد في الكتابة لأني أدون ما أقوله في جلساتي وتعاملاتي لهذا تأتي اعماله دائما مشغولة من لحم الحياة ودماء ابطالها .

الشعر في القصة

مؤلفنا القاص الطاهر عبدالله في داخله شاعر رهيف القلب عذب الصورة وهذا ما نلاحظه في معظم اعماله القصصية وفي قصته «انا وهي وزهور العالم» يقول :

«وكان بالحديقة شجر مورق وحشائش خضراء وطير بأجنحة وعين ماء أراهامرة ياقوتة ومرة زمردة» وفي حكاية عبدالحليم افندي يصف ثلاثة اشخاص فيقول :

- اكتع يدق على عود فيبكي وتر ويضحك وتر .
- وأخرس يرسم الدنيا بالصرخة والاشارة : دنيا ببحر وشجر وطير وناس .
- أما ابراهيم فكان ضارب دف لا نظير له .

ويصف ابناء الفقراء فيقول « الصغار ابناء الفقراء يكبرون فيحطمون الزجاجات ويخرجون لدنيا الشوارع بملابس الحيوان رجالا يلتقطون الرزق بمناقير الطير : خطافون سفهاء جهلة يتجنبون النور الفضاح .. قتلة لا يقتلهم الا العشق .»

ويصف عنق فتاة جميلة فيقول «سبحان من وضع شعر الخيل على رقبة الطير » بيديها قامت وصففت الورود ورسمت اللوحة بألوان وعطر يا عقلي وغادرتنا وتلك الراسخة التي خلفتها ما كان بمقدور الورد ان يفوح بمثلها وهي يجرؤ الورد » .

في حديث له مع احدى المجلات يقول يحيى الطاهر عبدالله . اعتقد انني الان بعد موت ابي ولات ابن محمد سأكتب اشياء اعتقد انها ستكون كبيرة .. ولكن يد القدر كانت اسرع وانتزعته من دنياه واحلامه ليرقد الى جوار ابنه وابيه .

محمد حامد المنوفي

الذهب يا إلاهي

بقلم/ محمد العثيم :



كان يسند عضده الباقي من يده المقطوعة الى جذع شجرة الاثل ويختبىء محملقا في الظلام .. انتظر بقلق مقدم صديقه حاملا الزنبيل والفأس .. ستكون ليلة مختلفة هي الحد الفاصل بين حياته الاولى وحياته القديمة . كان يراوده احساس صادق بأن يده المقطوعة لن تكون حائلا بينه وبين شىء لكنه لم يحتجها كما احتاجها الان فلو كانت لاتزال باقية لاستطاع الانفراد بالذهب واحتفظ به لنفسه ..

وعادت به الذاكرة لايام القلق الثلاثة الماضية حين كان لايدري ما يفعل كان واثقا من صدق رؤياه عندما جاءه رجل طويل القامة ابيض الثياب مسترسل الشعر لايضع فوق رأسه غطاء وناداه ثلاث مرات باسمه .. قم يا أحمد وانظر الى الكنز كانت الرؤيا مكتملة تبع الرجل الى القصر القديم واحس كأن الارض انشقت في مكان الاسطبل ورأى القدر الكبير الملىء بالذهب الاحمر المتلألىء رغم الظلام بينما رقدت فوق القدر صرة مفتوحة من الجواهر الغريبة التي لم ير مثيلا لها في حياته وكان كلب اسود اصفر العينين يرقد غير بعيد وينظر اليه والى الرجل الطويل بحقد وكأنه سيقفز في تحريهما ثم استفاق من نومه مذعورا وبقيت الصورة ماثلة في ذهنه حتى لم تبرحه دقيقة ..

وتحسس يده المقطوعة وتمنى لو نبتت من جديد ليستطيع القيام بهذا العمل وحده سيحتفظ بالمال .. ولكن كيف .. هو حتى الان لايدري المهم ان يأتي .. سأعطيه جزءا من الكنز ..

وعاوده القلق من جديد فلربما اصر على الكنز كله او طلب نصفه وهو ماله حق له رزق به دون غيره .. ولكن ماذا لو وجد شخص أخر قد سبقه اليه .. استبعد الفكرة تماما وطردها من خواطره ثم حملق في الافق عن جديد وعبر الظلام كان يتصور الحلم الجميل لكن القلق ساوره ازاء الكلب (المقعي) فلربما كان ذلك الكلب هو (الراصود) الذي (يحرس) الكنوز ان الرجل لم يقل له كيف يتخلص منه ؟ ثم ماذا لو طلب منه الراصود ان يذبح كبشا او ديكا او اي شىء اخر قبل ان ينبش الكنز ؟ لقد سمع عن ذلك في الاساطير القديمة ولكنه لن يذبح خروفا او اي شىء لأن ذلك يتنافى مع عقيدته ..

وعبر الممرات باتجاه شجرة الاثل القديمة المنعزلة عن القرية اقبل صديقه لم يتبينه تماما لكنه هو وتمنى ان يكون احدا [illegible] . اقترب الصديق شيئا فشيئا حاملا معوله معلقا به زنبيله كما يفعل الفلاحون عادة ثم عرج على الاثلة وجلس الى جانب صديقه ذي اليد المقطوعة ولم ينبس بكلمة بينما حملق الاثنان في الافق مترقبين لية متابعة ولكن احدا لم يأت وقبل ان يهما بالقيام لمواصلة الطريق نحو القصر المهجور الذي يبعد ميلين عن القرية تنهد (حمد) الشاب ذو اليد المقطوعة وقال مغالبا قلقه ..

ـ ان هناك كلبا اسود عقورا يرقد قرب الكنز

ـ ماذا ؟

ـ كلب اسود قد يكون هو (راصد) الكنز وهو سيده واخاف ان يتعرضنا بالاذى .

ـ هل حلمت به ؟

ـ نعم لقد كان ينظر الي والشرر يتطاير من عينيه .

احس الشاب الاخر بالخوف ولكنه اصر على ان يعرف مكان الكنز فقال له حمد :

ـ سنأخذك اليه ولكننا قد نضطر الى تركه اذا ما اعترضنا الكلب الاسود ..

قال الشاب الذي لازال يحمل زنبيله في (نصاب) فأسه فوق كتفه :

ـ لقد سمعت انهم يذبحون «للراصود» .

رد عليه حمد بعنف :

ـ اننا لن نذبح له قربانا

سأل الشاب ..

ـ لماذا ؟

رد عليه بحنق ..

ـ هل تكفر من اجل الذهب ايها الابله ؟

اصر صديقه على ان يعرف مكان الكنز لكنه رفض ان يصف له مكانه واوهمه انه في مكان بعيد في الصحراء وانه سيفكر بأمر الكلب الاسود الذي يرصد الكنز لكن الشاب الح من جديد قائلا :

ـ هل نترك الذهب للكلب ونحن نعيش حياتنا ان بامكاننا ان نصبح اغنياء ؟

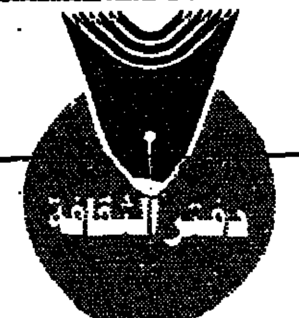
رد عليه حمد وقد عزم امره ..

ـ انها معتقداتي ..

اجاب الشاب وهو يفلت زنبيله ليقع على الارض من نصاب الفأس ثم يلقي بفأسه الى جانبه ..

ـ سأذبح القربان انا ونقتسم الكنز !

ـ قلت لك انها معتقداتي لم ار الكنز او اعرف اين هو هيا لن ننام وادعك منه . فغر الشاب فاه وتبعه باتجاه القرية منحدرين عبر الطريق الترابي حيث التهمهما الظلام .



دفتر الثقافة

السينما فى الوطن العربى

صدر العدد الجديد من سلسلة عالم المعرفة التى تصدر عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب بالكويت تحت عنوان السينما فى الوطن العربى من تاليف جان الكسان .

ويعرف الكتاب بالسينما فى (١١) دولة عربية هى مصر وسوريا ولبنان والعراق والجزائر والمغرب وتونس وليبيا والكويت والسودان وسينما القضية الفلسطينية .

ويعرض الكتاب فى مقدمته ملخصا للمشكلات التى تعانى منها السينما العربية منها اكتساح الافلام الاجنبية دور العرض وعدم استطاعة وسيطرة القطاع الخاص على دور السينما اضافة الى سوق التوزيع المحدودة امام الفيلم العربى واللغة العربية الواحدة المفقودة فى السينما العربية وقلة الكوادر الفنية والاتجاهات المتباينة فى السينما العربية بين القطاعين الخاص والعام .

مسرحية الحلاق

تعرض فى الكويت حاليا مسرحية (الحلاق) من تقديم مسرح الخليج العربى وتاليف الفريد فرج واخراج مبارك سويد ويشارك فى تمثيل المسرحية عدد من الفنانين الكويتيين من بينهم عبد الرحمن العقل وخليل اسماعيل وعبد الله الخراز والفنانة العراقية هناء محمد .

فن الاكل .. فن الكتابة - !!

اسبانيا من الدول القليلة التى حولت الحوار الذى يجرى على المائدة اثناء تناول الطعام الى مناقشات ثقافية وخلقت منها نمطا ثقافيا جديدا هذا ما جاء فى الكتاب الذى صدر مؤخرا فى الاسواق الاسبانية تحت عنوان (فن الاكل وفن الكتابة) من تاليف (فاسكيز مونتالبان) .

ويرى المؤلف ان هناك علاقة بين كتب المطبخ بوجه عام والرواية عامة والتى انتشرت فى اسبانيا خلال القرن السادس عشر حيث ظهرت كتب كثيرة تتناول فن الطهى بالرغم من انتشار المجاعة فى ذلك الوقت مما ادى الى ظهور نوع من روايات المغامرة التى ينجح فيها البطل فى التوصل الى طريقة حديثة للحصول على طعامه .

فيلم تلفزيونى عن حياة فيكتور هيجو

يتناول المخرج التلفزيونى الفرنسى (سلليو لورانرى) حياة الكاتب الفرنسى فيكتور هيجو فى الفترة من سنة ١٨٢٩م وحتى سنة ١٨٣٧ فى الفيلم التلفزيونى الذى يقوم باخراجه حاليا ويستغرق عرضه ٧ ساعات .

ويركز المخرج على هذه الفترة بالذات لانها الفترة التى كتب فيها هوجو مسرحيته الشهيرة هرنانى التى اثارت ضجة كبرى بين الرومانسيين والتقليديين .

وفيكتور هيجو شاعر وروائى وكاتب مسرحى فرنسى ولد فى سنة ١٨٠٢ وتوفى فى سنة ١٨٨٥ كتب مقدمة لمسرحية (كرومويل) فى سنة ١٨٢٧ جعلته فى مقدمة الكتاب الرومانسيين ومن مؤلفاته رواية (البؤساء) التى ترجمت الى العربية ومن اهم قصائده (اوراق الخريف) و(التاملات) .

وفاة مؤلف الحب الثالث

توفى فى باريس عن ٧٦ عاما الشاعر والكاتب والفيلسوف الفرنسى رينيه بنلى الذى تلقى دراساته العليا فى الادب والفلسفة . وقد ولد الاديب الراحل فى علم ١٩٠٦ .. واشترك فى اصدار صحيفة (شانيتيه) وكان له العديد من العلاقات الادبية خاصة مع الفيلسوف الفرنسى الشهير (اندريه بريتون) ومن اشهر مؤلفاته (الحب الثالث) الذى نشر فى عام ١٩٣٨ والقصيدة المفتوحة والقصيدة المقفولة) فى عام ١٩٤٧ .

وقد اهتم رينيه بنلى فى عام ١٩٧٥ باصدار كتاب السيرة الذاتية لحياة الكاتب الفرنسى (جو بوسكيه) .

النحت البريطانى

النحت البريطانى خلال ٨٠ عاما اسم المعرض الذى يقام على مرحلتين فى العاصمة البريطانية .. يتناول القسم الاول تطور فن النحت فى بريطانيا فى الفترة من ١٩٠٠ الى سنة ١٩٥٠ وهى الفترة التى طغى عليها طابع المعاناة الشخصية للنحات ومن منحوتات هذه الفترة (تمثال امراة) للنحات (كين تورنيل) اما القسم الثانى فيغطى الفترة من سنة ١٩٥١ الى ١٩٨٠ وهى تلك الفترة التى حظى فيها فن النحت البريطانى فى الداخل والخارج باهتمام كبير اكبر مما حظى به فى النصف الاول من القرن العشرين . ومن امثال هذه المنحوتات تمثال (جنكيز خان) للنحات (فيليب كينج) الذى نحته فى ١٩٦٣ ومنحوتة (الارنب الوحش) للنحات (بارى فلانجان) الذى يرجع تاريخه الى ١٩٨٠م والجدير بالذكر ان المعرض يضم حوالى ١٨٠ عملا فنيا .

التركيب الشعرى

ادلى الشاعر المعاصر (اندريه فوزنستسكى) بحديث الى احدى المجلات الفرنسية اوضح رايه فى التركيب الشعرى فى مختلف الاوقات .

فهو يرى ان رسالة الشعر ان يكون ضمير الانسان فالشعر يزود الانسان باسلوب التفكير للتوصل الى جوهر الاحداث واكتشاف الحقيقة ويامل بان يساعد الشعر فى انقاذ الانسانية .

ويضيف (فوزنستسكى) قائلا ان الموضوع الازلى للشعر هو الانسان .. وقد تميزت اشعاره بانها تعبر عن الام وافراح الانسانية المعاصرة ..واندريه فوزنستسكى تعلم الهندسة ولجأ الى كتابة الشعر فى سنة ١٩٦٠ حيث اصدر اول ديوان له وحصل فى سنة ١٩٧٨ على جائزة الدولة وقد الف حتى الان ١١ ديوانا شعريا .

مكان الصدارة للافلام الكوميدية

احتلت الافلام الكوميدية مكان الصدارة بين الافلام التى يتابعها الجمهور الفرنسى هذه الايام ـ فمن بين الثلاثين فيلما التى تعرض حاليا هناك فيلم (العنزة) الذى احتل الصدارة وهو بطولة نجم الكوميديا الفرنسية (بيير ريتشارد) وقد حصل الفيلم على جائزة سيزار كاحسن فيلم كما حصل مخرجه ايضا على جائزة احسن مخرج .. اما الفيلم الثانى فهو بعنوان (باى باى) وموضوعه يدور حول ضرورة التعاون والمحبة والقضاء على الشر والدعوة للسلام .

ومن الافلام الاخرى فيلم (التابوت المفقود) للمخرج سبيلبرج وفيلم (حرب النار) وفيلم (الرجل الفيال) من اخراج البريطانى دايفالبنتش .

معرض القصور الاثرية

يقيم الفنان طلال الشريف معرضا للفنون التشكيلية ومحتويات المعرض تمثل مجسمات لبعض القصور الاثرية والمساجد بالعالم الاسلامى .

وسيقام المعرض بنادى الطائف الادبى يوم الاربعاء القادم ضمن انشطة النادى لهذا الموسم .

«من حكايات هذا الزمان»

أو كيف نصرف مشاكلنا الحالية في الماضي

تونس : مكتب الرياض عبدالسلام بصيلع ـ (من حكايات هذا الزمان) . [illegible] للاستاذ عزالدين المدني [illegible] صدر في [illegible] سلسلة عيون [illegible]

الجمل ـ الكتب المحروقة ـ سكان جزيرة المشتاق ـ حكاية الانسان الضائع ـ صاحب الجيش خاسر الحرب والسلم ـ المهاجر الذي لم يهاجر ـ عيون الشمس ـ حكاية القنديل ـ .

[illegible]

المنشر عدة مسرحيات هي : ثورة صاحب الحمار ـ ديوان ثورة الزنج ـ رحلة الاحلاج ـ مولاي الحسن الحفصي ـ الغفران ـ تعازي الملبية ـ التربيع والتدوير ـ المعركة الهلالية ـ التعريكة .

[illegible]

امين نخلة في الادب العربي المعاصر

بقلم/ جهاد فاضل

لأمين نخله في تاريخ الادب العربي المعاصر مكانة خاصة استحقها بشعره كما استحقها بنثره . واذا كانت حياة بعض الادباء هامة وجميلة كنتاجهم الادبي . وتستحق احيانا من النقاد والباحثين وقفات خاصة ، فان امين نخله في حياته كان من هذه الفئة التى تستحق تجربته الادبية والانسانية ان تشكل احد الاسفار الرائعة التى تركها .

ولا تقل اهميته في النثر عن اهميته في الشعر بل ان الكثيرين يعتبرونه احد امراء النثر العربي على مر العصور . ومع انه كان في الشعر مقلا . فان ما تركه من الشعر كاف لوضعه بين كبار شعراء عصره . ويمتاز شعره بانه حافظ على تقاليد العرب في الشعر ، وبانه شعر تجديدي بمقدار، فيه من انفاس عصره الكثير ، ولكن فيه من طرائق العرب واساليبهم الشعرية وصورهم وتشبيهاتهم الاكثر .

كان امين نخله اديبا كلاسيكيا بالمعنى المعروف للكلمة . وان لبست هذه الكلاسيكية عنده ثوب العصر القشيب . انك لايمكن ان تعتبره مقلدا للقدماء على النحو الذي سلكه هذا الشاعر (المعاصر) او ذاك ، ففي كلاسيكيته طراوة او نداوة قد لايجدها الناقد عند غلاة المجددين . وكل ما في الامر ان امين نخله قد سار على المناحي والمنازع التى تلقاها من السلف جيلا بعد جيل وآثر ان يكون استمرارا مبدعا لهذا السلف لانقضا ولا نفيا له .

كتب امين نخلة مرة ان بعض النقاديقولون للشاعر الاصيل وللكاتب الاصيل:هاتيا لنا «اشياء عصرية». واية اشياء عصرية يريد هؤلاء منهما ؟ ان رجل الفن يحمل في نفسه (عصرية) خاصة به تأخذ من كل ما يحيط بها في زمان صاحبها اخذ العين من الشعاع ، والاذن من الصوت ، ليس غير . فمن المحال قول هؤلاء المساكين من النقاد ان رجل الفن مكلف بتصوير مشكلات عصره تصوير الفوتوغراف ، او اليد .

وكان يعتبر ان اعداء القافية في الشعر العربي انما هم في ذلك اعداء مجد للعرب طويل عريض . فان القافية الى العرب تنسب ، وبها اختصوا في الزمن القديم ، دون سائر الامم . ومن اعجب العجب ان اليونان واللاتين كانت القافية عندهم من عيوب الشعر . واما الامم الاخرى ، فانها لم يجئها عن القافية خبر . وهذه كتب العبرانيين الاولى ، وهي لااثر فيها للقافية . والسريان لم يعرفوها الا بعد القرن العاشر . اخذوها عن العرب ، والافرنج منهم تعلموها . وكان اولهم في ذلك الايطاليون والاسبان والفرنسيون . ثم عمت القافية شعر العالم المتمدن .

اذن فلينظر هؤلاء الذين يقولون بترك القافية في الشعر العربي ، اي بنيان مجد يريدون ان يتهدم ..

وكثيرا ما اعطى امين نخله امثلةعلى الشعر ، كما يفهمه ، وقد كتب مرة :

من الشعر الذي درسناه ايام الطلب ، وبنى اذواقنا وعقولنا هذان البيتان فى الحنين الى الاوطان ، والبكاء على الديار ، وهما من قديم الشعر:

بلادي التى عاطيت مشمولة الهوى
بارجائها، والعيش فينان ، مخضر
ووكري الذي ربى جناحي ظلـــه
فها انا ملي لابلاد ولا وكـــر

والقارىء يرى انه ليس في هذا كله من الخطر الا اللطف . والاشراق . وصفاء المعنى والاسلوب . ولا ابكار معان لم ترد على خاطر انسان ، ولم يطمثها انس ولا جان . ان في ذلك على الجملة ، طيب الشعر ، وهذا هو الشعر .

ولم يكتف بتعريف الشعر نثرا ، بل عرفه شعرا فقد كتب مرة الى بعض الشعراء الناشئين في مصر :

الشعر زاد القلب ، متعة لهـــوه
والراي يأخذ منه حســـوة شـارب
انا لو سئلت لقلت في تعريفـــه:
طـرب يهزك كالغناء الصاخـــب
لـم تدر من اي الجهات اتاك ، هـل
من ملئه ، ام من جمـال القلـــب
دع كـل ما قد فصلوا في وصفه
ما بين مشتط يقول ، وناكـــب
فالـــروض لم تسال بطلعة زهره
من اين جـاء بانجـم وكــواكب
ولعل راي الذوق فيـــه مـــقدم
فالذوق للشعـــراء ضربة لازب
سيان منه قديمــه وجديـــــده
فالشمس اخــت للزمــان الشائب
للـه مولدها الحبيب علـى الضحى
فيــه نسيـت شروق يوم ذاهـــب

ولد امين نخله في مطلع هذا القرن ، في قرية من قرى جبل لبنان تدعى الباروك، لأب شاعر في الفصحى والعامية معا ، هو رشيد نخله . وكان والده بالاضافة الى اتقانه لغة الادب ، وجيها في قومه وقد عمل على استقلال لبنان من العثمانيين اولا ومن الفرنسيين فيما بعد ، وهو واضع النشيد الوطني اللبناني . وكان منزل والده في الجبل مشرع الابواب امام الضيوف من محليين واجانب ، وكان من هؤلاء الاجانبكتاب وادباء فرنسيون معروفون في عصرهم مثل موريس باريس وقد تعرف اليهم امين نخله على مائدة والده ، واستفاد من علمهم الكثير .

كان لرشيد نخله في منزله في بلاد الجبل مكتبة عامرة بامهات كتب التراث العربي الاسلامي فاقبل عليها الفتى الناشىء اقبال الظمآن على الماء وفى هذه المكتبة صقل الفتى مواهبه الادبية والفنية وعندما اكمل دروسه الثانوية في مدارس لبنان ، يمم شطرالشام حيثالتحق بكلية الحقوق فيها . وفى دمشق تعرف الى اجوائها الادبية فكانت له صلات وثيقة مع شفيق جبري وخليل مردم وفؤاد الشايب والشيخ عبد القادر المغربي وسواهم من علماء وادباء تلك المرحلة وعندما عاد الى بيروت في مطلع العشرينات ، كانت ملكته الادبية قد استقامت وبدأ يكتب في جرائد تلك المرحلة ومنها جريدة (البرق) للاخطل الصغير ، و(المعرض) لميشال زكور ، و(العرفان) للشيخ احمد عارف الزين و(المكشوف) لفؤاد حبيش وسواها من الجرائد والمجلات.

وعندما كان احمد شوقي يزور لبنان ، كان امين نخله يلازمه كظله وقد ظل امين معجبا بأمير الشعراء طيلة حياة الامير وبعد موته . وتحفل كتابات الامين النثرية والشعرية معا بذكر شوقي وبيان فضائله ومكرماته . وتصدر ديوانه (دفتر الغزل) ومجموعته الشعرية الكاملة (الديوان الجديد) ابيات يقول امين نخلة ان شوقي قد قالها فيه ، وان كانت نسبتها الى شوقي موضع شكوك الكثيرين . وهذه الابيات الشوقية هي :

هـــذا ولــي لعهـــدي
وقيـــم الشعـــر بعـدي
فكــل مــن قــال شعــرا
فــي الناس عبـــد لعبـدي
كـــأن شعــر اميــــن
مــن نفــح بــان ورنــد
او مـــن عنــاق التصابـي
وقـــرع خـــد بخـــد
او مـــن حديـــث ابن هانـي
يعيـــد فيـــه ويبـــدي
او مـــم حنيــن الهـــوادي
الـــى العـــرار ، ونجـــد
ديوانـــه زف طيـــــب
ونشـــره نشـــــر ورد
والعصــــر عصـــــر «اميــن»
خيـــر ومطلـــــع سعـــد

وبين الثلاثينات ولواخر الستينات كان امين نخله وجها بارزا من وجوه الادب اللبناني والعربي . ومع انه كان على العموم مقلا في كتابته . فان ما كتبه في الشعر ، كما في النثر ، يبوئه مركزا عاليا بين اقرانه ورفاق جيله .

وفى اواخر ايام حياته تنادى رفاق أمين ومحبوه لاقامة مهرجان تكريمي كبير يحضره ادباء عرب من شتى الاقطار العربية بقصد مبايعته بامارة الشعر بعد وفاة الاخطل الصغير . ولكن المهرجان قد تأخر عن موعده المقرر له في المرة الاولى ، ثم الغي في المرة الثانية بسبب حادثة فردان التى قتل فيها الشاعر الفلسطيني كمال ناصر الذي كان سيلقي كلمة فلسطين فى المهرجان .

كان امين نخله وصافا من الدرجة الاولى ، فهو ببضعة كلمات ، او ببضعة ابيات ، يرسم عاملا كاملا لايشوبه نقص او ابهام . ومع الرسم قطعة من قلب الشاعر او وجدانه . ففي قصيدة له بعنوان (فم) :

انـــا لا اصدق ان هــــــذا
الاحمـــر المشـــقوق فـــم
بـــل وردة مبتلــــة
حمـــــراء مـــن لحم ودم
اكلمهـــا شفتـــان ، خـــذ
روحـــي ، وعللني بشـــم
انـــا الشفـــاه احبهـــا
كـم مـــرة قالـــت: نعـم..

ومن قصيدة له بعنوان (شفة) ، يقول :

في الاشرفية يـوم جئتِ وجئتها
نفســي على شفتيكِ قد جمعتهـــا
ذقت الثمار ونكهة انْ لم تكـــن
هــي نكهة العشـــب الشهي فاختها

الكرم اورق يوم جئت عريشـــه
اروي عـن الشفـة التى قبلتهـــا
وترنـح العنقـود يقطر لـــذة
لما انثنيت فقلـــت : اني ذقتهـــا
يا قوتة حمراء غاصـت في فمـــي
وشقيقـــة النعمان قد نولتهـــا
يو قوتة حمـراء غاصت في فمـي

لولا نعومـــة ما بها وحمو مـــا
بـي في الهوى للقمتهـا وللكتهـــا
ملساء مر بها اللسان فمـــا درى
لـــولا تتبع طعمها لاضعتهـــــا
وكانما بخلـــت علـي بلفظـــة
وهناك في كتب العبير قرأتهـــــا

ولأمين نخله كتاب هو (المفكرة الريفية) استطاع فيه ان يجمع المجلدات في الفاظ قليلة . فهو يوجد اجواء بهجة واسحارا ندية بكلمة مفاجئة . او تركيب غريب . ثم يدور بالقارىء كما يشاء في منعرجات المرامي . ودقائق الملاحظات . فيتبعه صاغرا مأخوذا جذلا ، يبسم تارة . ويضحك اخرى ، ويستوقفه حينا متمليا من صورة ، اومستبحرا في لذة .

الريف ، وكل ما في ريف لبنان ، يطل علينا من خلال المفكرة بمائه المتدفق من مهجة الارض ، وخضرته المزركشة وبالشقيق والاقحوان ، وسمائه البعيدة الدانية، الآهلة بالشحارير واليمام ، ومروجه التى تنهض زواياها الاربع لوداع الاحباب ، وقطعانه اللجبة ، ودروبه حاملة الذكريات ، ونسائه الازهار الآدمية ، وكرومه النشاوى ، في الواح رسمتها ريشة خفيفة الوطء ، بالوان شفافة ، واصباغ ندية ، يكاد الوهم يتلمسها ، وتخشى العين ، ان فارقت الاسطر ، فواتها .

وفي (المفكرة الريفية) من النثر ما تحسبه شعرا ، او ما يفوق الشعر . ففي قطعة نثرية بعنوان (غزل) يقول :

«شرط اللذة في السحر . والقمر طالع ، يطلّس السَّرْجُ . ان يكون في النافذة اثنان : انت والاخر ! اما ان تكون وحـدك ، فذاك من ذهاب النوم على القمر ، لذا تراني أسد نافذتي كل ليلة » ...

وتسيم الجبل عنده هو «نسيب الروح من قديم . وليس من ينازع في هذا النسب الطيب » الا ان النسيم في بلاد الجبل . هو العليـل ابدا . فأعجب لابن عم الروح . كيف يذكي الذهن ، ويبسط الطبع ، وكيف تصفو به كدورة النفس ، على ضعفه واعتلاله » .

والى شجرة في طريق يغني . فيقول لها : سقاك الله ، كنت في الصبا امر من تحت اغصانك ، فارتعش من اللذة . فصرت امر اليوم فارتعش من البرد ..

ويناجي المطر: وياايها المطركأن صوتك من وقوع الدنانير في الارض ، فهو الذي لايسمع الا عنـــد الخير ، بات النسيم لايتنهد . شفى من علته ،واصبح الغصن خفيفا ، لامعا ، راقص الورق ، فهو اطرب من مزمار ، ولو ان تروي الجوانحيكون من الماء ، لخرج كل محترق القلب. وله بكشفـراسه تعرضا لهطلك.

ويذكر في (المفكرة الريفية اشكالا يقول انـــه التقطها من فم شاعر ريفي دوار : (الف رغيف ، عند خباز الضيعة يدخل النار ، والف رغيف يطلع منها . ولقدمررت البارحة بالخباز، فلاوالله مارأيترغيفا وقد احمر . كخدك ، ولا رغيفا قد احترق كقلبي) .

ولأمين نخله كتاب أخر، غير معروف كثيرا لدى القراء ، عنوانه (أوراق مسافر) جمع فيه خواطر يومية سنحت له في موضوع السفر واهله . وهو على سفر فى بعض مناطق الخليج العربي وفى هذا الكتاب من الاشارات اللطيفة ورقائق القول الكثير . ومما يذكره في هذا الكتاب انه فيما كان يتنزه يوما بالسيارة . في امارة الشارقة ، وصغار القوارب في هدأة الغروب ، لايكدن يتحركن . اذا بصوت حزين شج يتعالى ناحية النخيل . على مقربة من الشاطىء . وتتساقط نبراته الحارة فوق الماء كالشعل الصغيرة .. شارقي يتغنى تحت اشجار النخل باشعار (نبطية) . فقال للسائق : ويحك ، لاتمش بى خطوة واحدة! والقى سمعه الى الشارقي الذي كان يتغنى بما محصله : لك الله ياشجرة! واقفة ساكتة لا ترتجفين من الشوق الى الذين ودعوا وذهبوا ..

وكانت الشمس قد انحدرت . قرص احمر يلجج في الزرقة ، والنور يسيل ولا يلتمع . والهواء نديان ، ناعم الحركة في النور الذائب ، ويبدو ان للنفس في بعض الفترات حزنا غامضا لايتصل بفائت، ولا فقد ، ولا فرقة، ولا بأي شيء اخر مما يدب الى الصدور من اكدار الحياة . فكأنه مجرى روحي . كما يقال بلغة العلماء الفلكيين . يصب مما لانعلم من ينابيع الغيم في الجانب الحنون من الافئدة ..

ولانه وصاف ماهر . فان الالفاظ بمنازلها تجمل وتقبح . وقد اشار مرة في كتابه (في الهواء الطلق) انه التقى يوما بنجيبباشا الملحمة الذي كان وزيرا عند السلطان عبد الحميد فقال له : لقد رأيت في صوفر ، اوائل الحرب العالمية الاولى ، انور باشا وجمال باشا ، وانني لمحت في الاول وداعة تريد ان تظهر بمظهر الشكاسة . كما لمحت في الاخر شكاسة تريد ان تظهر بمظهر الوداعة .فقالنجيب باشا : قبح الله الاثنين . فانهما من مغارة واحدة ! فحلت لامين نخلة يومئذ هذه اللفظة (المغارة) كثيرا في كلامه عن الرجلين .

ويضيف امين نخله ان الامير شكيب ارسلان اورد في كتاب ذكرياته مع شوقي انه يوم تذاكرا شوقية الثورة السورية (سلام من صبا بردى)، ووصلا الى هذا المصراع (لكل لبوءة ولكل شبل). قال لأمير الشعراء : عندما بدأت بهذه الجملة خفت ان يكون الجواب (نضال عن مغارته ورشق) . يريد ان (مغارة) ليس وقعها خفيفا على السمع . ولا هي قريبة الى الانس . فقال له شوقي : وهي ايه ، قال : (نضال دون غابته ورشق) .

وهكذا نرى ان (الغابة) في قول شوقي نازلة موضعها .كما نزلت (المغارة) موضعها في قول نجيب باشا . ولا تليق الواحدة منهما في هذين المقامين بموضع الثانية . على ان الغابة هي والمغارة كلتاهما مأوى الاسد . وانما الالفاظ بمنازلها تجمـــل وتقبح .

ولقد امتاز امين نخله طيلة حياته بالنبل والوفاء . وله قصائد على قبور احبائه تفيض بالحب الذي لايبارح الصدر . واشهر هذه القصائد قصيدته في رياض الصلح ، رئيس وزراء لبنان الذي اغتيل في عمان في مطلع الخمسينات :

ما على الحب لن مضى الاحباب
تسلم الذكريات والاسبــــــاب
جُمع الكرم في الدنان فكـــأس
وشميـم ، زمانـه . وشـــــراب
لاتصـــدق رأي العيون فللقلـــب
سبيـــل الى المـــزار . وبـــاب
ليس بالميـت من عـــلا كـل جـو
سائـل فيه : كيف مات العقـــاب
يسأل النيلُ والعراق وشطـــــاه
ونجد والبيـــدُ والاطنـــــاب!

وكانت صداقته للشاعر الاخطل الصغير مضرب المثل في الاخوة الصافية المنزهة . وعندما بويع الاخطل بامارة الشعر ، وقف الامين على المنبر يناجيه بهذه الابيات :

يا اخي الابلج ، الكريم على الود
زهاني بـــما زهـــاك الســـرور
فكانـــي انا الـــذي هتفوا باسـمي
وعـــج المنظـــوم والمنثـــور
جمعتنـــاعلـــى الوداد القوافـــي
والهوى الضخم ، والطِلابُ الخطير
حسبحظي فيالمجد اني اخو«الاخطل
فانظر ، هـل جاء منـــي «جرير »!
لا وحبيـــك ، ما انا الحاسد الشانـىء
او طامـــع حـداه الغـــرور
انا مصفيــك في الشبــاب وفي الشيب
اخاء لايعتـــريه فتـــور
حبـــذا عهدنا على النهر والجسر
وندماننا ، وتلـــك القصـــور!

ولم تحسن الظروف كثيرا الى امين نخلة في اواخر ايامه . فعندما تنادى الشعراء العرب الى مبايعته بأمارة الشعر بعد وفاة صفيه الأخطل ، تأجل المهرجان مرتين ، وفقد امين نخلة قبل موته بسنتين ذاكرته ، فكان يطرب لشعر يقرأونه له دون ان يعرف ان هذا الشعر له . وعندما مات كانت الحرب اللبنانية في بداياتها العنيفة الشرسة ، فلم يسر في جنازته سوى بضعة اشخاص لايتجاوزن عدد اصابع اليدين . مع انه كان له مقام اجتماعي مرموق في بلده . وبموته فقد لبنان وفقدت العرب بلبلا غريدا طالما غنى فأشجى ..

مستشرق الماني يتحدث عن :

الثقافة الأسلامية وتأثيرها في الأدب الألماني

تونس ـ عبدالسلام لعيلع :

الدكتور برنارد فيشر مستشرق الماني زار تونس مؤخرا والقى محاضرة بالمركز الثقافي الألماني في العاصمة التونسية حول «الثقافة الاسلامية وانعكاساتها في مؤلفات الشاعر الألماني جوته » .


● برنارد فيشر

يقول هذا المستشرق : « جوته » رغم تأثره بأمثال عربية وقصائد تعليمية قدم في كتابه « افكار لفلسفة التاريخ الانساني » الفكرة بأن الشرق كان دائما الوطن الحقيقي للانسانية ولأفكارها الكبرى . وكان «جوته» سببا رئيسيا لتأثر الثقافة الألمانية بالأفكار الاسلامية بأوسع معنى ، ونجده أرخ لقاءه الأول بالاسلام سنة ١٧٧٢م عندما عكف على تلاوة ترجمة مستشرقي بلده للقرآن الكريم من الترجمة اللاتينية ، ولم يكتف «جوته» بهذه الترجمة بل اطلع على ترجمة أنجليزية للقرآن .

ونجد ان أشعار «جوته» متأثرة بالقرآن الكريم حتى أن القارىء لأشعار «جوته» يلاحظ ورود اكثر من آية قرآنية في شعره وفي ديوانه الغربي ـ الشرقي ، أو الديوان الشرقي للمؤلف الغربي ، كما سماه عبد الرحمن بدوي الذي ترجم هذه المجموعة من الأشعار الى اللغة العربية .

وكان هذا الديوان ، الذي هو شهادة جميلة لتفهم الثقافة الاسلامية من جانب الغرب ، جديرا بجواب من الشرق . وجاء جواب الشرق على هذا الديوان من قبل محمد إقبال الشاعر الباكستاني المشهور حيث قدم في كتابه «رسالة من الشرق» سنة ١٩٢٣ جواباً» عجيباً لعلامة الغرب «جوته» يقول فيها : «من عرف نفسه والآخرين لابد ان يعلم حينا ان لا انفصام لعروة بين مغرب ومشرق » .

وعن الاهتمام بالثقافة الاسلامية في المانيا يقول الدكتور فيشر :

«بدأ الاهتمام بالثقافة الاسلامية في المانيا مع بداية القرن التاسع عشر حين أسس في جامعة «هايدليرغ» اول كرسي لتدريس مادة اللغة العربية . وذلك عن طريق العديد من المستشرقين الالمان .

وكان هوجان جاكوب الذي سمي بشهيد الأدب العربي في أوروبا مؤسس هذه المادة كمادة علمية في الجامعة المذكورة ، وقد اهتم بالأدب العربي كعلم خاص ، وكانت أولى ترجماته بعض القصائد من ديوان المتنبيء ومن الشعر الجاهلي أيضا .

والبداية الصحيحة للاستشراق العلمي ظهرت بوضوح في أوائل القرن الماضي عن طريق العديد من المستشرقين الألمان وأهمهم : فلها وزن ، تولد تولدكه ، فلايشر ، وفراينلج ، حيث اعتمد وقتها على ترجمة العديد من المؤلفات العربية والفارسية ، منها كتاب «كليلة ودمنة» و «أسفار السندباد» . وترجمت هذه الدواوين أيضا الى الانجليزية والفرنسية ، وهي من الاعمال الأدبية التي ساعدت على التعرف من قريب على الحضارة الاسلامية وثقافتها الى درجة أن الشاعر والمؤرخ الألماني «هيردر» الذي توفي سنة ١٨٠٣ نجده يقول عن الأدب العربي : «انه تعبير صادق عن الشعب العربي وعن لغته . وأخلاق حياته ، ودينه ، واحساسه» .

مأساة فاوست الجديد

شعر/ دكتور محمد احمد العزب

- ١ -

ما ذنبه ..
قد كان يهوى الشعر
يهوى الفكر ..
يهوى الفلسفة !!
يهوى إذا جن المساء
أن يستريح على كتاب ..
تاريكا للريح حتى معطفه !!
لكنهم .. حين انحنى يبكي .. ويكتب للجموع !!
سرقوا من الليل الشموع !!
ورموه بالشيطان .. حتى خوفه !!
ما ذنبه ..
قد كان يهوى المعرفة !!
خبـزا لكل الناس .. نبعا للعطاش !!
ديوان شعر للملايين التي لا تستريح على فراش !!
لكنهم .. وفدوا عليه .. من النوافذ .. والمداخل .. والسقوف !!
وضعوا على عينيه آلاف السيوف !!
رقصوا به في كل ركن من جدار !!
حتى استدار !!
وانهار يشتم كل حرف في صحائفه ..
ويبصق فوق اكتاف الحوار !!
من يومها ..
وعباءة الفنان فوق ذراعه مزق ..
وفوق يديه .. وشم .. واخضرار !!
يوما .. وقد غاب القمر !!
وتساقطت كتل الجليد على المفارق في الظلام !!
فاوست حن إلى الورق !!
وإلى دموع الحبر في ضحك القلم !!
وبكى .. بكى .. حتى قرارات الندم !!
وانساب يكتب في جنون ..
عاصرا جرح الألم !!
وفدوا عليه .. من النوافذ .. والمداخل .. والسقوف !!
لكنه مازال يكتب ملء طاقات الزخم !!
وضعوا على عينيه آلاف السيوف !!
لكنه مازال يكتب شاهرا في وجههم وجه القلم !!
لا تدهشوا ..
خروا على رجليه ..
خروا للذي رفض القماءة ..
للذي شتم الصنم !!
ـ فاوست ..
بعت لنا شروحك ..
بعت روحك ..
بعت كل المفردات !!
لم تبق غير عباءة الفنان تستر من دمامتك الزريه !!
والآن تكتب ما تريد .. كانما لك ما تريد ؟؟
فاوست ..
الحبر لم ينشف على ورق الوصية !!
ـ يا اصدقاء ..
انا بعت ـ فيما بعت ـ فلسفتي .. وشعري ..
بعت كل الأبجدية !!
لكنني استبقيت شيئا واحدا :
(وجه القضية) !!

● ● ●

صلبوه في جذع الخرتيت !!
اغروا به كل الحرس !!
شنقوا صدى كلماته في الف حبل من حبال الكلمات !!
نشروا قصائده محرقة .. وضائعة السمات !!
قالوا :
تراجع ..
وانحنى فوق الفتات !!
ما ذنبه ..
إن كان يصرخ : (لا) ..
فنسمعها : (نعم) !!
لا ترفعوا دعواتكم من اجله ..
هذا البريء المتهم !!
لا تفعلوا ..
إني اخاف إذا فعلتم ..
سادتي ..
أن يستحيل إلى صنم !!!

جامعة أم القرى .. في ضيافة جامعة قطر :

لقاءات فكرية وثقافية بين طلاب الجامعتين



● الدكتور محمد ابراهيم كاظم

الدوحة ـ من محمد رشدي :

أضفت زيارة وفد طلاب جامعة أم القرى لدولة قطر في الأسبوع الماضي ، روحا من الحب والمودة بين طلاب الخليج العربي والأشقاء .. وكان التفاعل الأخوي من خلال زيارة مسئولي الوفد واضحة في اللقاء مع مدير جامعة قطر وأعضاء هيئة التدريس .

وقد التقى طلاب الجامعتين .. في عدة لقاءات ودية وأدبية وثقافية .. وكان أبرز هذه اللقاءات الندوة الشعرية التي اقيمت تكريما للوفد السعودي وتبارى فيها طلاب الجامعتين بالقصائد الشعرية والمناقشات الفكرية الهادفة .

والقى الأستاذ الدكتور عبدالعزيز مطر الأستاذ بقسم اللغة العربية بكلية الانسانيات ورائد الجماعة الثقافية بالجامعة قصيدة شعر بعنوان «حياكم الله» في بداية هذا المهرجان نذكر منها هذه الأبيات :

ابناء أم القرى حياكم الله
يوم الزيارة إني لست أنساه
تهديكم قطر أزكى تحيتها
في صرح علم يروق العين مرآه
صرح اقيم على التقوى مبادئه
وحي من الآي يهديه ويرعاه
صلاة كل امرىء والنسك خالصة
له تعالى ومحياه ومثـواه

● ● ●

أبناء أم القرى أهلا بمقدمكم
قلبا حللتم ، تحييكم حناياه
سيف الخليج يتيه اليوم من فرح
وكل طلابنا من بشرهم تاهوا
بوفد «أم القرى» أنعم بها علما
قد كرم الله مبناه ومعناه
فعن قتادة : ان الأرض قد دحيت
من مكة ، فتنادى الكون : أماه !
منها الحياة ، ومنها النبي قد بزغت
أنواره ، فتداعى الناس : الله
بوركت أم القرى ، بوركت جامعة
تحيي التراث فتسقى الناس أصفاه
إنا وأم القرى نمضي على سنن
في العلم ، خط لنا الاسلام إياه

● ● ●

يا مرحبا بفريق سر اخوته
أعضاء هيئة التدريس لقياه
هذا اللقاء وأمثال له سلفت
يحيي من الوصل ما كنا ابتغيناه
هذي مبادؤنا لا نبتغي بدلا
عنها ، وانا لكم في النهج أشباه
اكرر القول باسمي واسم جامعتي
أبناء أم القرى حياكـم الله

ترحيب مدير الجامعة

ومثلما كان طلاب جامعة قطر مرحبين .. كان اللقاء بين مسئولي الوفد ومدير جامعة قطر الدكتور محمد ابراهيم كاظم لقاء حارا تبودلت فيه كلمات الود والترحيب .. وأكد الدكتور كاظم على دور جامعة أم القرى العريقة ، وما تقدمه من علم وفير الى طلاب الجزيرة العربية والدول الاسلامية .

وقال : ان جامعة قطر ترحب بالأخوة من جامعة أم القرى وترحب بكل نشاطات تؤدي الى تعزيز وتوثيق الروابط بين ابناء الأمة الواحدة ، كما أنها تنظر الى مثل هذه اللقاءات المتبادلة وحيثما تمت ، باعتبارها من ضمن النشاطات الأساسية التي تتجه لتحقيق أهداف جامعاتنا من منطقة الخليج ، وفي العالم العربي والاسلامي .

كما أشاد بالمبادرة التي قام بها مكتب التربية العربي لدول الخليج عندما دعا لاقامة مخيم للحج لطلاب الجامعات في المنطقة ، وكان هذا ايذانا بمرحلة نشطة من الأعمال المشتركة بين شعوب المنطقة .

المؤاخاة مع الجامعات

ومن ناحيته قال الدكتور شرف بن علي الشريف رئيس الوفد حول مؤاخاة جامعة أم القرى مع الجامعات الأخرى ومنها الأزهر الشريف : ان المؤاخاة والمحبة والتعاون ، هو واجب المسلمين جميعا ، وخاصة الدعاة الاسلاميون منهم في جميع أنحاء الأرض ، فما ضعف المسلمون واجترأ عليهم اعداء الاسلام الا بانحرافهم عن هذه الجادة المستقيمة .

وكان للأزهر دور كبير لتخريج الدعاة والتأثير الجيد في كل مكان ، ومن اكثر الأساتذة الذين يعملون في جامعاتنا هم من الأزهر الشريف ، ويؤدون أعمالا جليلة . كما انهم يعتنون بالدعوة ويشركونهم في السفارات في أكثر الأماكن .

وجامعات الخليج والحمد لله ، بدأت بخطوة هامة وجيدة ، فقد بدأت بمخيم جامعات الخليج في حج العام المنصرم ، وكان له أثر كبير . ولقد أعجبت بكل الطلاب الذين وفدوا الى هذا المخيم من كل الجامعات . ولكن أعجبني أكثر مجموعة وفد قطر والكويت ، ولذلك اقترحت على جامعة أم القرى أن يزور طلابنا هاتين الدولتين ، ليستفيدوا من هذا النشاط ، وليعرفوا منبع القوة التي استفاد منها هؤلاء الطلاب .

والحمد لله بدأت الرحلة بالكويت ، وعادت بفوائد كثيرة ، كما أن رحلتنا في قطر كانت هي الأخرى فعالة ومفيدة . وقد اعجبنا بالحفاوة والتكريم اللذين لقيناهما من المسئولين في الجامعة الذين اكرمونا وعملوا الواجب وزادوا عليه .

وقد سمعنا بعض الندوات والمحاضرات التي استفدنا منها ومن لقاء المسئولين في الجامعة وجدنا الروح الاسلامية التي نرجو ان ينفعنا بها الله .

كما اعجبنا بالمباني الكبيرة والجديدة لجامعة قطر ، والتي نرجو ان يكون العلم فيها أحسن منها ، كما نرجو ان يكون هناك اهتمام بالعلوم الاسلامية وتخريج الدعاة الاسلاميين الحقيقيين .

وحول نصيحته لطلاب جامعتي قطر وأم القرى قال الدكتور شرف في تصريحه لـ «الرياض» .. أرجو من الطالب في جامعتي أم القرى وقطر أن يعرف أن اخوانه المسلمين في حاجة اليه ، ويطلبون منه أن يكون دليل خير وبركة ، وأن يكون دالهم على الطريق المستقيم ، ويخرجهم من الانحراف والشقاق والمنازعات ، ويهتم بأمور دينه وباسلامه خاصة وبأمور المسلمين والعالم عامة ، ويعرف أنه يعتنق دينا اسلاميا ليس عنده فرق بين الدين والدولة ، ولكن أي عمل يعمله يبغى به مرضاة الله عز وجل وطاعته فهو من الدين ، حتى الكلمة الطيبة صدقة ، ومقابلة أخيه بوجه طليق صدقة ، وأن يهتم بالدستور العظيم وهو القرآن الكريم الذي غفل عنه أكثر المسلمين ، ويتلوه تلاوة متدبر ومفكر يسمع أخباره ويعمل بأحكامه ، لأنه وللأسف بعض المسلمين يقرأونه دون تفكر أو تدبر ، مع أن فيه الأمر والنهي والقصص والأخبار والأحكام ، فكيف يقرؤها ولا يفهم معناها . باختصار نوصي الشباب سواء كانوا رجالا أو نساء أن يتمسكوا بالاسلام ، ففيه الخير وسعادة الانسانية جمعاء ، وفيه الخير كله .

● ● ●

وبهذا تكون الفائدة الكبرى من تبادل زيارات وفود شبابنا من طلاب الجامعات والمدارس ، ليروا وطنهم ، ويعرفون العواصم العربية الخليجية ، التي أصبحت محط أنظار العالم ، بفضل تعاون بلداننا في اطار مجلس التعاون الخليجي ، الذي اعتبره احدى علامات الخير وبشائر الأمل للأمة العربية التي أرادت أن تسير على طريق الخير والحق والعدل .

خط هاتفي .. بين الكويت وبنغلاديش

الكويت/كونا :

افتتحت وزارة المواصلات دائرة هاتفية جديدة تعمل بالنظام اليدوي للعمل بين دولة الكويت وجمهورية بنغلاديش وذلك اعتبارا من ٩ مارس من العام الحالي .

وزير الثقافة البرتغالى يزور قطر

الدوحة / وام ـ

وصل الى الدوحة السيد (فرانسيس لوجى) وزير الثقافة البرتغالى فى زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام . يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وزيادة التعاون بينهما فى المجال الثقافى .

سفير سويسري جديد في البحرين

المنامة ـ وام :

تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني نسخة من أوراق اعتماد السيد اندريه لويس فللون سفيرا جديدا للاتحاد السويسري غير مقيم لدى دولة البحرين .

ومن المقرر ان يقدم السيد اندريه أوراق اعتماده الى سمو أمير دولة البحرين اليوم الاثنين .

ومما يذكر أن السفير السويسري الجديد لدى البحرين مقيم حاليا في سلطنة عمان .

١٣٥٠ طناً من القمح .. إنتاج مدينة «العين» هذا العام

العين ـ وام :

بدأ هنا امس موسم حصاد القمح في منطقة «العوهة» شمالي مدينة العين التابعة لامارة أبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة ، حيث تستمر عملية الحصاد التي تتم آليا عشرين يوما .

وقال السيد جمعة سعيد حارب مدير دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بدولة الامارات العربية المتحدة ان المساحات المزروعة تبلغ ٤١٠ هكتارا استخدم فيها نظام الري بالرشاشات وهو ما يتيح وفرة هائلة في كميات المياه المستخدمة فى الأغراض الزراعية وان معدلات الانتاج المتوقعة هذا العام تبلغ نحو ١٣٥٠ طنا بينما كان الانتاج في العام الماضي ٧٥٠ طنا .

واضاف ان نوع القمح المزروع هو «الماكسباك» الذي اثبتت التجارب ملاءمته مع طبيعة وجو الأرض الزراعية بالمنطقة .

وكانت دائرة الزراعة والانتاج الحيواني قد قامت بزراعة القمح في وقت مبكر عن المواسم الماضية .

٦٠٪ مـن بترول الـ «أوبيك» .. تنتجـه دول المجلـس

دكتور القويز : مصالح مشتركة بين أوبك ومجلس التعاون

دول الخليج تبني هيكل مؤسسة جديدة لتدعيم علاقاتها

ثمار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .. تتحقق خلال عام ونصف والاستراتيجية الاقتصادية تركز على التصنيع والتكامل النقدي

المح الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي الى النقاط الرئيسية في الاستراتيجية الاقتصادية لدول المجلس .

واشار في حديثين صحفيين نشرا امس في ابوظبي والمنامة الى ان دول الخليج تبنى هيكل مؤسسة جديدة لتدعيم علاقاتها . وان ثمار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس ستبرز بشكل جلي خلال عام ونصف من الان . واعلن ان الاستراتيجية الاقتصادية المشتركة تهدف الى تحقيق التكامل النقدي الخليجي واقامة صناعات تغطي حاجة السوق الخليجية .. سعيا الى تحقيق وتدعيم التكامل الاقتصادي «العربي» بشمولية .

ففي ابو ظبي اكد الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي ان مصالح مجلس التعاون ومنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) واحدة باعتبار ان بترول دول المجلس يمثل اكثر من ٦٠ في المائة من بترول (اوبيك)

وقال الدكتور القويز ان مصلحة دول مجلس التعاون الخليجي في ان تظل منظمة (اوبيك) قوية ومتماسكة كمنظمة لحماية اسعار البترول .

وارجع الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) قضية الفائض البترولي في السوق العالمية الى عدة عوامل منها الركود الاقتصادي الذي ادى بدوره الى انخفاض معدلات النمو وزيادة سعر الفائدة وقلة الطلب على البترول نتيجة القفزات المتتالية في سعره وبالتالي تغير الاستهلاك من البترول الى البدائل الاخرى .

وذكر الدكتور القويز ان الاستراتيجية الاقتصادية المستقبلية لدول المجلس تستهدف تصنيع النفط ومشتقاته كالغاز من اجل الاستغلال الامثل للثروات الموجودة واقامة المزيد من الصناعات لتغطية احتياجات السوق الخليجية اضافة الى العمل من اجل استكمال التكامل النقدي .. مشيرا الى ان لجنة خاصة ستجتمع في الشهر القادم لدراسة سبل التعاون النقدي والمالي والاستثماري تمهيدا لمناقشتها في اجتماع وزراء المالية لدول المجلس في شهر يونيو القادم .

ووصف الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس بانها عبارة عن اطار عام للتعاون الاقتصادي ستتحول في المستقبل الى مبادىء وخطوات يمكن تنفيذهما من اجل تحقيق التكامل الاقتصادي ليس فقط على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي بل على المستوى العربي .

وفي المنامة قال الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون الاقتصادية بان مهمة المجلس في الوقت الراهن هي بناء علاقات اكثر قوة وصلابة مما كان في السابق .. وقال ان دول الخليج فى الواقع تبنى هيكل مؤسسة جديدة تطل منه على فجر جديد في علاقاتها .

واشاد الدكتور القويز في حديث نشرته جريدة (الاضواء) البحرينية بالدعم الذي تلقاه الامانة العامة لمجلس التعاون من جميع المسئولين في دول الخليج .

● د. القويز

وتحدث الدكتور القويز حول الاتفاقية الاقتصادية الخليجية فاعرب عن تفاؤله بان تجنى دول الخليج بعد عام او عام ونصف ثمار الاتفاقية الاقتصادية في شكل مشاريع ورفع الحواجز .

واشار الى اجتماعات وزراء البترول ووزراء المواصلات الذي سيعقد في البحرين في شهر ابريل القادم والى اجتماع وزراء التجارة وقال ان كل هذه التحركات تتم بناء على توجيهات صانعي القرار وتحديدهم للاجهزة التنفيذية التى تقوم بتنفيذ القرارات .

وحول جدول اعمال مؤتمر وزراء المواصلات قال ان الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي قدمت اقتراحات لربط دول المجلس بسرعة مباشرة وربط الموانىء الرئيسية البحرية بخطوط بحرية منتظمة .

واوضح ان تحديد اسعار النقل يتم خارج المنطقة باعتبار انه ليس هناك خطوط نقل مباشرة بين هذه الدول وليس هناك اسعار تمت بموافقة من يستخدمون وسائط النقل البحرية .

واعرب عن ارتياحه لنتائج مؤتمر وزراء البترول الذي اسفر عن رسم معالم استراتيجية بترولية موحدة تتناول مساعدة اية دولة يتوقف انتاجها البترولي او تتعرض الى عملية مقاطعة .

وحول الاحتياطات الوقائية التى تدافع بها دول الخليج عن نفسها ضد اي حرب غذائية قال الدكتور القويز لاشك ان توقف ضخ البترول قد يعود باضرار اقتصادية لكن قضية الغذاء هي اكثر حساسية واهمية من البترول وان اتخاذ الاحتياطات اما بزيادة المخزون او عن طريق زيادة الانتاج الزراعي للمواد الرئيسية التى شكلتها .

وكلاء وزارات المواصلات .. يبحثون في الرياض غداً :

شبكة طرق برية وبحرية متكاملة .. بين دول المجلس توحيد مواصفات بناء الطرق .. ومكافحة القرصنة البحرية

كتب/أحمد الدويحي :

تعقد غدا في الرياض لجنة وكلاء وزارات النقل والمواصلات في دول مجلس التعاون الخليجي والتى تبحث النقاط الاساسية التى ستوضع امام مؤتمر وزراء المواصلات القادم الذي سيعقد خلال الشهر القادم .

صرح بذلك «للرياض» المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل .

واشار الى ان لجنة الوكلاء ستبحث الامور المتعلقة بالنقل ومنها :

- الربط البري المباشر لدول المجلس .
- تشييد خطوط بحرية منتظمة بين الموانىء الرئيسية لدول المجلس .
- توحيد مواصفات بناء الطرق .
- اتخاذ تصورات في سبيل مكافحة القرصنة البحرية .
- دراسة انشاء اتحاد نقل بين دول المجلس .
- اجراء دراسات لتطوير النقل بالسكك الحديدية في المنطقة بالاضافة الى مواضيع اخرى تتعلق بالتعاون في مجالات النقل المختلفة سواء البري او البحري او الجوي .



زيادة رأسمال شركة الخليج الاستثمارية «١٠٠٪»

الكويت/كونا :

ذكر مصدر في شركة الخليج الاستثمارية العقارية ان الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة قد اجتمعت الاسبوع الماضي في عجمان واقرت الموافقة على زيادة راس المال بنسبة مائة في المائة على ان تكون الزيادة باصدار اسهم منحة مجانية بواقع ٣٣,٣ بالمائة واصدار اسهم جديدة بواقع ٦٦,٦ بالمائة بعلاوة اصدار ٢٥ بالمائة من القيمة الاسمية للسهم تدفع على قسط واحد اعتبارا من الاول حتى ١٥ من شهر ابريل القادم .

كما تمت الموافقة على تجزئة السهم بحيث تخفض القيمة الاسمية للسهم الى درهم واحد مدفوع بالكامل وتخويل اعضاء مجلس الادارة للتصرف بكسور الاسهم .

الشيخ عيسى يستقبل الصلح

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين السيد تقي الدين الصلح رئيس وزراء لبنان الأسبق الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية .

واعرب السيد الصلح في تصريح له عقب المقابلة عن شكر وتقدير بلاده على الدعم الذي تقدمه البحرين لمساعدة لبنان للخروج من محنته التي امتدت سبع سنوات .

واشار الى انه تم خلال المقابلة استعراض الوضع الراهن في لبنان اضافة الى قضايا العالم العربي .

وأوضح أن سمو أمير دولة البحرين اكد حرص بلاده على متابعة جميع الجهود المبذولة من قبل جميع الدول العربية لاحلال السلام والهدوء في لبنان .

ودعا الى وضع خطة لبنانية متكاملة للوفاق الوطني ودعم الشرعية كركن اساسي يحرص عليه جميع اللبنانيون .

دورة أساسيات صناعة النفط والغاز .. تواصل أعمالها في الكويت

الكويت ـ و ا خ :

بدأت الدورة السادسة لأساسيات صناعة النفط والغاز في الكويت والتي تقيمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك) .

ويتضمن برنامج الدورة محاضرات ومناقشات في مجالات الاستكشاف والانتاج والتكرير وصناعة البتروكيماويات والنقل البحري والطلب على الطاقة المصدرة للطاقة الجديدة المتجددة وتقويم المشروعات النفطية والتشريعات النفطية والنفط في العلاقات العربية والدولية وتنمية القوى البشرية ودور الشركات المنبثقة عن منظمة (أوابك) .

وتهدف الدورة الى اطلاع العاملين في صناعة النفط العربية على الأنشطة المختلفة لصناعة النفط والغاز ومساعدتهم على تنمية قدراتهم وتوسيع افقهم الوظيفي والمهني بالوقوف على المراحل المختلفة لهذه الصناعة في الاستكشاف والانتاج والتكرير والنقل والتخزين والصناعات البتروكيماوية اضافة الى النواحي الاقتصادية والمالية والادارية والقانونية المتعلقة بها .

ويشارك في هذه الدورة متدربون من الدول الاعضاء في (اوبك) والاقطار العربية اضافة الى متدربين من بعض المنظمات المشتركة .

السلطـان .. في ضيافـة الملكـة






● لقطات من استقبال الملكة اليزابيث الثانية للعاهل العماني قابوس بن سعيد .

اختتم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في مطلع هذا الاسبوع زيارة رسمية لبريطانيا بحث خلالها مجالات التعاون «العماني/البريطاني» على مختلف الاصعدة .

وفي السادسة عشر من مارس الحالي استقبلت جلالة الملكة اليزابيث الثانية وافراد العائلة المالكة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في محطة فيكتوريا .

وكان الدوق غلاوستر قد استقبل العاهل العماني لدى وصوله جوا مطار غاتويك قبل ان يستقل القطار الخاص متجها الى لندن .

وكان القطار يتألف من ٦ عربات من بينها بعض العربات الملكية تقطره قاطرة تعمل بالديزل والكهرباء زينت مقدمته بشعار النبالة العماني .

وقد قاد القطار السائق دوغلاس فيرال البالغ عمره ٦١ عاما يساعده السائق غوردون غيليسبي البالغ من العمر ٥٦ عاما وكان القطار تحت حراسة فرانسيس ناوث غيت .

وقبل ان يصل القطار الى الرصيف رقم ٢ في محطة فيكتوريا بلحظات تقدمت الملكة بصحبة دوق ادينبره وبعض افراد العائلة الملكة لاستقبال العاهل العماني وكانت وزارة البيئة قد تولت زخرفة وتزيين ساحة الاستقبال بالمحطة .

وبعد ان حيت السلطان قامت الملكة بتقديم جلالته الى الوفد الرسمي المرافق لها .

وقام جلالته بتفقد حرس الشرف المؤلف من الكتيبة الاولى في ساحة هدسون ، وعزفت فرقة الموسيقى التى اتخذت مكانها في نهاية شارع ويلتون السلامين الملكيين .

وقد تقدم الموكب الرسمي المؤلف من العربات التى تجرها الخيول فرقة الخيالة الملكية على طول الطريق من محطة فيكتوريا الى قصر باكينغهام .

خاص بـ «الرياض» :
«غاما»

"إسرائيل" تعرب لإدارة ريغان عن قلقها إزاء احتمال ابتعاد مصر عن "روح كامب ديفيد"

الكويت ـ كونا :

اعربت الدولة الصهيونية امس طبقا لاذاعتها عن (قلقها) من احتمال ان يبتعد الرئيس المصري حسني مبارك عن تنفيذ (روح) اتفاقيات كامب ديفيد التى وقعها سلفه الراحل انور السادات معها ومع الولايات المتحدة فى العام ١٩٧٨ .

وقالت الاذاعة فى نبا التقط ان القلق الاسرائيلى ابلغ للرئيس الامريكى ريغان فى رسالة (غير رسمية) بعث بها السيد رئيس الوزراء الاسرائيلى مناحيم بيغن .

لكنها لم تشر الى المقصود بعبارة (غير رسمية) وقالت ان الرسالة بعثت الى ريغان قبل اسبوعين .

وقالت ان بيغن : فسر رفض الرئيس المصري زيارة اسرائيل وموقف مصر من محادثات الحكم الذاتى للفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بانها منافية لاتفاقيات كامب ديفيد .

واشترطت (اسرائيل) كى تتم زيارة الرئيس مبارك لها ان تشمل هذه الزيارة مدينة القدس المحتلة التي اعلنتها فى العام ١٩٨٠ عاصمة ابدية موحدة (للدولة الصهيونية) .

وقال الرئيس المصري انه لن يزور القدس اذا مازار الكيان الصهيوني .

وادى هذان الموقفان المتضاربان للجانبين اللذين بدأ مسيرة الصلح قبل اكثر من اربعة اعوام الى تعليق زيارة مبارك (للدولة الصهيونية) .

وقالت الاذاعة ان السفير الاسرائيلى فى واشنطن موشى اريتز طلب الاجتماع مع الرئيس الامريكى لبحث هذا الموضوع غير ان وزير الخارجية الكسندر هيغ يفضل ان يعالج هذا الموضوع عن طريق وزارته .

ولم تصدر كلمة رسمية بهذا الخصوص من الولايات المتحدة .

لكن الاذاعة الاسرائيلية قالت ان تل ابيب تجرى اتصالات (مكثفة) حول الخلاف بين مصر و(اسرائيل) حول ترسيم الحدود فى صحراء سيناء بعد استكمال الانسحاب الاسرائيلى منها فى ٢٥ ابريل (نيسان) القادم .

وقالت ان اريتز نقل لوزارة الخارجية الامريكية ماوصفته (بانباء) تؤيد موقف العدو بشان رسم الحدود فى منطقة طابا القريبة من ايلات والتى هى موضع الخلاف بين الجانبين .

واضافت ان الدولة الصهيونية اوضحت لواشنطن عزمها على الاستمرار فى الاشتراك فى محادثات الحكم الذاتى اذا عقدت هذه المحادثات فى القدس (المحتلة) او بالقاهرة او واشنطن .

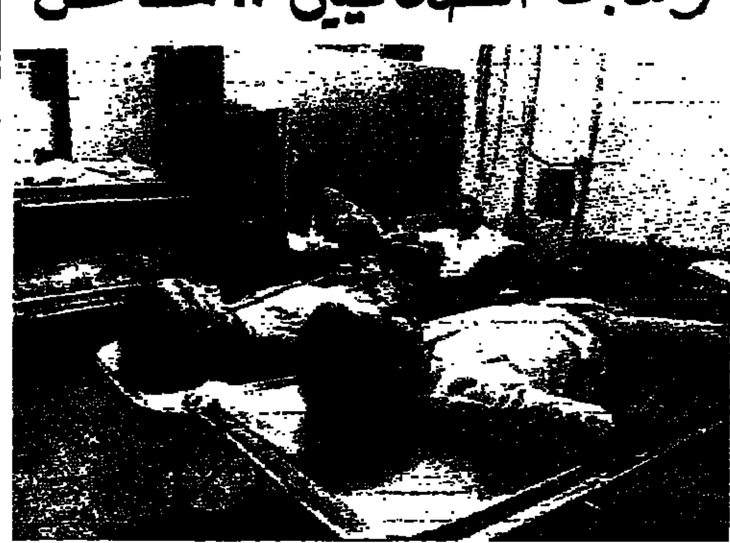
وبثت الاذاعة هذا النبا بعد ان نسبت الى مراسلها فى القاهرة قوله نقلا عن مسئولين مصريين لم يكشف عن هويتهم ان مصر طلبت تاجيل مباحثات الحكم الذاتى على مستوى الخبراء التى كان من المقرر ان تبدأ يوم امس .

وقال المسئولون المصريون طبقا للاذاعة ان طلب التاجيل المصري جاء على ضوء اصرار اسرائيل على اجراء هذه المحادثات بالقدس .

واضافوا ان الوفد المصري لهذه المحادثات برئاسة مساعد وزير الخارجية المصري طاهر شاش لن يتوجه الى (اسرائيل) كماكان مقررا يوم امس .

ولم تشر الاذاعة الى ماذا كان طلب التاجيل المصري تضمن تحديد زمان ومكان معينين لاستئناف هذه المباحثات . .

مع اقتراب موعد الانتخابات : لاحسم عسكريا في السلفادور ومذبحة الصحافيين .. تتفاعل



● جثث الصحافيين الهولنديين الاربعة فى مشرحة فى سان سلفادور . (ا.ب)

سان سلفادور ـ ا . ف . ب ، رويتر :

وعد خوزيه نابليون دوارتي رئيس الجماعة الحاكمة فى السلفادور ان يجرى شخصيا التحقيق حول ظروف مصرع الصحافيين الهولنديين الاربعة الذين لقوا مصرعهم يوم الأربعاء الماضي فى السلفادور ..

وقد توجه فجاة الرئيس دوارتي الى الفندق حيث يقيم معظم الصحافيين الاجانب فى سان سلفادور فى محاولة لتهدئة المشاعر التي اثارها مصرع الهولنديين الاربعة واكد امام حوالى مائة من ممثلي الصحف الذين احاطوا به انه اصدر توجيهاته للقوات المسلحة بحماية الصحافيين .

وطالب الصحافيون من جانبهم بضمانات حتى لايتكرر اعتداء القوات المسلحة على الصحافيين .

وكانت محطة تليفزيون (ايكون) الهولندية التى يعمل فيها الصحافيون الاربعة اكدت ان الصحافيين المعنيين لقوا حتفهم على ايدي الجنود النظاميين السلفادوريين الذين نصبوا لهم كمينا .

ووعد نابليون دوارتي رئيس السلفادور الصحافيين الاجانب باصطحابهم فى الاسبوع القادم الى مواقع الاحداث لاجراء تحقيق جديد ..

● في لوس انجلوس . دعت الجمعية الامريكية لناشري الصحف اول امس رئيس الحكومة العسكرية فى السلفادور الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية الصحافيين .

وذكرت الجمعية فى برقية بعثت بها الى الرئيس دوارتى والجنرال خوزيه جيترشوغرسيا وزير الدفاع السلفادوري انه لتحقيق افضل تغطية صادقة لأحداث السلفادور يجب ان يتمتع الصحافيون بحرية الحركة والأمان فى شتى انحاء البلاد .

من جانب اخر . اذاعت الحكومة الامريكية تقريرا جديدا تزعم فيه ان كوبا ونيكاراغوا تقدمان مساعدات للمتمردين فى السلفادور .

وقالت الخارجية الامريكية التى اعدت التقرير فى ١١ صفحة ان هذه المعلومات توضح ان ثوار السلفادور يتلقون انواعا عديدة من المساعدات الحيوية من جهة دولية خارج السلفادور . وقال دين فيشر المتحدث باسم الخارجية انه حتى تحمى مصادر هذه المعلومات فقد اغفل التقرير معلومات حساسة قدمت بالفعل الى لجان الكونغرس ومسئولين امريكيين سابقين .

وكان التقرير مصحوبا بموجز تاريخي لحركة الثوار ومجموعة من التصريحات لعدد من الشخصيات الامريكية البارزة التى تؤكد فيها اقتناعها بوجهة نظر الحكومة الامريكية . ومع ذلك فان عدم تحديد مصادر هذه المعلومات يبدو انه سيضعف فرص الحكومة الامريكية فى اقناع المتشككين بحكمة السياسة التى تنتهجها فى امريكا الوسطى .

● على الصعيد العسكري يرى المراقبون انه قبل اسبوع من الانتخابات لم تنجح اي من القوتين العسكريتين: رجال حرب العصابات والجيش النظامي فى احراز تقدم ملموس على الأخرى ولم تستطع اي من القوتين المسلحتين اللتين تخوضان منذ عامين حربا ضارية لايحصى فيها عدد الجرحى او الاسرى تحقيق تفوق على الاخرى قبل انتخابات ٢٨ مارس ـ اذار ـ الحالى لاختيار جمعية تاسيسية تضم ٦٠ عضوا ..

ويسيطر جيش السلفادور على معظم المدن الكبيرة وبعض مراكز الاتصال ولكن رجال العصابات نسفوا عددا من الجسور استطاعوا بذلك عزل مناطق كثيرة وقد اعلنوا انهم (يسيطرون) على ربع مساحة السلفادور وعزز رجال حرب العصابات خلال الأسابيع الأخيرة وجودهم بالقرب من محورين رئيسيين للطرق فى السلفادور هما (بان امريكان) والطريق الموازي للمحيط الهادي ..

ويقدر عدد رجال الجيش الثوري بنحو اربعة الاف او ستة الاف من المسلحين المدربين المقاتلين بالاضافة الى اسلحتهم الشخصية اسلحة نصف ثقيلة ومنصات اطلاق صواريخ ومدافع هاون ومدافع رشاشة ..

شركة طيران امريكية تشتري ٤ طائرات من صنع اسرائيلي

الكويت ـ كونا :

قالت اذاعة العدو ان طائرة من طراز (عريا) من انتاج الصناعات الجوية الاسرائيلية قامت امس باول رحلة تفتح فيها اول خطجوي لطائرات من صنع اسرائيلى داخل الولايات المتحدة بين لوس انجلوس وشيكاغو .

واضافت ان سفير العدو فى واشنطن موشى اريتزكان على متن الطائرة فى رحلة تدشين خط الطيران فى الولايات المتحدة.

واشارت الى ان الدبلوماسي الاسرائيلي البروفيسور اريتز كان من بين واضعي تصميم هذه الطائرة وذلك اثناء خدماته فى الصناعات الجوية الاسرائيلية.

وقالت الاذاعة ان شركة طيران امريكية ابتاعت اربع طائرات من طراز (عريا) لتستخدمها فى رحلات بين مدن مختلفة فى ولاية كاليفورنيا ويبلغ ثمن الطائرة المدنية الاسرائيلية مليونا و٧٠٠ الف دولار .

مسئول سابق في المخابرات الأمريكية يعترف: إدارة جونسون خدعت الشعب ودخلت حرب فيتنام بدليل مزيف!

واشنطن/كونا :

قال مسؤول سابق في وكالة المخابرات المركزية الامريكية ان ادارة الرئيس الامريكي السابق ليندون جونسون ووكالة المخابرات الامريكية لفقتا دليلا لتبرير تدخل الولايات المتحدة في فيتنام .

وابلغ فيليب ليختي العدد الأخير من مجلة (لايف) الامريكية انه اطلع على الدليل المزيف اثناء خدمته في الوكالة .

وقال المسؤول الذي عهد اليه بمهمات سرية اثناء عمله انه فصل من عمله العام ١٩٧٨م بعد ان اعتبر (صوتا نشازا) بسبب تذمره من الاساليب التي كانت توجه بها عمليات الوكالة .

واضاف ان وكالة المخابرات خططت لوضع كميات كبيرة من الاسلحة السوفياتية التي استولت عليها اثناء القتال على قارب فيتنامي واغراقه في مواجهة عسكرية مرتبة ثم استدعاء صحافيين غربيين لمشاهدة الاسلحة المضبوطة .

واورد ليختي مثالا على ذلك وقال ان وكالة المخابرات طبعت كميات ضخمة من الطوابع تظهر عملية اسقاط مزعومة لطائرة هيليوكوبتر امريكية وارسلت هذه الطوابع الى كل انحاء العالم كي تظهر ان الطائرة اسقطت بسلاح لم يكن يمتلكه الفيتناميون .

واقرت مجلة (لايف) بان صورة لهذا الطابع ظهرت على غلاف احد اعدادها يوم ٢٦ فبراير ـ شباط ـ ١٩٦٥م اي قبل يومين فقط من اصدار ادارة جونسون ماأسمته بكتاب ابيض حول القتال في فيتنام التي زعمت فيه ان ثمة عدوانا من فيتنام الشمالية على جارتها الجنوبية في ذلك الوقت .

وقال المسؤول السابق في وكالة المخابرات ان هذه الطوابع طبعت في مطابع الوكالة وتلى ذلك اغراق سفينة شحن قبالة ساحل اقليم فوين واعلن ان السفينة كانت تحمل ١٠٠ طن من الاسلحة الصينية والتشيكوسلوفاكية عرضت فيما بعد على الصحافيين الغربيين .

وكان اصدار (الكتاب الابيض) نقطة حاسمة في تهيئة الراي العام الامريكي لتقبل فكرة تدخل عسكري في فيتنام وهو الامر الذي تم بعد قليل باصدار جونسون لاوامر في السادس من شهر مارس ـ آذار ـ ١٩٦٥م بانزال كتيبتين من مشاة البحرية في فيتنام الجنوبية .

وارجع ليختي قراره الكشف عن انتهاكات وكالة المخابرات الان الى ان مايحدث الان في السلفادور يبدو شبيها جدا بالتطورات التي مهدت الطريق لتدخل امريكي كبير في فيتنام .

وردا على سؤال من المجلة حول حقيقة ماكشف عنه ليختي قال الناطق بلسان وكالة المخابرات الامريكية (انه ليس من سياستنا التعليق على مثل هذه الادعاءات) !

لبنان : توقف اشتباكات الجنوب وتشكيل قوة خاصة لحماية الدبلوماسيين

بيروت ـ و . ا . س . ق . ن . ا :

توقفت فجر امس الاشتباكات التى كانت تجددت مساء امس الاول فى بلدة عين قانا بين حركة (امل) وحزب البعث العربى الاشتراكى ـ فرع لبنان ـ الموالى للعراق واستخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة .

وذكران هذه الاشتباكات ادت الى سقوط سبعة قتلى وخمسة وعشرين جريحا بالاضافة الى اضرار مادية جسيمة .

وقالت مصادر امنية ان الاتصالات لاتزال مستمرة على كافة المستويات لوضع حد نهائي لهذه الاشتباكات وتطويق ذيولها .

وفى الوقت نفسه افادت مصادر قوى الامن اللبنانية ان رجلا قد لقى مصرعه واصيبت امراتان نتيجة لوقوع ثلاثة انفجارات قوية هزت مدينة بعلبك بمنطقة البقاع الليلة قبل الماضية .

وقالت المصادر ان احد الانفجارات الثلاثة التى لم تعرف اسبابها بعد وقع فى معبد (فينوس) الاثري القريب من قلعة بعلبك التاريخية واحدث به بعض الاضرار .

وقد استبعدت مصادر قوى الامن ان تكون هذه الحوادث مؤشرات لتدهور خطير فى اوضاع الامن فى لبنان بصورة عامة .

وقالت انه على العكس من ذلك فان التدابير التى سيبدأ تطبيقها خلال الايام القليلة القادمة ستساعد الى حد كبير فى تحسين اوضاع الامن فى البلاد .

من ناحية ثانية ، قرر مجلس الوزراء اللبنانى خلال اجتماع خاص عقده مساء امس الاول تشكيل قوة تدخل خاصة لحماية اعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدين فى بيروت .

وذكرت الصحف اللبنانية ان هذه الهيئة ستضم بعض عناصر قوات الامن الداخلى (الدرك) بحيث تشكل قوة تدخل قوامها ٦٠٠ رجل يحملون اسلحة اتوماتيكية ويستخدمون عربات مدرعة خفيفة . ويمكن عند الحاجة ان تساعد هذه القوة بعض فصائل من الجيش اللبنانى .

وسيكون مقر القيادة العامة لهذه القوة فى بيروت الغربية حيث تقيم معظم البعثات الدبلوماسية لتكون على اتصال مباشر بقوة الحماية .

« الصداقة ـ ٨٢ » ..!!



الحاكم العسكري ووزير الدفاع البولندي الجنرال ياروزلسكى (الى اليسار) والجنرال هاينز هوفمان وزير الدفاع فى المانيا الشرقية (فى الوسط) والمارشال السوفياتى فيكتور كوليكوف قبيل بدء مناورات (الصداقة ٨٢) لدول الكتلة الشرقية التى جرت فى شمال غربى بولندا ..

(ا.ب)

الجيش الاندونيسى ينتشر فى العاصمة



● شرطى مسلح يقف قرب عربة مدرعة بجانب مركز للتسويق فى جاكرتا عقب اعتقال ٨٩ شخصا خلال الاضطرابات التى رافقت الحملة الانتخابية ..

(ا.ب)

جاكرتا . أ.ف.ب :

اتخذ الجيش الاندونيسى مواقعه امس فى عدة شوارع فى جاكرتا لمنع قيام اي حوادث شغب بمناسبة الاجتماعات التى ينظمها الحزب الديمقراطى الاندونيسى فى اربعة اماكن بالعاصمة فى اطار حملته الانتخابية .

واكد متحدث عسكري ان الجيش تلقى التعليمات باطلاق الرصاص لمنع تكرار حوادث الشغب التى وقعت فى الاسبوع الماضى .

واضاف قائلا ان هذا اجراء وقائى لحفظ الامن والنظام .

« خلوة » جديدة للخمينى لمدة ١٠ أيام

طهران ـ كونا :

قالت اذاعة طهران امس ان الزعيم الدينى الايرانى الخمينى الغى جميع مواعيده وارتباطاته لمدة عشرة ايام ابتداء من يوم الاربعاء القادم .

ولم يعط اي اسباب لهذا التأجيل الذي نقلته عن بيان صادر عن مكتب الخمينى .

واكتفى البيان بالقول انه ينبغى على الذين حددوا مواعيد للقاء الخمينى فى تلك الفترة تاجيل مواعيدهم الى وقت لاحق .

وترددت انباء غربية مؤخرا مفادها ان الخمينى معتل صحيا بشكل خطير .

وزير الخارجية اليابانية يتباحث فى واشنطن حول العلاقات التجارية

واشنطن ـ أ.ف.ب :

وصل يوشيو ساكوروشى وزير خارجية اليابان الليلة قبل الماضية الى واشنطن فى زيارة تستغرق خمسة ايام سيحاول خلالها تبديد السخط المتزايد الذي تبديه الولايات المتحدة حاليا ازاء اليابان .

وسيجتمع الوزير اليابانى اليوم بالرئيس الامريكى ريغان ووزير الخزانة دونالد ريغان ووزير الخارجية هيغ وكذلك بفرانك كارلوشى مساعد وزير الدفاع الامريكى ثم يحضر غداء عمل مع نظيره الامريكى .

واكدت الدوائر القريبة من ساكوروشى يوم السبت الماضى ان وزير الخارجية سيركز خلال هذه الزيارة على بحث المسائل الدولية اكثر من المسائل الثنائية . غير ان المراقبين فى واشنطن اعربوا عن اعتقادهم بأنه من المشكوك فيه ان يستطيع وزير خارجية اليابان ادراج هذه المسائل الثنائية فى المقام الثانى فى فترة تثير فيها العلاقات التجارية بين البلدين قلقا شديدا فى الولايات المتحدة نظرا لعجزها التجاري الضخم أزاء اليابان .

بدء محادثات جابر ـ كنعان فى الكويت

الكويت ـ و . أ . س :

بدأت هنا امس المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس التركى الجنرال كنعان افرين .

وتركزت المباحثات حول العلاقات الثنائية بين الكويت وتركيا فى مختلف المجالات والوضع الدولى بشكل عام .

وكان الجنرال افرين وصل الى الكويت اول امس فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ردا على الزيارة التى قام بها سمو امير الكويت لانقرة فى شهر سبتمبر ـ ايلول ـ من العام الماضى حيث اتفق الجانبان خلال هذه الزيارة على القيام بمشروعات مشتركة فى مجال التجارة والسياحة والصناعة والبتروكيماويات والمواصلات .

١٠٠ مليون دولار سنويا تنفق كرشاوى في أمريكا!

واشنطن/كونا :

ذكرت انباء صحافية هنا ان دولا اجنبية عديدة تنفق سنويا ملايين الدولارات على عمليات مجموعات الضغط المؤيدة لها داخل الولايات المتحدة .

وقالت مجلة (يو . اس . اند وولد ريبورت) في عددها الاخير الذي صدر اول امس ان دولا تمتد من استراليا حتى زائير قد زادت من حملات الانفاق الباهظة على مجموعات الضغط المؤيدة لها بهدف احداث تغيير في سياسات الولايات المتحدة الرسمية بخصوص العديد من القضايا في العالم .

واضافت ان العشرات من كبار المسؤولين الامريكيين السابقين من بينهم شيوخ واعضاء في مجلس النواب ووزراء في الحكومات السابقة قد جنوا ثمار حملات الانفاق هذه التي زادت فيها المبالغ على ١٠٠ مليون دولار في العام .

واشارت المجلة الى ان احدا لايستطيع التاكد من عدد المشاركين في مجموعات الضغط المذكورة على الرغم من ادراج اسماء حوالي ٧٠٠ شخص لدى وزارة العدل تحت بند العملاء الاجانب بالمقارنة باسماء نشرت في العام ١٩٧٠م .

وكان مكتب المحاسبة العامة الامريكي قد قال في العام الماضي ان هذه الاسماء لاتمثل سوى (الراس في جبل من الجليد) .

وقالت المجلة الامريكية ان اليابان تقف حتى الان في مقدمة الدول التي تقف على مجموعات الضغط المؤيدة لها وان شخصا من بين كل خمسة عملاء مسجلين لدى وزارة العدل الامريكية يعمل لحساب اليابانيين .

واضافت ان عملاء اليابان انفقوا اكثر من ١١ مليون دولار في العام الماضي للبقاء على مقربة من السياسة الامريكية والتاثير عليها .

ومضت المجلة الى القول ان الزيادة الملحوظة في عمليات الضغط المباشرة قد بدأت تقلق بعض المشرعين الامريكيين .

ونقلت عن النائب بنجامين روزنتال وهو احد المؤيدين للعدو الصهيوني في مجلس النواب قوله : (هناك اموال كثيرة متوفرة تعمل على افساد نظامنا الحكومي) .

اعلانات

● يعلن السيد محمود موسى عبدالله فلسطيني الجنسية المقيم بسوريا عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٠ ـ ١٨٤ الصادر من مدينة حلب بتاريخ ٢١ اب ١٩٧٨م ، وعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او ان يتصل بالدوانمي هاتف (٢٣٢٠) وله الشكر .

٥/٧١٢٥٦

رؤية

ابراهيم جزيني

الهروب من بيت الطاعة العربي

قبل فترة من اشتداد حملة التفجير في بيروت قيل ان القصد منها تفريغ الشق الغربي من العاصمة اللبنانية ونقل كافة البعثات الدبلوماسية الى الشق الشرقي حفاظا على امنها وسلامتها حتى تتمكن من الاستمرار في تقديم مالديها من اهتمامات بشئون البلد الممزق .. وكان المقصود يومها ايضا السفارات العربية التي لم يبق منها حتى الان سوى اربع وكلها على مستوى (قائم بالاعمال) فقط . والسفراء العرب الباقون او بالاحرى السفارات التي اغلقت قسرا وطوعا وتفجيرا غادرت الى الخارج ممايدل على ان الامن لم يعد متوفرا لافي شرق لبنان ولا في غربه .

وتهجير السفارات العربية كما يبدو ، في حين تعمل سفارات الدول الخمس الكبرى على تدعيم مراكزها ، دليل واضح على أن ماكان مؤملا فيما يسمى بالتعريب لم يعد واردا في الوقت الراهن وربما لفترة طويلة جدا .. واهتمام نفس السفارات بانتخاب رئيس جديد بدأ يطغى على الاهتمام العربي بنفس الموضوع في حين كان هذا الاخير هو الاولى وهو الاقرب وهو الاصلح ولفترة قصيرة مضت اي قبل حضور فيليب حبيب الى المنطقة وعودته (مقتنعا) بأن التدويل او التعريب . اذا صحت التسمية ، بدأت كفته ترجح في سلسلة الحلول المطروحة في الخارج وليس على الساحة اللبنانية نفسها حيث كان متوقعا ان تسير انتخابات الرئاسة وعملية الوفاق الوطني جنبا الى جنب تسهيلا لمهمة الرئيس الجديد .

ان خروج الازمة اللبنانية من بيت الطاعة العربي الذي فشلت في ان تستمر فيه ولو لمدة وجيزة يؤكد ان الوقت ، ومن خلال الدول الكبرى ، لايزال يلعب لصالح اسرائيل وان التركيز على امن هذه الاخيرة ان كان بواسطة قوات سيناء او قوات الطوارىء في جنوب لبنان هو موضوع غاية في الخطورة . ولعل هذا الوضع هو الذي حمل بعض زعماء المنطقة على اعتبارها على حافة الحرب الضروس .

وانتزاع حل الازمة من الجانب العربي وتركها تراوح مكانها لايعني ان لدى الغرب الحل الأكيد .. وانه ربما كانت الفرصة امام العرب متوفرة اكثر هذا العام .. مع العلم ان بعض الجهات العربية ذات الثقل الفعال في جوهر الأزمة لاتزال تحاول عملية خلط في الامزجة .. وهو الامر الذي لم يغلق الباب نهائيا امام اية مبادرة عربية جديدة يمكن ان ترى النور بعد مايو القادم وبعد ان تتخطى ازمة انسحاب اسرائيل من سيناء وانتخاب رئيس جديد للبنان .

هكذا من الأصل

(الرياض) في فرنسا

بريجنيف أراد إرباك حلفاء الأطلسي بمقترحاته

ـ في محاولة لاقناع الأوروبيين برفض الصواريخ الأميركية في أراضيهم

ـ المراقبون يتحدثون عن أسباب داخلية للمقترحات أهمها الصراع على السلطة

رسالة باريس ـ مكتب الرياض من حسان التليلي



لماذا اقدم الزعيم السوفياتي بريجنيف يوم الثلاثاء ١٦ فبراير ١٩٨٢ على تقديم مقترحات جديدة لوضع حد لسباق التسلح بين العملاقين ؟ هل هو مجرد (بالون اختبار) ام جاء القرار نتيجة ضغوط داخلية؟ وما موضعه من التكتيك الاستراتيجي الذي ينتهجه (الدب الروسي) للحيلولة من انتصاب (العم السام) بصواريخه النووية على التخوم السوفياتية ؟

فحوى المقترحات

فقدفاجأ بريجنيف يوم الثلاثاء ١٦ فبراير ١٩٨٢ الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية باقتراحات جديدة حول وضع حد لسباق التسلح بين العملاقين .. وفيما يلي اهم النقاط التي عرضها الزعيم السوفياتي في الخطاب الذي القاه بمناسبة انعقاد المؤتمر العام لنقابات العمال السوفيات .

١ ـ وضع حد لتوزيع شبكات الصواريخ النووية المتوسطة المدى في المنطقة الاوروبية من الاتحاد السوفياتي .

٢ ـ وضع حد لتعويض صواريخ (اس اس ٤) و(اس اس ٥) ذات الفاعلية المحدودة بصواريخ (اس اس ٢٠) المتوسطة المدى .

٣ ـ استعداد الاتحاد السوفياتي خفض عدد معين من صواريخه المتوسطة المدى التي وزعت بالفعل وذلك ابتداء من السنة الجارية في صورة عدم تفاقم الوضع الدولي .

٤ ـ اذا عمدت الولايات المتحدة الى نشر صواريخ من طراز (بيرشنغ ٢) و(كروز) في بعض بلدان اوروبا الغربية فان ذلك من شأنه ان يخلق وضعا استراتيجيا جديدا ويحمل الاتحاد السوفياتي على اتخاذ اجراءات مضادة .

٥ ـ دعوة الولايات المتحدة الى عدم وضع عراقيل جديدة لاستئناف مفاوضات (سالت) .

٦ ـ يقترح الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة الامريكية ان تلتزم الدولتان الاعظم بالعمل على توزيع شبكات الصواريخ النووية ذات المدى البعيد برا وبحرا وذلك قبل استئناف مفاوضات (سالت) .

٧ ـ يعبر الاتحاد السوفياتي عن استعداده لاجراء مفاوضات مع الولايات المتحدة قصد الحد من نشاط الاسطول البحري وسحب الغواصات الحاملة لرؤوس نووية .

تدهور الوضع الزراعي السوفياتي

الحقيقة ان للعروض الجديدة المفاجئة التي تقدم بها بريجنيف يوم الثلاثاء ١٦ فبراير ١٩٨٢ اسبابا متعددة يتعلق بعضها بالوضع الداخلي في الاتحاد السوفياتي .

ويندرج البعض الاخر في اطار التنافس بين العملاقين للظهور امام العالم وبخاصة امام دول اوروبا الغربية بمظهر المتعلق بقضية السلم العالمية .

اما فيما يتعلق بالاسباب الداخلية او بالاحرى الظروف الداخلية السوفياتية التي دفعت ببريجنيف الى تقديم اقتراحات بشأن وضع حد للسباق نحو التسلح فيمكن حصرها في نقطتين اثنتين .

اولا : الازمة الاقتصادية الخانقة التي يمر بها الاتحاد السوفياتي اليوم .. فكل المراقبين والخبراء يكادون يجمعون ان القطاع الزراعي السوفياتي يجتاز اليوم فترة حرجة لم يعرف لها مثيلا منذ الحرب العالمية الثانية .. فحتى بريجنيف نفسه اعترف في الخطاب الذي القاه يوم الثلاثاء ١٦ فبراير ١٩٨٢ اثناء انعقاد المؤتمر العام لنقابات العمال السوفيات ، ان القطاع الزراعي في الاتحاد السوفياتي يتعرض اليوم الى مشاكل حادة وانه ينبغي مواجهة الخطر بكل حزم والسعي خاصة الى ضمان توزيع المواد الغذائية على السكان بصفة منتظمة وتحسينه اكثر مما عليه الامر في الظرف الراهن .

كما قال بريجنيف ان مؤتمر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي القادم سيخصص لاعداد برنامج غذائي خاص لانقاذ السكان من الخطر المحدق بهم .

ويرى المتتبعون لشئون الاتحاد السوفياتي ان بريجنيف اضطر اضطرارا الى تقديم مقترحاته بخصوص وضع حد لسباق التسلح بعد ان ثبت لديه ان من الاسباب التي حالت دون تحسن الوضع الاقتصادي بصفة عامة والقطاع الزراعي بصفة خاصة انفاق اموال طائلة في قطاع التسلح ولاسيما في ميدان صنع الاسلحة الاستراتيجية .

ومن جهة اخرى كان لاجراءات الحظر الاقتصادي التي فرضتها الولايات المتحدة وعدد من البلدان الاوروبية على الاتحاد السوفياتي بسبب تدخلها المباشر في افغانستان وتدخلها غير المباشر في بولندا وقع سيء على مجرى الاقتصاد السوفياتي وتضرر القطاع بشكل خاص بعد أن توقفت جل واردات السوفيات من الحبوب الامريكية والكندية .

بريجنيف مازال حيا

ثانيا : اما السبب الداخلي الثاني الذي دفع ببريجنيف الى تقديم مقترحاته فانه يتعلق بوضع الزعيم السوفياتي في دائرة السلطة ، فقد راجت في الاسابيع الاخيرة شائعات كثيرة حول موت بريجنيف ولم تأت الشائعات من اجهزة الاعلام الغربية فحسب بل ان بعض الصحف السوفياتية تحدثت هي الاخرى عن متاعب الشيخ بريجنيف وقال عدد كبير من المراقبين ان ايامه اصبحت معدودة خصوصا بعد ان هده المرض من جهة وشنت بعض الدوائر السوفياتية حملة على نجل بريجنيف وابنته وتورطهما في قضايا ارتشاء وفساد ، وهي تهمة خطيرة تطول بالدرجة الاولى الزعيم السوفياتي نفسه .

وبقطع النظر عن خلفية الشائعات حول موت بريجنيف والحملة التي استهدفت ابنه وابنته فانه ليس ثمة شك في ان سكرتير الحزب الشيوعي السوفياتي الاول اصبح يشعر بالتعب والشيخوخة اكثر من اي وقت مضى بل ان موت صديقه سوسلوف منظر الحزب منذ بضعة اشهر هده فعلا واثر فيه تاثيرا كبيرا .

ويفترض عدد من الملاحظين ان بريجنيف اراد رغم كل ذلك ـ حين قدم مقترحاته الجديدة حول الحد من السباق نحو التسلح ـ ان يؤكد انه مازال يمسك بزمام الحكم وان البت في المسائل الخطيرة (كالاختيارات الاستراتيجية) مازال بيده وانه على الصائدين في الماء العكر والمناوئين والمغرضين والطامعين في استلام السلطة ان يلتزموا الصمت في الظرف الحالي .

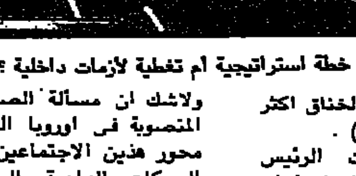
اصطياد الفرص

يؤكد المراقبون ان اعلان بريجنيف عن وقف جزئي لتوزيع شبكات الصواريخ النووية يهدف ايضا الى الضغط على دول اوروبا الغربية التي يسعى ريغان منذ مجيئه الى الحكم الى استقطابها ملوحا بالخطر السوفياتي وداعيا اياها الى تضييق الخناق اكثر فاكثر على (الدب الروسي) .

وقد جاءت تصريحات الرئيس الفرنسي الاخيرة التي قال فيها ان فرنسا تظل حليفة لامريكا لتضاعف من السوفيات من قيام جبهة قوية بين دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة اكثر مما كانت عليه في الماضي .

والواقع ان مبادرة بريجنيف الاخيرة تأتي مباشرة قبل انعقاد مؤتمر الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم في المانيا الغربية وقبل ثلاثة اشهر من انعقاد لجتماع في مستوى القمة بين رؤساء حلف الناتو (الحلف الاطلسي) ،





● بريجنيف ـ خطة استراتيجية أم تغطية لأزمات داخلية ؟

ولاشك ان مسألة الصواريخ النووية المنصوبة في اوروبا الغربية ستكون محور هذين الاجتماعين .. ولما كانت الحركات الداعية الى منع نشر صواريخ (برشينغ) و(كروز) الامريكية على التراب الالماني قد ضاعفت من نشاطها في الاشهر الاخيرة فان بريجنيف اراد بتقديم مقترحاته في الظرف الراهن ان يعرقل مساعي هلموت شميت ، وحرصه على اقناع الرأي العام الالماني بضرورة وضع هذه الصواريخ .

كما يأمل بريجنيف أن يساعد الذين يعترضون في البيت الابيض والكونغرس الامريكيين على سياسة المزيد من التسلح التي يحرص ريغان على انتهاجها على حساب الاقتصاد الامريكي .

بقي الان ان نتساءل عما اذا كان بريجنيف سينجح هذه المرة والى اي حد في اقناع الاوروبيين بضرورة العدول عن الصواريخ النووية الامريكية ؟ .

ردود الفعل الواردة من اكثر دول حلف الناتو الاوروبية جاءت متحفظة اما واشنطن فانها سارعت برفض المقترحات السوفياتية وقال ريغان ان تجميدا نوويا في هذا الوقت يضفي صفة الشرعية على الميزة الكبرى التي يتمتع بها الاتحاد السوفياتي ، ذلك انه تمكن حتى الان من نشر ٣٠٠ صاروخ (اس اس ٢٠) ذات الرؤوس المثلثة وبالتالي فانه ـ حسب تصريح ريغان ـ يتفوق حاليا على حلفاء امريكا الاوروبيين من ثلاث الى ست مرات في مجال التسلح النووي .

العقيد .. الأنيق !!



● يختار بعض القمصان !





● .. ويتفرج على المعروضات .

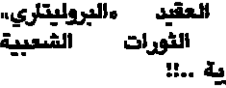


● الدهشة في عيون الزبائن والموظفين .

فيينا ـ في ختام اول زيارة له لدولة اوروبية غربية لم ينس عقيد ليبيا معمر القذافي اناقته !! فقد اتحف مضيفيه النمساويين في اخر ايام زيارته بواحدة من صرعاته الشهيرة عندما طلب زيارة احد محلات الملابس الفاخرة في فيينا لينتقي منها بعض القمصان والبدل التي تناسب اناقته الشهيرة !!

موظفو المحل والمتسوقون ادهشتهم كميات الملابس التي حملها مرافقو العقيد «البروليتاري» صاحب الثورات الشعبية الجماهيرية ...!!





● المغادرة !



● كأي نجم سينمائي .. يوقع على أوتوجرافات المعجبين !

● بقايا ●

الانتفاضة امتدت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الصناعة والتجارة في نابلس التي تقيم علاقات وثيقة مع الاردن ومن خلالها بدول عربية اخرى .

وكانت بعض العقوبات من هذا النوع قد فرضت في الماضي ولكن ليس على هذا النطاق الواسع وبالنسبة لقطاعات بمثل هذه الشراسة .

الانتفاضة مستمرة

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه رغم حظر التجول الذي قرره جيش الاحتلال في نابلس ورام الله والبيرة ومخيمي عسكر وبلاطة قرب نابلس ، فقد سجلت حوادث في جنين وطوباس وفي الجنوب في حلحول والخليل .

واوضح مدير مستشفى الخليل ان مواطنا فلسطينيا يدعى يوسف احمد ابو مصباح (٣٠ عاما) اصيب برصاصة وسمح له بدخول مستشفى الخليل .

وكان شاب فلسطيني استشهد اول امس واصيبت فتاتان في البيرة برصاص الجنود الصهاينة كما اصيب ثمانية اشخاص في مدن مختلفة اول من امس .

وذكرت رويتر من جانبها ان شابا فلسطينيا يبلغ من العمر ٢٠ سنة اصيب بجروح برصاص الجنود الصهاينة صباح امس (الاحد) في بلدة حلحول بينما وردت انباء عن مظاهرات جديدة في معظم انحاء الضفة الغربية .

وقد اصيب الشاب في ذراعه وساقه عندما اطلق الجنود عيارات نارية لتفريق متظاهرين سدوا الطريق الرئيسية بين حلحول والخليل .

وقالت «رويتر» ان متظاهرين اخرين اصيبوا بجروح في مخيمي بلاطة وعسكر في ضواحي نابلس ولم تقل المصادر كيف اصيب المتظاهرون .

وقد فرض منع التجول في المخيمين بعد ان اغلق المتظاهرون الطرق بدواليب مطاط محترقة ورجموا الجنود الصهاينة بالحجارة . وقد رد الجنود باطلاق عيارات نارية

وبقيت المتاجر مغلقة في معظم المدن واشتكى السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم من ان الجنود الصهاينة لحموا اقفال متجره الخاص ببيع الهدايا والتحف بعد ان رفض فتحه .

كريم خلف يتخلى عن الاستقالة

وتخلى السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله امس عن تقديم استقالته . وقال اثر اجتماع عقده مع مستشاريه : «لقد بحثنا تقديم استقالتنا منذ اليوم الذي تم فيه حل مجلس بلدية البيرة . واننا سنقدمها اذا لزم الامر وفي اللحظة المناسبة .. والمهم ان يتخذ جميع رؤساء البلديات نفس الموقف ..» .

ويرى المراقبون ان السيد خلف اضطر الى التخلي عن الاستقالة تحت ضغط زعماء الضفة الغربية المحتلة .

الانتفاضة امتدت الى قطاع غزة

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ووكالة (رويتر) ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امتدت الى قطاع غزة المحتل امس .

وقد اطلق الجنود الصهاينة بلا رحمة الرصاص على تظاهرة للطالبات في مدينة رفح واصابوا طالبة عمرها ١٧ سنة هي انتصار عبده .

كما القى الجنود القبض على حوالي عشرين شخصا .. وكانت المؤسسات العامة في رفح مغلقة امس كما ترتب على القاء الحجارة ان تحطمت واجهة بنك اسرائيلي .

خان يونس : منظمة التحرير .. قائدتنا

وفي خان يونس عقد المجلس البلدي جلسة طارئة لمناقشة الموقف في الاراضي المحتلة .. واصدر بيانا اعلن فيه مساندته لكل ما اتخذته المجالس البلدية في الضفة الغربية المحتلة من اجراءات ورفضه المشروعات الاسرائيلية الخاصة بالحكم الذاتي والادارة المدنية .. واضاف البيان ان العرب الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وخارجها على السواء شعب واحد يؤمن بمصير مشترك ويريد اقامة دولة مستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي تعترف بها الامة الفلسطينية كلها بوصفها ممثلها الشرعي والوحيد .

وكان مجلس بلدية غزة في اقليم غزة اعرب اول امس عن تضامنه مع المجالس البلدية المنتخبة في الضفة الغربية لنهر الاردن .

عرفات : تضحياتكم امانة مقدسة ..

● في بيروت . اشاد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بصمود الفلسطينيين في الارض المحتلة في وجه الاحتلال الاسرائيلي وحثهم على التمسك بمواقفهم .

وقال في رسالة وجهها الزعيم الفلسطيني الى الشعب الفلسطيني تحت الاسر : «انكم يا اهلنا واحبابنا في كل مدينة وقرية ومخيم في وطننا فلسطين تجسدون على ارض الصراع وفي اهم ميادينه وساحاته حقيقتنا الفلسطينية العربية التي فرضت نفسها على العالم باسره كحقيقة لامجال للقفز فوقها لتحقيق السلام والاستقرار في هذه المنطقة» .

واضاف «ولئن راهن العدو ووراءه الامبريالية الامريكية على سلام زائف يفرضونه بقوة العدوان .. وتحت شعارات الحكم الذاتي او الادارة المدنية او غيرها من الصور الهزيلة الملفقة فانكم انتم وابناءكم المقاتلون في الثورة الفلسطينية قد حكمتم على هذا المخطط الصهيوني ـ الامريكي بالفشل والاندحار» .

وقال : «وعهدا لكم يا اهلنا ويا احبتنا في الوطن المقاوم بان يكون صمودكم العظيم وتضحياتكم الغالية امانة مقدسة يحملها المجاهدون من نصر الى نصر ..»

اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية تبحث الموقف

واعلن في عمان ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ستعقد اجتماعا في عمان خلال اليومين القادمين لبحث التطورات الحالية في الارض المحتلة .

وستبحث اللجنة خلال الاجتماع التهديدات الصهيونية باغلاق الجسرين اللذين يربطان الاردن بالضفة الغربية وقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بحل مجلس بلدية البيرة المنتخب وعزل رئيس المجلس ابراهيم الطويل .

كما يبحث المجلس القرار الاردني ضد ما يسمى بروابط القرى وتوجيه تهمة الخيانة العظمى وعقوبتها الاعدام الى كل من يتعاون او ينتمي مع هذه الروابط التي شكلتها سلطات الاحتلال .

الجامعة العربية تستنكر ممارسات العدو

● في تونس استنكرت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان صدر امس قرار حل مجلس بلدية البيرة .

وترى الجامعة العربية ان هذا القرار الخطير الذي يدخل في اطار استمرار العدو الصهيوني في عملية ضم الاراضي العربية المحتلة يشير بوضوح الى اعتزامه القضاء على المؤسسات العربية الباقية تدريجيا ...

واكدت الجامعة ان الامة العربية باسرها تقف الى جانب القوى الفلسطينية في كفاحها العادل ضد الاحتلال الصهيوني ووجهت الامانة العامة نداء الى الرأي العام العالمي والمنظمات الدولية من اجل مساندة حق العرب في اتخاذ الاجراءات الكفيلة لوضع حد للاجراءات الاسرائيلية المخالفة لكافة القوانين والاجراءات والتي تنتهك القرارات الدولية بشأن الاراضي العربية المحتلة ..

ومنظمة المؤتمر الاسلامي تندد ...

كما نددت منظمة المؤتمر الاسلامي باقدام سلطات الاحتلال على حل مجلس بلدية البيرة .

وقال السيد الحبيب الشطي الامين العام للمنظمة ان هذا العمل العدواني يمس امن منطقة الشرق الاوسط باكملها ووصفه بانه يعد مؤشرا على سعي (اسرائيل) الحثيث نحو ضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واكد السيد الشطي في تصريح له امس دعم منظمة المؤتمر الاسلامي ووقوفها الى جانب المقاومة البطولية التي يبديها ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع امام الارهاب الصهيوني وضد ضم الاراضي الفلسطينية سواء بما يسمى بالحكم الذاتي او روابط القرى او الادارة المدنية .. كما اكد تأييد المنظمة لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني بكل الامكانات وعلى كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية . ودعا المجتمع الدولي الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع العدو من ضم الاراضي الفلسطينية الواقعة تحت احتلالها بعد ارتكابها جريمتي ضم القدس الشريف والجولان .

تحركات مكثفة للعدو في الجنوب

على صعيد اخر افادت المعلومات الواردة من جنوب لبنان امس ان المنطقة الحدودية شهدت خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية تحركات عسكرية اسرائيلية مكثفة على طول الحدود .

واكدت هذه المعلومات ان القوات الاسرائيلية تحركت داخل منطقة الشريط الحدودي وخاصة في منطقة (الدردار) حيث اقامت مرابض مدفعية جديدة .

وقالت ان اليات اسرائيلية عديدة دخلت الى منطقة التلال المحيطة (بكفرشوبا) بينما اقيمت مواقع جديدة لراجمات الصواريخ في تلال السبانه والمثل .. كما اقيمت نقاط مراقبة في تلال نثين والمنطقة الجنوبية القريبة من مدينة مرجعيون .

بمناسبة اليوم العالمي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ودعا سمو الامير سعود بن عبد المحسن الى ضرورة مؤازرة الشعب الافغاني الذي يواجه حربا من اعداء يستخدمون الغازات السامة والاسلحة الجرثومية المحرمة دوليا والوقوف صفا واحدا مع الشعب الافغاني للذود عن ديننا الاسلامي الحنيف .

واشار سموه الى ان لجنة مساعدة مجاهدي افغانستان قدمت العديد من المساعدات والدعم ووجهت الدعوات للمواطنين للتبرع بما تجود به نفوسهم للشعب الافغاني . وقال انه يجب ان نزيد من المساعدات والدعم للشعب الافغاني ليتمكن من محاربة المبادىء الهدامة التي تهدد امننا ومعتقداتنا وديننا .

الحكومة الباكستانية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اجتماع للمطالبة بزيادات المرتبات .

وقد حاصرت الشرطة صباح امس جميع الطرق المؤدية الى سكرتارية الحكومة (مكان التجمع) والقى القبض على عدد كبير من المدرسين القادمين من المقاطعة المجاورة .

وكانت الشرطة منعت مظاهرة مماثلة يوم الخميس الماضي في لاهور عاصمة البنجاب .

ومن جهة اخرى هدد الاطباء بالتوقف عن العمل ابتداء من يوم الاثنين القادم اذا لم يتم تطبيق الاتفاقات المبرمة في العام الماضي التي تنص على زيادة مرتباتهم .

ايران : مصرع ٥ في اشتباك بطهران

طهران ـ ا . ف . ب ـ

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان خمسة من اعضاء منظمة (مجاهدين خلق) لقوا مصرعهم صباح امس في اشتباك مع اعضاء لجان الثورة في طهران .

وقالت ان القوات الحكومية بدأت هجوما في السادسة صباح امس على مقر لـ«المجاهدين» وبعد قتال استمر ثلاث ساعات تمكنوا من تطهير الموجودين في المقر .

ايران تبيع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الايراني الخام باسعار مخفضة مقابل صفقات من الاسلحة والتجهيزات .

وقالت المصادر النفطية العربية ان وفدا ايرانيا موجود الان في البرازيل للتفاوض مع احدى الشركات في محاولة لتوقيع عقد تقدم بموجبه ايران للشركة (٣٠٠) برميل يوميا بسعر ٢٧ دولارا للبرميل الواحد مع العمولة ولمدة ثلاث سنوات ايضا .

واضافت ان ايران بموجب هذه العقود تتعهد بايصال النفط بواسطة ناقلاتها الى منطقة تكون بعيدة عن منطقة الحرب .

واشارت المصادر الى ان ابدال ناقلات النفط يتم في منطقة جزيرة (قشم) في الخليج العربي .

السودان يعتزم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ونسبت وكالة الانباء السودانية الرسمية الى وزير الخارجية السوداني السيد محمد ميرغني قوله ان النظام الليبي لا يزال يشن حملاته العدائية ضد شعب وحكومة السودان . وقد تعدت حملاته حد الحملات الاعلامية والدعائية الى اتخاذ اساليب همجية عديدة لم تعهدها بلادنا من قبل تتمثل في ارسال متفجرات والات دمار لتخريب المنشآت المهمة واثارة الاضطراب .

وقال السيد مرغني ان ما تقوم به ليبيا من اعمال وممارسات عدوانية متواصلة ضد السودان انما تتنافى مع ابسط القواعد التي تحكم العلاقات بين الدول ناهيك عن الدول التي تربطها صلة الجوار وانتماء واحد للجامعة العربية .

وقال الوزير السوداني ان الدلائل تثبت كل يوم ان الاعمال والممارسات التخريبية قد اصبحت سمة ملازمة للسياسة الليبية التي تجاوزت كل القوانين والاعراف الدولية والتي تعتبر تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وزعزعة الأمن والاستقرار في كثير من الدول العربية والافريقية وتشخيصا للارهاب الدولي .

ومضى الوزير السوداني يقول : وان ابلغ دليل على التجاوزات الليبية هو تزويدها لايران بالسلاح ومساعدتها في حربها ضد دولة عربية شقيقة هي العراق الأمر الذي لايعد انتهاكا صارخا وخطيرا لميثاق الجامعة العربية فقط وانما يجعل ليبيا في صف واحد مع العدو الصهيوني الذي تكشفت صلاته بايران وتزويده لها بالسلاح .

وقالت الوكالة السودانية ان السيد ميرغني اكد استنكار السودان مجددا وادانته للاعمال العدوانية والاجرامية لليبيا التي مافتئت تعمل على تكديس الخلاف .

وقال ان السودان على ضوء ذلك لايجد مناصا من ان يتقدم للجامعة العربية لاتخاذ خطوات ضد ليبيا .

غير انه لم يذكر متى سيتقدم السودان بشكواه الى جامعة الدول العربية .

مسؤول مصري :

الاتصالات المصرية ـ الفلسطينية لم تنقطع ..

المنامة ـ و . ا . خ :

اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان هناك اتصالات بين مصر وفلسطين .. واكد ان هذه الاتصالات لم تنقطع وانها على انواع مختلفة .. لكن لم يكشف عن صيغة هذه الاتصالات .

واعرب الدكتور غالي في مقابلة نشرتها صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس عن ترحيب مصر بعودة علاقتها مع العالم العربي مؤكدا ان ذلك لايمكن ان يؤثر على علاقات بلاده مع (اسرائيل) والاستمرار في مفاوضات الحكم الذاتي مع الجانب الاسرائيلي على حد قوله .

وقال ان مصر لن تشعر بالعزلة الا ان الذي حدث هو (مسالة خلاف عائلي) وان بلاده تشكل اكبر كثافة سكانية في العالم العربي كله . مشيرا الى ان الموقف من القضية العربية يؤكد المطالبة باستعادة الاراضي العربية المحتلة وان مصر لايمكن ان توقع او تتفق على شيء مع (اسرائيل) لايرضى او لايوافق عليه الفلسطينيون .



بسم الله الرحمن الرحيم
السوق العقاري
المفاجأة العقارية الكبرى
حي الصالحية
لوحة رقم:
٢٦٩/ب/١٤٠٢
البيع بالتقسيط
٥٠٪ مقدمًا
والباقي على أقساط لمدة سنة
الموقع: شرق الاتوستراد
شرق المطار الجديد
الأسعار تبدأ من ٤٢،٠٠٠ ريال
بسهولة يمكنك الوصول إلى:
أبحر - المطار - طريق مكة/ المدينة المنورة..
خدمة خاصة :
لسكان الرياض
السداد لدى:
مؤسسة الراجحي للتجارة والصيرفة
فرع البطحاء
جاري أعمال
الأسفلت والأرصفة والإنارة..!
ولمزيد من التفاصيل يمكنكم الاتصال :
٤٠٢١٥٢٢/٤٠٢٣٧٩١/٤٠٢٥٠٨٣ الرياض.
البيع يوميًا بمكتب صالح حسين العامودي العقاري مع تحيات السوق العقاري
جدة: تقاطع شارع المطار الشرفية وخالد بن الوليد - تلفون ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١ - وكيلكم العقاري/ بيع. شراء. تأجير. إدارة/ تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام

العالم معرّض للتلوث بالمواد المشعة!

بعض المواد تفقد نصف اشعاعاتها فقط خلال ٥ الاف عام

واذا لم يتم دفنها في مناطق مناسبة فقد تتسرب عبر المياه الجوفية

لقد اصبح استخدام النظائر والمركبات المشعة متصلا بجميع جوانب التطبيقات المتنوعة في كل من البلدان المتقدمة والنامية . فالنظائر المشعة تستخدم في العلاج والتشخيص حيث تعتبر مركبات اليود – ١٣١ واليود ١٢٥ واليود – ١٢٣ والتكنسيوم – ٩٩م والكوبالت –٦٠ والذهب – ١٩٨ والكروم – ٥١ بعض من كثير من العناصر والمركبات المشعة الصيدلية التى اتسع مجال استخدامها في العلاج والتشخيص ، بل انها بدأت تحل محل الطرق والاساليب التقليدية في هذا المجال نظرا لما تتمتع به من دقة وسهولة في الاداء .. وفي الصناعة فان مصادر الكوبالت –٦٠ والسيزيوم – ١٣٧ والايريديوم – ١٩٢ تستخدم على نطاق واسع ايضا في اكتشاف عيوب صناعة المعادن وصقلها وتحديد التسرب في انابيب البترول وفي اختبار تجانس المنتجات الصناعية .

بقلم :
د. محمد عفت محمد عبدالله
كلية الصيدلة – جامعة الملك سعود

ولقد امتد استخدام النظائر المشعة في السنوات العشر الماضية ليشمل تعقيم الادوات والمستحضرات الطبية وحفظ الاطعمة واستكشاف افضل الوسائل في مجال الزراعة وتحسين نوعية المحاصيل الزراعية .. وما نكرناه هنا لايتضمن الا النزر اليسير من الاستخدامات المتنوعة للاشعاعات المؤينه بحيث يمكن القول دون ادنى مجافاة للحقيقة بأن استخدامات النظائر المشعة امتدت واتسع نطاقها لتشمل معظم جوانب الحياة البشرية .

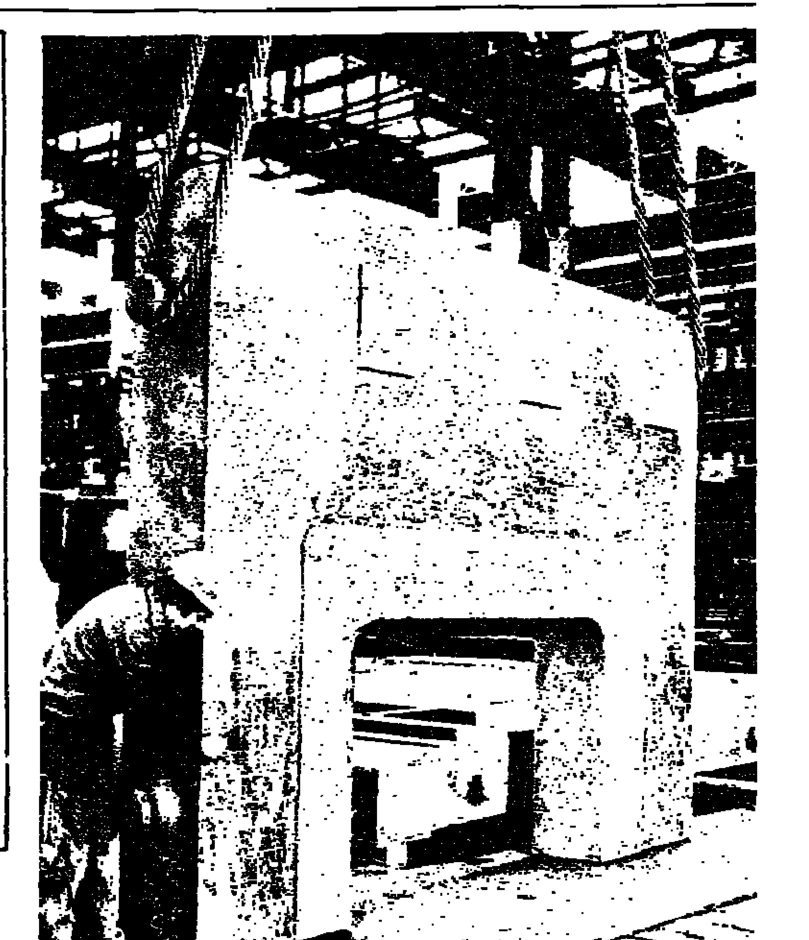
ولقد بدأت بعض الدول النامية منذ عشرين عاما تتطلع الى انشاء وحدات لانتاج النظائر المشعة حيث اتضح اهمية ذلك في الاسهام في توفير تلك المواد المشعة محليا الى جانب تدريب الكوادر الوطنية الفنية في هذا المجال الحيوي .. وكانت بداية انتاج النظائر المشعة تتركز في مجموعة من المواد الصيدلية التى تستخدم في اكثر من مجال مثل اليود – ١٣١ الذي يستخدم في علاج وتشخيص امراض الغدة الدرقية كما يستخدم في تحضير مركبات صيدلية مرقمة مثل الروز بنجال المرقم باليود – ١٣١ الذي يستخدم في تشخيص امراض الكبد ، والفلوروسين المرقم باليود – ١٣١ الذي يستخدم في تشخيص اورام المخ . والذهب –١٩٨ الذي يستخدم في علاج الاستسقاء السرطاني .

والاورام السرطانية للكبد والمثانة والمستقيم ، والفوسفور –٣٢ الذي يستخدم لتشخيص امراض الغدة الدرقية وقرحة المعدة كما يدخل في عدد من المستحضرات التى تستخدم لتشخيص اورام الكبد والرئتين.

وسنذكر هنا بعض الجوانب الوقائية الهامة التى ينبغي مراعاتها في تصميم وحدة انتاج النظائر المشعة وقبل ان نبدأ في ذلك فانه من الواجب ذكر بعض الجوانب الاساسية التى تتعلق بمخاطر المواد المشعة .

مخاطر المواد المشعة

تطلق المواد المشعة ثلاثة انواع رئيسية من الاشعاعات المؤينة تتضمن اشعة الفا واشعة بيتا واشعة جاما . وتعتبر اشعة الفا اضعف تلك الاشعاعات تليها بيتا ثم جاما وذلك من حيث قدرتها على اختراق المواد فانه يلزم لايقاف اشعة الفا صحيفة رقيقة من الورق بينما نحتاج للوح سميك من الالومنيوم لايقاف اشعة بيتا في حين تحتاج اشعة جاما للوح سميك من الرصاص . اما من حيث التلوث داخل الجسم فان اشعة الفا تعتبر النوع الاخطر يليها اشعة بيتا ثم اشعة جاما حيث ان الاولى (اشعة الفا) لها قدرة فائقة على تأمين الجزئيات ومن ثم قتل الخلايا تليها اشعة بيتا ثم اشعة جاما . ولذلك فانه من حيث التعرض للاشعاع فان اشعة جاما المنطلقة من الكوبالت ٦٠ مثلا هي الاخطر اما من حيث التلوث داخل الجسم فان الخطر يتمثل بصورة واضحة في اشعة الفا المنطلقة من اليورانيوم على سبيل المثال . وجميع تلك الاشعاعات لايمكن رؤيتها ولا يحس الانسان عند التعرض لها الا اذا كانت طاقتها عالية جدا ولكن ضررها كامن يمكن ان يظهر بعد سنوات قد تصل الى العشرين واكثر ويتراوح الضرر في الحروق بدرجات مختلفة في حالة التعرض لكميات كبيرة من اشعاعات جاما ذات الطاقة العالية الى الاورام السرطانية التى تنشأ من تكرار التعرض لكميات صغيرة من تلك الاشعاعات . وتصدر الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة لهيئة الامم المتحدة نشرات رسمية بكمية الجرعة المسموح التعرض اليها من مختلف الاشعاعات لكي تسترشد بها البيئات والدول التى تستخدم المواد المشعة فى الاغراض السلمية .



● ابواب في غاية السماكة تحول دول تسرب الاشعاعات .

الوقاية في تصميم المختبرات ووحدات الانتاج

من المعروف ان الانسان اذا تعرف على طبيعة المخاطر في الاشياء التى يتعامل معها في الحياة فانه بشيء من المثابرة والاخلاص يمكنه التوصل الى وسيلة تجنب تلك المخاطر بصورة مطلقة . وينطبق ذلك على الاشعاعات الذرية اذ انه رغم عدم تمكن الانسان من رؤية تلك الاشعاعات او احساسها بحواس الشم او البصر فقد اصبح الان في الامكان التعرف على وجود المصادر المشعة ورصدها قبل ان يتعرض الانسان لمخاطرها وذلك باستخدام اجهزة صغيرة تسمى اجهزة قياس الجرعة او اجهزة المسح الاشعاعي . ولذلك فان تصميم وحدة انتاج النظائر المشعة يعتمد بصورة اساسية على عاملين : اولهما استخدام الدروع والحواجز المناسبة لمنع اختراق وتسرب تلك الاشعاعات وثانيهما تزويد المختبرات بأجهزة الرصد والمسح الاشعاعي . وبالنسبة للعامل الاول فان المختبرات التى تتعامل مع اشعة بيتا مزودة بحواجز او دروع من مادة البرسبكس الشفافة التى تمنع اختراق اشعة بيتا بينما تزود مختبرات اشعة جاما بدروع وحواجز رصاصية لمنع تسرب واختراق اشعة جاما .. كما يتم وضع المواد المشعة في اوعية رصاصية .. ويتم اجراء اية عملية داخل المختبر بواسطة ادوات التناول عن بعد لكي يصبح من يتعامل معها بمنأى عن نطاق الاشعاعات الصادرة منها .. وبالاضافة الى ذلك فان تلك المختبرات مزودة بانواع مختلفة من ادوات قياس جرعة التعرض للاشعاع ومنها ما يصدر تحذيرا صوتيا او ضوئيا عند زيادة الجرعة عن المستوى المسموح به دوليا بحيث يتوقف العامل عن العمل في هذا المكان .. هذا الى جانب اجهزة تقوم بصفة مستمرة بسحب عينات من الهواء في المختبرات وتعيين مستوى الاشعاع فيه واعطاء الانذار اللازم للتوقف عن العمل في حالة ازدياد مستوى الاشعاع عن الحد المسموح به .. كما يتم فحص العاملين بتلك المختبرات طبيا واجراء التحاليل الطبية اللازمة عليهم بصفة دورية لضمان عدم تأثرهم سواء بالتعرض او بالتلوث بالمواد المشعة .. ويراعى في تصميم تلك المختبرات عدم انتقال المواد المشعة الى اماكن مجاورة لاتستخدم المواد المشعة بحيث يقتصر حيز التعامل مع تلك المواد في نطاق تلك المختبرات وبالنسبة للمخلفات المشعة فان هناك وسائل فنية متقدمة للتخلص من تلك النفايات المشعة دون تعريض البيئة للتلوث . ويعتمد اسلوب التخلص من النفايات المشعة على عمر المادة المشعة فبالنسبة للمواد المشعة التى تفقد نصف اشعاعاتها في خلال خمس سنوات مثلا يتم تخزين تلك النفايات في مناطق مناسبة تحت سطح الارض فى اوعية مناسبة بحيث يكون هناك ضمان كامل لعدم تسرب تلك المواد خلال ٣٥ عاما وهي الفترة التى بعدها تصبح تلك المواد عديمة الضرر .. اما بالنسبة للمواد ذات نصف العمر الطويل مثل الكربون – ١٤ والذي يفقد نصف اشعاعاته بعد خمسة الاف عام فان التخلص من نفاياته الذرية يتم بدون تلك المخلفات في مناطق ذات عمر جيولوجي طويل اذ انه رغم طول عمر تلك المواد المشعة فان هناك مناطق على سطح الارض ذات عمر جيولوجي اطول بكثير من عمر اطول المواد المشعة عمرا .. وينبغي ان تكون تلك المناطق نائية عن العمران وان تجرى دراسات وافية للتأكد بصورة قاطعة من عدم تسرب تلك المواد الى المناطق العمرانية عبر المياه الجوفية او نتيجة للعوامل الطبيعية مثل الزلازل والبراكين .. وارجو ان اكون بعون الله تعالى قد اوضحت بعضا من الجوانب الوقائية في مجال التعامل مع النظائر المشعة وختاما فانه قد اصبح هناك مثلا عمليا في هذا المجال يتلخص في حقيقة انه باستخدام الوسائل الكافية للوقاية من الاشعاع فان نسبة حوادث التعرض والتلوث بالاشعاع هي بالضآلة بحيث يمكن مقارنتها على قدم المساواة مع نسبة الحوادث التى تنجم من سقوط النيازك من الفضاء الخارجي على سطح الكرة الارضية .

تحقيق مصوّر خاص بـ الرياض

منذ عام ١٩٥٤ لقي نحو ٣٠ الف شخص مصرعهم نتيجة للعنف والصدامات السياسية في غواتيمالا .. وما زالت احداث العنف تتصاعد منذرة بوقوع حرب اهلية ربما تحصد ارواح المزيد من البشر ..

وغواتيمالا لاتختلف حالتها عن جارتها السلفادور والدولتان تشتركان مع بقية دول العالم النامي التى جعلها حظها العاثر محطا لانظار القوتين العظميين لأي سبب من الاسباب .. ففي هذه الدولة يقوم الاتحاد السوفياتي بدعم الاحزاب اليسارية عن طريق الجارة العنيدة كوبا .. والولايات المتحدة ارسلت بعضا من قواتها لتدعم الحكومة الموالية لها بالاضافة الى انها دربت ١٤ الف ضابط في اراضيها .

ويبقى الضحية الوحيدة لهذا الصراع الوحشي هو الانسان الضعيف الذي تدكه الازمات الاقتصادية الطاحنة والخوف المتواصل من المذابح الوحشية التى يرتكبها الطرفان .. شاهدوا الصور جيدا .. الا تشبه هذه النظرات البائسة مثيلاتها في افريقيا وآسيا؟!



● صحف غواتيمالا تنشر اخبار المذبحة التى راح ضحيتها ٥٢ شخصا [في] احدى القرى عشية الانتخابات .

الرؤوس المتوجة في اوروبا تحضر زواج اميرة لوكسمبورج الرابعة

لوكسمبورج – ا ف ب :

تم امس الاول في لوكسمبورج زفاف مارجريتا اميرة لوكسمبورج الابنة الرابعة للدوق جان والدوقة جوزفين شارلوت على الامير نيكولادى ليشتنشتين .

وبذلك تكون دوقية لوكسمبورج قد شهدت خلال عام واحد تقريبا زواج ثلاثة من امرائها اولها زواج ولي العهد الدوق الكبير هنري وماريا تيريزا ميستر وزواج ماري استريد اميرة لوكسمبورج وكريستيان امير هامبورج لورين.

وقد تم الاحتفال المدني في قصر لوكسمبورج بحضور عائلتي العروسين وعدد من اصحاب الرؤوس المتوجة في اوروبا ومن بينهم ملك وملكة بلجيكا وملكة اسبانيا صوفيا وملك رومانيا السابق ميشيل والاميرة مارجريت اميرة هولندا .

وسيقوم العروسان برحلة شهر العسل الذي يحاط بالسرية في فادوز في بيت ريفي كما سيستقران خلال فترة من العام في ستراسبورج حيث يملك الامير نيكولا – الذي يمثل الامارة في المجلس الاوروبي – شقة .

● بعد وساطة أنديرا غاندي ●

تصالحت الأم وإبنها.. على توحيد حزبهما المعارض في سري لانكا.

كولومبو – رويتر :–

اعلنت السيدة سيريما فو بندرانايكه رئيسة الوزراء السابق وابنها انهما قد اتفقا على دفن خلافاتهما السياسية لاعادة توحيد الجناحين المتنافسين لحزب حرية سرى لانكا المعارض .

غير ان زعيم احدى المجموعتين وهو السيد مياتريبالا سينانايكه قد ابلغ رويتر انه لم يتم وضع صياغة للاتحاد .

وقد انقسم الحزب فى العام الماضى بعد تمرد تزعمه السيد سينانايكه الذى كان نائبا للسيدة بندرانايكه .. وانضم ابنها السيد انورا لمجموعة السيد سينانايكه وعين نائبا لزعيم المجموعة المنشقة .

وقال السيد انورا فى بيان انه ووالدته استطاعا تحديد الاهداف المشتركة لتوحيد الحزب .

وكانت السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند قد بذلت جهودا لتقريب وجهات النظر بين الام وابنها بهدف توحيد جناحى الحزب المعارض فى سرى لانكا .. ويبدو ان هذه الجهود النسائية السياسية قد اثمرت .

وتسعى بندرانايكه الى العودة للحكم من خلال انتخابات ستجرى فى نهاية العام القادم .

بندرانايكا

الرجاء تناول الدواء بانتظام

باريس – وكالات الانباء :–

تقليد عام يتبعه الاطباء الفرنسيون حاليا عند كتابة الوصفة العلاجية للمرضى يتلخص فى عبارة (برجاء تناول العقاقير بانتظام طوال فترة العلاج) وذلك بعد ان اكتشف الاطباء ان المرضى يتوقفون عن تناول العقاقير قبل انتهاء فترة العلاج .

واضاف الاطباء بعد بحث طويل ان ٥٠ فى المائة من المرضى يوقفون العلاج اعتقادا منهم بان استمرار تناول العقاقير يودى الى الاصابة بالاضرار الجانبية .. وينصح الاطباء بصفة خاصة ان مرضى السكر يجب عليهم الاستمرار فى العلاج ولا يفكرون فى الاضرار الجانبية لان ذلك من شان الطبيب المعالج كذلك الحال بالنسبة لمرضى الروماتيزم .

ثالث حادث هندي خلال شهرين

مصرع ٥٩ شخصاً في تصادم قطار وحافلة

نيودلهى – الوكالات :–

لقى ٥٩ شخصا حتفهم فى حادث بين حافلة ركاب وقطار فى الهند فى اخر محطة قبل الوصول الى نيودلهى واصيب ثلاثة وثلاثون شخصا بجراح .

ويذكر ان القطار قادم من حيدر اباد الى نيودلهى ووقع حادث التصادم بين القطار والحافلة السياحية .. وقد توفى فى الحال ٥٤ شخصا و٥ فى الطريق الى المستشفى .

وذكرت مصادر الشرطة ان خمسة وعشرين اصيبوا بجراح خطيرة بينما اصيب ثمانية اشخاص اخرون ببعض الكدمات .

وتفيد المصادر ان بعض الحيوانات اعترضت سير الاتوبيس السياحى مما جعله ينحرف الى طريق القطار .

ويعد هذا الحادث ثانى حادث قطار يقع خلال اقل من شهرين فى ولاية اندرا براديش .

ففى ٢٧ يناير الماضى لقى سبعون شخصا مصرعهم فى حادث تصادم قطارين فى مدينة (اجرا) الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلو متر من المكان الذى وقع فيه الحادث ..

نجا إثنان .. ومات ٢٦ شخصاً بعد تحطم طائرة اندونيسية

جاكرتا – رويتر :–

قال ناطق باسم خطوط جارودا الجوية الاندونيسية ان اثنين من اصل ٢٨ شخصا كانوا على متن طائرة من طراز (فوكر – ٢٨) نجا بعد تحطمها قرب مطار برانتى على بعد ٢٥٠ كيلو مترا شمال غرب جاكرتا .

الصين الحمراء تشن حرباً على أفلام الفيديو .!

اذاع راديو كانتون ان سلطات جوانج دونج الاقليم الصينى المتاخم لحدود هونج كونج قد حظر دخول شرائط تسجيل الموسيقى والفيديو (الرجعية والاباحية والهابطة) المستوردة من هونج كونج وماكاو ودول اجنبية اخرى .

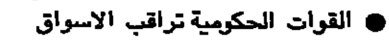
واضاف الراديو ان هذا الاجراء يأتى فى اعقاب نداء وجهته اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى بشان توزيع وبيع وانتشار تلك الشرائط واعادة تسجيلها .. وذكر راديو كانتون انه سيترتب على ذلك الاجراء واعادة. على ذلك الاجراء ان العقود المبرمة بين شركات جوانج دونج وبعض رجال الاعمال الاجانب اصبحت غير سارية .

كما امرت السلطات باجراء جرد لجميع اجهزة الفيديو وسيصدر قرار بشان استخدامها فى وقت لاحق .. ولم يعد من حق دور السينما والمراكز الثقافية والمدارس والهيئات الحكومية ان تقدم عرضا لافلام واشرطة مستوردة من هونج كونج والدول الاجنبية الاخرى .

مـن المسـتفيد؟!



● صورة لاحداث العنف والتعذيب من قبل الاطراف المتصارعة في غواتيمالا



● القوات الحكومية تراقب الاسواق





● القوات الحكومية تفرض سيطرتها على الطرقات في منطقة تعج برجال حرب العصابات

برقيات قصيرة

● اكتشف العلماء الامريكيون اجزاء من عظام فك تحتوي على اسنان وتخص احد الحيوانات الثديية الشبيهة بالفار والتي يرجع تاريخها الى ٤٠ مليون سنة مضت – على حد قولهم – اكتشفوها في قارة انتارتيكا، وان ذلك قد يبرهن النظرية القائلة بان القارة المتجمدة كانت في يوم ما مندمجة في امريكا الجنوبية.

وقد حدث هذا الاكتشاف بطريق الصدفة في ٧ مارس – آذار – الحالي.

● ذكر ان اربعة اشخاص قتلوا بسبب الجليد الذي يغطي الطرق ويؤثر على الرؤية في ولاية (ساوت داكوتا) الامريكية.

وقد وجه تنبيه للسائقين في الاجزاء الشمالية من الولاية بعدم قيادة سياراتهم في هذه الاحوال الجوية السيئة.

وذكر ان مجموع الاشخاص الذين قتلوا امس الأول بسبب حوادث الطرق في ثلاث من ولايات وسط الغرب الامريكي بلغ ١١ شخصا.

● احرز الفنيون الذين يقومون باعداد مكوك الفضاء الامريكي (كولومبيا) لرحلته الثالثة . احرزوا تقدما قدره ساعتان بالنسبة للجدول المحدد الخاص باطلاق المركبة مساء اليوم (الاثنين).

● استعادت فرق البحث امس جثث ٢٧ شخصا قتلوا لدى تحطم طائرة عسكرية امريكية واندلاع النيران فيها يوم امس الأول.

وكانت هذه الطائرة قد تحطمت خلال عاصفة رعدية من ارتفاع ١٣ر٠٠٠ قدم وتناثر حطامها على امتداد رقعة طولها اربعة اميال في شمال ولاية الينوي.

● تعمل الحكومة النمساوية على تخفيض العجز في ميزان المدفوعات هذا العام بحوالي ٣ مليارات شلن بعد ان بلغ في العام الماضي ١٦ر٢ مليار شلن . كما قررت رفع قيمة الاستثمارات المخصصة للمجالات الصناعية بنسبة ١٢٪.

● صدم جيرارد بابوين بسيارته احد الاشخاص ثم انطلق بجثته لمدة ٢٠ دقيقة فوق سقف سيارته.

وقد اعتقلت الشرطة بابوين – ٣٤ – سنة في الطريق الرئيسي الى الجنوب من باريس ولم يقاوم بابوين الشرطة عند اعتقاله كما لم يستطع تفسير تصرفه هذا.

● صدر حكم بالسجن ١٥ عاما امس بحق حارس الامن الذي سرق ١ر٨٥ مليون دولار من سيارته المدرعة وصرفها في جولة انفاق حول العالم.

واعترف جورج بوسك (٢٦) سنة بجريمة السرقة التي وقعت في مطار سان فرانسيسكو في اغسطس – آب – من العام ١٩٨٠م . وقد اعتقل بوسك في نوفمبر – تشرين الثاني – الماضي.

● وقعت فرنسا والولايات المتحدة اتفاقية بلغت قيمتها مابين ٢٥ مليون الى ٣٠ مليون دولار لاقامة مصنع لتكرير الغاز الطبيعي في فرنسا بتكاليف قدرها ملياران من الدولارات.

● تقدم البنوك اليابانية قروضا قيمتها ٢٧ بليون ين (٦٢ مليون استرليني) ومدتها ١٥ عاما بفائدة قدرها ٦ر٨٪ لتمويل تصدير ١٤٠ الف طن من انابيب الصلب لاستخدامها في تنفيذ مشروع الغاز الطبيعي في استراليا.

ومن المقرر استخدام هذه الانابيب في المرحلة الأولى من المشروع.

● بدأ الاشخاص يعودون الى منازلهم القريبة من بركان جبل سان هيلين وذلك بعد ساعات فقط من حدوث انفجارين اعقبهما اندفاع للمياه الساخنة.

● وقع كونسورتيوم من شركات يابانية واسبانية عقدا قيمته ١١٥ مليون جنيه استرليني مع المغرب لبناء مصنع لانتاج الكبريت في المغرب.

ومن المخطط ان يتكون المصنع من ست وحدات.

● ضربت هزة ارضية قوتها ٦ر٦ درجات على مقياس ريختر شمال شرق اليابان أمس .. وقد أصدر مركز الزلازل الياباني تحذيرا من موجة مد للساحل الهادىء لجزيرة هاكايدو.

وقالت الشرطة انه لم تتوفر بعد تفاصيل عن وقوع اضرار او خسائر.

نجار يبني طائرته الخاصة من طراز طائرات الحرب العالمية الأولى!

روبنسفيل (نيوجيرسي) – أ ب:

الطيار لاري تيندال هو واحد من حوالي عشرة طيارين هواة يملكون طائرات ذات سطحين في مطار ترينتون . روبينسفيل، ويستقل طائرته بين الحين والاخر ويقول:

«اود ان اشعر كيف تكون الحياة في الجو».

وتيندال في التاسعة والعشرين من عمره ، وهو نجار بنى طائرته بنفسه من الخشب والقماش وبعض المعادن . والطائرة ذات محرك واحد.

وطائرة تيندال ذات اربعة اجنحة جناح فوق رأس الطيار والاخر تحت الجزء الاسفل من هيكل الطائرة اما مقصورة الطائرة – مكان القيادة – فتبدو وكانها مقصورة تعود لطائرة من الحرب العالمية الاولى.

وكانت الطائرات من هذا النوع تستخدم لتدريب الطيارين خلال الحرب العالمية الاولى.

وفي اثناء تحليق الطائرة في الجو لايسمع صوت لمحركها بسبب شدة الرياح في الجو.

وتبلغ سرعة هذه الطائرة حوالي ٩٠ ميلا في الساعة وتستطيع التحليق في الجو الى ارتفاع ٤٨٨ مترا . ويقول تيندال:

«انني اشعر وانا اقود طائرتي في الجو بان الطائرة تسبح في الهواء اكثر من طيرانها». وعن وصفه للمناظر التي يراها وهو محلقا في الجو يقول:

«اشعر بسرور لااستطيع وصفه تماما عندما احلق فوق المزارع والحقول والاودية . ان هذه المشاهد تبدو لي وكانها لوحة فنية متعددة الالوان ابدع فنان في رسمها واجاد . اما الطرق بين القرى والمزارع التي احلق فوقها فتبدو وكانها انهار ذات الوان متعددة ايضا».

ويتابع تيندال قائلا:

«التحليق في الجو هو الحرية التي ننشدها فلا عوائق ولا عرقلة سير .. ولا اشارات مرور». ويضيف:

«ان شعوري وانا احلق بطائرتي هو انني تركت الارض نهائيا تركتها ومتاعبها ومشاكلها وهمومها».

ويقول تيندال انه يحب الطيران منذ ان كان في الخامسة من عمره وكان يستقل الطائرة مع عمه عندما يقودها . ويتذكر كيف كان يقول لعمه:

«عمي اريد ان املك طائرة مثلك . اقودها بنفسي . لكن عمي كان يضحك مني ويقول : لاتزال صغير السن وعندما تكبر ربما تغير رايك». ويضيف:

«في نهاية كل اسبوع كنت اتوجه الى المطار واظل ساعات اراقب تحليق الطائرات وهبوطها ، وعندما بلغت العشرين من عمري اصبح لدي طائرة خاصة بي».

ويقول:

«لقد قمت بنزهات عدة في الفضاء واصطحبت معي عددا كبيرا من اصدقائي».

ويتحدث عن كيفية بنائه طائرته فيقول:

«لقد عثرت على هيكل قديم لطائرة في محل لبيع الاشياء القديمة . واشتريته ثم نقلت الهيكل الى محل عملي . وهناك صنعت الاجنحة بنفسي . ومن نفس المحل اشتريت محركا قديما وبعض اجزاء اخرى من الطائرة وجمعتها معا».

وقد استغرق تيندال في بناء الطائرة ست سنوات . ويقول:

«انني فخور جدا بالعمل الذي قمت به . لقد حققت هوايتي التي كنت احلم بها منذ الطفولة».

ولا يستخدم تيندال طائرة الا في عطلة نهاية الاسبوع حيث يتوجه الى مطار روبنسفيل ويستقلها بعد ان يتولى احد مهندسي الطيران فحصها بدقة قبل الإقلاع . ويقوم تيندال بمساعدة المهندس في عمله حتى يتمكن في حال تغيب المهندس من القيام بالمهمة بنفسه.

والطائرة ذات مقعدين فقط واحد للطيار والمقعد الاخر يخصصه تيندال لصديقه او صديق له.

ويقول تيندال انه بعد ان انتهى من بناء طائرته عرضت عليه احدى المؤسسات التجارية شراءها لاستخدامها كوسيلة لنقل البريد بين فروعها في الولايات المتحدة . ولكنه رفض العرض ويضيف:

«لقد كان العرض مغريا ، ولكنني لم اهتم به . فانا لاابيع هوايتي وحلمي الذي حققته خلال ست سنوات هدرتها في بناء الطائرة بالمال».

ويدفع تيندال مبلغا لم يشأ كشف النقاب عنه لقاء سماح المسؤولين عن المطار له بالهبوط بطائرته على مدرجه والاقلاع منه . اضافة الى ان طائرته تكون بامان من اي خطر.

اليوم .. رحلة المكوك كولومبيا الثالثة

كاب كانفيرال – أ . ف . ب:

وصل جاك لوزما وجوردون فولرتون عضوا طاقم المكوك كولومبيا كاب كانفيرال لمواصلة استعداداتهما للرحلة التالية التي من المقرر ان يبدأها مكوك الفضاء في الساعة الخامسة من صباح اليوم (الاثنين).

وصرح جاك لوزما قائد المكوك بان المكوك كولومبيا على استعداد حسبما سمعت للاقلاع في الساعة المحددة ونحن كذلك ايضا ونحن نامل ان نقلع في الساعة العاشرة من صباح الاثنين (بتوقيت ولاية فلوريدا الامريكية) وان نقطع الطريق الطويل حتى المكسيك الجديدة.

ومن المتوقع ان تستمر الرحلة المدة المقررة لها وهي اسبوع.

وما زالت الاستعدادات مستمرة دون صعوبات في قاعدة الفضاء رقم ٣٩ في مركز كندي للفضاء في كاب كانفيرال فضلا عن الترتيبات التي تجرى في قاعدة وايت ساندز (المكسيك الجديدة) حيث يهبط كولومبيا في ٢٩ مارس الحالي.



الغاء اتحاد الصحفيين البولنديين ..

اخر اصلاحات (تضامن)

وارسو – رويتر –

الغى حكام بولندا العسكريون مؤسسة ثانية لعبت دورا بارزا في فترة الاصلاحات التي قادتها اتحادات نقابات العمال المستقلة (تضامن) وزادوا بذلك من احتمالات ان يكونوا قد استعدوا لحل حركة اتحاد العمال الحرة نفسها.

وذكر الجنرال ميشيسلاف دبيكي عمدة وارسو ليلة امس الاول انه يحل اتحاد الصحفيين البولنديين لانه (قام باعمال من شأنها ان تؤدي الى تفكيك مؤسسات الدولة والمؤسسات الاجتماعية).

وقد الغت السلطات العسكرية منظمة اخرى نشأت خلال فترة (تضامن) التي دامت ١٦ شهرا وهو اتحاد الطلاب المستقل.

وقد جاء الغاء اتحاد الصحفيين الذي كان يتزعمه ستيفان برانكوفسكي في اعقاب حملة شنها الصحفيون الموالون للحكومة من اجل انشاء اتحاد جديد.

ويبدو ان الهدف المباشر من الغاء اتحاد الصحفيين هو زيادة دعم السيطرة الشيوعية على وسائل الاعلام التي ازدهرت وتعددت مذاهبها وازدادت صراحتها خلال فترة تضامن.

وذكرت مصادر تضامن ان حوالي ٩١٣ من الصحفيين قد فقدوا وظائفهم وان ١٢٤ اخرين قد تم استبعادهم لاجل غير محدد منذ اعلان الاحكام العرفية.

بينما عادت الصحافة الرسمية الى شكلها قبل فترة تضامن وفرضت عليها رقابة مشددة.

دنيا الرياضة

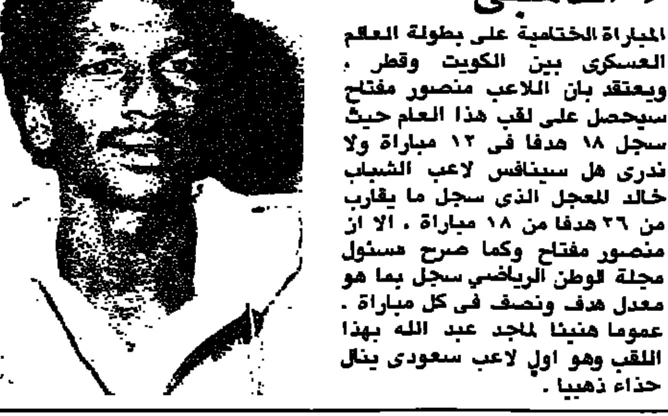
رسالة أبوظبي من بعثة «الرياض» الرياضية

أبوظبي الزملاء
عبدالعزيز المرعبة احمد القرون
فهد الدوس حسين البلوشي



كارلوس .. الكويت ينسى البحرين ويلتفت للبقية!
ماجد .. ينال الحذاء الذهبي!
لقاء حار بالأحضان بين بيليه وزاجالو.

ماجد ينال لقب الهداف ويحصل على الحذاء الذهبى



حصل اللاعب السعودى ماجد عبد الله على لقب هداف العرب للموسم الرياض الماضى حيث تصدر قائمة هدافى الاندية العربية فى الموسم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ . وسوف يتسلم ماجد عبد الله الحذاء الذهبى الذى ستقدمه مجلة الوطن الرياضي لماجد فى ختام بطولة الخليج العربى السادسة يوم ٤ ابريل القادم . والجدير بالذكر بان اللاعب جاسم يعقوب حصل على الحذاء الذهبى الاول فى الموسم قبل الماضى وتسلم هذه الجائزة بعد المباراة الختامية على بطولة العالم العسكرى بين الكويت وقطر . ويعتقد بان اللاعب منصور مفتاح سيحصل على لقب هذا العام حيث سجل ١٨ هدفا فى ١٢ مباراة ولا ندرى هل سينافس لاعب الشباب خالد المعجل الذى سجل ما يقارب من ٣٦ هدفا من ١٨ مباراة . الا ان منصور مفتاح وكما صرح مسئول مجلة الوطن الرياضي سجل بما هو معدل هدف ونصف فى كل مباراة . عموما هنيئا لماجد عبد الله بهذا اللقب وهو اول لاعب سعودى ينال حذاء ذهبيا .

الغزال الأسمر فتحي كميل يلعب خارج الكويت بعد نهائيات كأس العالم

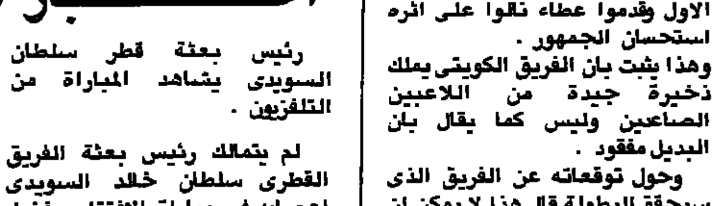


اعلن فتحي كميل نجم المنتخب الكويتي بانه علكف الان على بذل الكثير من الجهد بغية الوصول الى مستوى عال من اللياقة البدنية مما يمكنه من الظهور بصورة تجذب اليه الانظار العالمية في إسبانيا وابدى كميل استعداده للعب خارج الكويت بعد المشاركة في نهائيات كاس العالم . وقال : يكفيني فخرا انني اسهمت مع زملائي بتعريف الكرة الكويتية الى العالم ووضعها في خارطتها العالمية .

واختتم فتحي حديثه قائلا : انني سادرس كل عرض اتلقاه بتمعن تام خاصة وان هناك عروضا كثيرة ومغرية تلقيتها من دول كثيرة وفي مقدمتها بعض الدول الخليجية والأوروبية .

كارلوس : بصفنا الثانى اجتزنا اولى العقبات والبقية فى الطريق





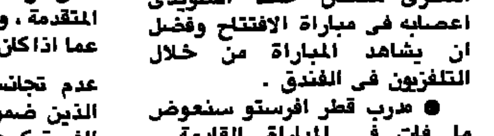
● ادلى مدرب منتخب الكويت السيد كارلوس البرتو بحديث خاطف لدنيا الرياضة عقب مباراة الكويت والبحرين والتى انتهت بفوز الكويت بهدفين دون مقابل والتى اقيمت يوم امس الاول حيث اجاب على سؤال حول مستوى المباراة فقال ان المباراة جيدة للغاية من جانب الفريقين فقد سيطر الفريق البحرينى على معظم مجريات الشوط الاول واضاع عدة اهداف ، وفى الشوط الثانى تحسن مستوى اداء الفريق الكويتى وسيطر على مجريات اللعب بعد تراجع منتخب البحرين فى منتصف ملعبه . وكان يوسف سويد فى حالة جيدة فسجل الهدفين وحول صحة الهدف الاول قال لا يمكننى ان احكم على صحة الهدف لاننى لم استطع ان اراه بنفس الدقة التى راها به الحكم .. فالحكم هو صاحب الكلمة الاخيرة فى هذا الموضوع .

وحول الفريق الجديد الذى شاركت به الكويت قال كارلوس انه الصف الثانى ويجب ان نفخر بهؤلاء الشباب الذين احتلوا مكان الفريق الاول وقدموا عطاء نالوا على اثره استحسان الجمهور .

وهذا يثبت بان الفريق الكويتى يملك ذخيرة جيدة من اللاعبين الصاعدين وليس كما يقال بان البديل مفقود .

وحول توقعاته عن الفريق الذى سيحقق البطولة قال هذا لا يمكن ان يتضح بعد ان يلعب كل فريق مباراتين على اقل تقدير ليمكن بعد ذلك الحكم على مستويات الفرق واتضاح رؤية مستوياتها .. فالفريق الذى يلعب مباراة واحدة لا يمكن ان نحكم عليه هل سيحقق البطولة ام سيكون فى المراكز الاخيرة ولن نستطيع الحكم الا بعد ان تلعب الفرق مع بعضها مباراتين او اكثر .

اخبار من الدورة



رئيس بعثة قطر سلطان السويدى يشاهد المباراة من التلفزيون .

لم يتمالك رئيس بعثة الفريق القطرى سلطان خالد السويدى اعصابه فى مباراة الافتتاح وفضل ان يشاهد المباراة من خلال التلفزيون فى الفندق .

● مدرب قطر افرستو سنعوض ما فات فى المباراة القادمة .

افرستو مدرب المنتخب القطرى تحدث بعد خسارة فريقه لمباراة اول امس قائلا بان الخسارة والفوز شيء طبيعى فى مباريات كرة القدم واكد بان منتخبه لايزال لديه امل قوى فى تحقيق نتائج جيدة وبالذات مع الفرق التى ستتصور انها جيدة ، واضاف بان فريقه يملك الامكانيات التى تؤهله للمنافسة على المراكز المتقدمة ، وفى سؤال لدنيا الرياضة عما اذا كان السبب فى الخسارة هو عدم تجانس افراد فريق الشباب الذين ضموا للمنتخب مؤخرا مع الفريق كمجموعة قال لا اتصور ان هذا من الاسباب بل الذى حدث فى المباراة والاخطاء التى وقع فيها فريقى لن اصرح بها اليوم بل سوف احاول معالجتها فى الايام القادمة .



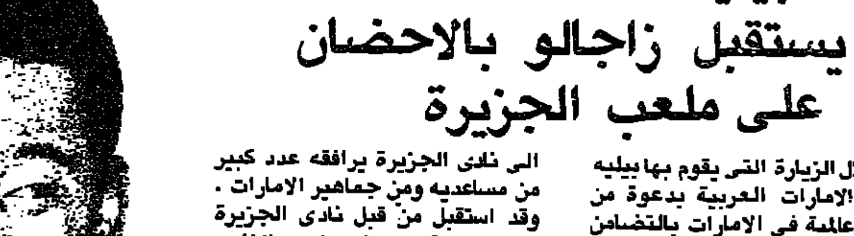


شيرول المدرب الثانى لمنتخب الكويت يصرح

الخطر على الكويت والعراق ياتى بلاشك من منتخب قطر والسعودية فالاول قد شاهدناه فى تصفيات كاس العالم ولا تعنى هزيمته من منتخب الامارات انها مقياس لمستواه .

اما الفريق السعودى فيقف خلفه مدرب قوى بلاشك هو زاجالو .

بيليه يستقبل زاجالو بالاحضان على ملعب الجزيرة





خلال الزيارة التى يقوم بها بيليه لدولة الامارات العربية بدعوة من شركة عالمية فى الامارات بالتضامن مع نادى الجزيرة فقد التقى بيليه بزميله واستاذه ومدربه عام ١٩٧٠ زاجالو الذى يتولى مهمة تدريب منتخب السعودية وكان لقاءا حارا اعادا من خلاله ذكرياتهما كلاعبين مثلا البرازيل فى عصرها الذهبى ثم زاجالو مدرب لبيليه فى دورة كاس العالم بالمكسيك . وقد وصل بيليه الى نادى الجزيرة يرافقه عدد كبير من مساعديه ومن جماهير الامارات . وقد استقبل من قبل نادى الجزيرة والعين ثم توجه الى ملعب النادى حيث سلم على اعضاء فريقى العين والجزيرة (تحت ١٦ سنة) واخذ صورا تذكارية معهم .. ثم توجه بعد ذلك الى وسط الملعب لينفذ ضربة البداية من المباراة التى اقيمت بين الفريقين ثم توجه وطاف على المدرجات لتحية الجماهير . .

الأمير فيصل بن فهد يتبرع بـ ١٠٠ ألف دولار لكأس فلسطين

تقرر بصفة رسمية اقامة منافسات بطولة كاس فلسطين للناشئين في كرة القدم في الفترة من ٣ الى ٢٧ اغسطس من العام الحالي في المملكة المغربية وكان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب قد وافق على رصد مبلغ ٦٥ الف دولار منها ٣٥ الف للدولة المضيفة و ٣٠ الف للمنتخب الفلسطيني .

وقد صرح عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الرياضة والشباب بالجامعة العربية بان الامير فيصل بن فهد قد تبرع بمبلغ ١٠٠ الف دولار كدفعة اولى بشيك سلمه لعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية للمسئولين في المملكة المغربية كما أعلن الزواوي بانه قد تقرر اقامة الدورة العربية السادسة في المغرب .

رسالة إلى المنتخب

عزيزي القارىء هذه زاوية حرة يسطر من خلالها احد نجوم الكرة السعودية ومن خدموها بأحرف يومية عجلى موجهة لاعضاء المنتخب السعودي

دنيا الرياضة تقدم لكم منتخب الخليج
التشكيلة قابلة للتغيير حسب مستويات اللاعبين يوميا

خالد الدوسري — حسين سعيد — عثمان مرزوق — حسن فرحان — عبدالعزيز العنبري

حمود سلطان / البحرين

محمد عبدالجواد / السعودية — محبوب جمعة / الكويت — صالح النعيمة / السعودية — نعيم سعد / الكويت

يوسف خميس / السعودية — سعد الحوطى / الكويت — ● فلاح حسن / العراق

● فهد خميس — ماجد عبدالله — حارس احمد

اليوم

هل يصحح أفرستو مسار فريقه أم يأتي المنتخب العماني؟!
الثقة العراقية امام الأمل البحريني!



● فلاح حسن ●

● منصور مفتاح ●



● فؤاد ابو شقر ●

● منتخب البحرين ●

عصر اليوم وفى اليوم الرابع لمباريات دورة كاس الخليج يلتقى منتخبا قطر وعمان فى اللقاء الثانى بالنسبة لكل فريق .

والمباراة بشكلها العام لا تعطى انطباعا بانها ستاتى بطريقة الند للند فالفريقان تختلف خطوطهما والفريق القطرى بلاشك يتفوق على خصمه المنتخب العمانى وان كانت المباراة الاولى للقطريين لم تفصح بعد عن مستواهم الذى شهد تطورا ملحوظا كان اخرها فى اللقاءات الودية .

وخسارة الفريق فى اللقاء الافتتاحى للدورة امام فريق كالامارات ترك آثارا سلبية لدى الجمهور الخليجى الذى كان يراهن على ان النقطتين من صالحه وفوجىء بذلك العرض البعيد تماما عن ما قدمه ابناء افرستو فى تصفيات الرياض . فالبطء فى الاستلام والتسليم والاخطاء فى التمرير وبرود اللاعبين امام المرمى خلف لدى البعض بان القطريين يلعبون بلا خطة ولو كانت لطاروا بالنقطتين بلا مقاومة .

كل ما فى القول بان المنتخب القطرى الذى قدم عرضا هزيلا سيحاول افراده تعويضه عصر هذا اليوم وحفظ ماء الوجه خاصة وان الجميع من مدربين واداريين وضعوه فى قائمة للمنافسة وتعويض الفريق لا ياتى الا بالجهد الذى سيخلف وراءه المستوى والنتيجة التى تعيد له هيبته . اما الفريق العمانى والذى خسر اولى لقاءاته امام العراق بطل الدورة الماضية ٤ / صفر فرغم هذه النتيجة الا انه قدم عرضا كبيرا واختلف اداؤه عن السابق كثيرا حيث الكنترول الجيد للاعبيه على الكرة ووجود اللاعب المسدد وتغيير اللعب والمراكز وهذا ما افتقده الفريق فى السنوات الماضية وان كان يفتقد للاعب المنهى للهجمة .

باختصار يمكن ترجيح كفة قطر ولكن لانقول بسهولة فالضعف يولد القوة وعرض العمانيين فى مباراة العراق يوحى بان الفريق قد يفاجىء ويغربل خصمه ولا نستبعد ان يقطف ثمار الجهد الذى يقدمه افراده .

وامكانية فوز قطر نتيجة كبيرة واردة يتطلب اذا ما فلت نجمه منصور مفتاح من الرقابة التى ستفرض عليه وايضا الاستعانة بمهارات خالد سلمان اضافة الى اغتنام وسطه كل فرصة تتاح للتهديف . اما عمان فاذا ما اجاد دفاعه الصلب كما فى لقاء العراق فبلاشك سيخرج بنتيجة تثبت التطور الملموس للكرة العمانية .

العراق البحرين

بعد لقاء عمان وقطر وفى تمام الساعة الخامسة سيستمتع الجمهور بلقاء قوى ومثير يتمثل بلقاء العراق والبحرين وهو اقوى لقاءات هذا اليوم بالنظر للقاء الاول .

المنتخب العراقى كسب لقاءه الاول امام عمان ورغم فوزه لم يقدم ذلك المستوى والهالة التى سبقته كفريق استعد لهذه الدورة اشهرا طويلة فكان مستواه عاديا جدا بل ان اغلب اهدافه سجلت بطرق لا يمكن ان تسجل بها لو كان الحارس يقظا .

ولا يعنى هذا بان الفريق قد يحقق الفوز هذه الليلة بصعوبة فقد تكون هذه سياسة من مدربه الذى احب ان لا يفصح عن اوراقه كاملة حتى لا تستفيد منها الفرق الاخرى المنافسة وهذا هو الارجح .

اما الفريق البحرينى الذى خسر لقاءه الاول امام شباب الكويت صفر / ٢ ظهر بتلك المباراة بصورة سيئة ولا ترضى المسئولين عن الكرة خاصة وان الفريق قد اقام عدة معسكرات تخللها لقاءات ودية مكثفة واداؤه فى لقاء الكويت لم يظهر تلك الاستعداد للمنافسة فقد ظهر الفريق بصورة عشوائية وانعدمت خطورة مقدمته تماما ولولا براعة حراسته المتمثلة بحمود سلطان لمنى بهزيمة قاسية ويجب ان لا ننسى الدور المكوكى الذى يضطلع به نجم الوسط البحرينى فؤاد بوشقر ومساندته لخط المقدمة والتى وضح عليها افتقارها الى المهاجم المترجم لجهد جماعة الوسط اجمالا المباراة نستطيع ان نقول عنها بانها بين فريق يحمل جماعته الثقة العراقية يواجهها امل تابطه الاحدى عشر .

الاعلام والنشر يعقب على موضوع علاج محمد المطلق

المكرم رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض ـ المحترم

بعد التحية :

اشارة الى ما نشر في جريدة الرياض العدد ٥٠٦١ في ٢/٥/١٤٠٢هـ تحت عنوان «لماذا لا يعالج المطلق اسوة بماجد وهاشم» حيث تطرق فيها عن حارس المنتخب سابقا محمد المطلق وعن اصابته وان الاتحاد السعودي غفله ولم يعامله اسوة بماجد وهاشم سرور .

عليه نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادونا انه لم يسبق وان تم الرفع عن المذكور لا من قبل ناديه ولا منه شخصيا ثم ان اللاعبين الذين يتم الاخطار عنهم يتم اتخاذ اللازم حيالهم في وقته .

نامل الاحاطة حول ما نشر عن الموضوع وتصحيح موضوع النشر .

شاكرين تعاونكم . ولكم اطيب التحيات .

مدير الاعلام والنشر بالنيابة
فهد عيسى بن نصيب

دنيا الرياضة

بهدف قاتل منتخبنا يخسر أول لقاءاته في دورة الخليج
فردية ماجد عبد الله أضاعت جهد الفريق

● المنتخب الاماراتي



● المنتخب السعودي

بعد ان اتضحت صورة المستوى الفني لستة من فرسان الخليج ومدى ماوصلت اليه من مستوى كروي .. برز من خلال اللقاءات الثلاثة الاولى .

دخل عصر امس (الاحد) منتخبنا الوطني ليعرض صورته الكروية امام حشد كبير من الجماهير السعودية والخليج حيث كان لقاؤه الاول مع المنتخب الاماراتي والذي كشف مدربه مهاجراني يوم الافتتاح وامام احد المرشحين لاعتلاء قائمة البطولة ـ فريق قطر ـ والذي وقع ضحية لسوء تقديره وتحسبه للمنتخب الاماراتي وهذا ما جعل السيد زاجلو وشبابه يبيتون لهذا اللقاء الشيء الوافر من التحسب والاستعداد بعد تكهن بمستوى الفريق الاماراتي وماسيلجا اليه خلال هذا اللقاء وبالفعل كان التوقع واستطاع المنتخب الاماراتي ان يكون اكثر من ند عنيد امام عقلية زاجلو وحماس لاعبيه حيث لم يترك المدرب الاماراتي ـ مهاجراني ـ لهؤلاء سبيلا يمتطونه للوصول الى مرمى سعيد صلبوخ ذي الفدائية ، حيث عمد الفريق الاماراتي الى الاسلوب الرجولي والعنف القانوني واتخام منطقة الجزاء باكثر من ٨ لاعبين تميل احيانا الى (٩) بتراجع كل من بدر صالح وعبدالله سلطان وحمدون والذي لعب امس بدور ضابط الايقاع وسرعة التحكم في تحويل الكرات المرتدة بعد امتصاص اكبر جهد ممكن واكثر عدد من اللاعبين السعوديين لتتحول الى هجمة مرتدة كاد ان يفعل بها خميس المتمركز قرب منطقة الجزاء السعودية مستغلا بذلك تواضع الظهير الايمن عبدالله غراب وانكشاف منطقته في وجه الكرات الاماراتية القادمة عن طريق ورقتها الوحيدة للهجوم فهد خميس والذي قطف ثمار جهد جماعته بهدف مبكر في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني بعد هجمة مرتدة ارتطمت بالقائم يعاجلها فهد خميس بضربة قاضية ... معلنة هدف الامارات الاول . عندها تنقلب نوعا ما الموازين ويتغير اللعب حيث اكسب هذا الهدف الفريق الاماراتي نوعا من الثقة والطمانينة ... فيما بدا على اسلوب اللعب السعودي شيء من الارتجال والعشوائية واللعب الفردي الذي مال اليه اكثر من مرة ماجد عبدالله .

هذا فضلا عن غياب فعالية يوسف خميس وعيسى حمدان خلال هذه المباراة مما ساعد على الظهور بمستوى متفكك وان كانت محاولة السيد زاجلو باشراك احمد الصغير عله يفعل شيئا بنقل اللعب مساهمة في تنويعه الى الجهة الاخرى . ويفعل شيئا من الراب لصدع الفريق وكذا الحال بالنسبة لشايع النفيسة والذي حل محل عيسى جمدان عسى ان يقدم الصغير والنفيسة ترجمة للجهد الوافر الذي اغدقته جماعة الدفاع ممثلة بصالح النعيمة ومحمد عبدالجواد وكذا بالتفاعل السليم الذي صنعه المصيبيح بين خط الوسط والهجوم . وكذا تفهمه الطيب مع الظهير الايسر محمد عبدالجواد والذي نال ورفيقيه النعيمة والمصيبيح كل ما للمباراة من جمال قدمه هؤلاء الثلاثة نيابة عن فريقهم السعودي من ابداع واستبسال في عملية الذود عن الشعار الاخضر ومواصلة الجهد في اخراج المنتخب الوطني سليما من اي اصابة غانما لنقطتي هذا اللقاء . الا ان رياح قدرة غيرهم من زملائهم ... وتالق الفريق الاماراتي حالت دون ماتشتهي انفسهم وانفس محبي منتخبنا الوطني .

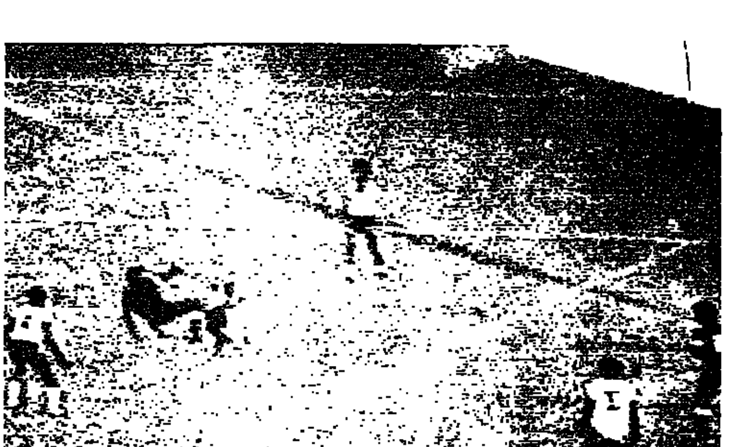
لتنتهي هذه المباراة بفوز المنتخب الاماراتي بهدف رائع اجادت قدرة فهد خميس وجهد زملائه وكفاءة مدربه بصنع هذا الهدف وحصد ما للمباراة من نقطتين ليرفع بهما المنتخب الاماراتي رصيده من النقاط الى (٤) نقاط ويقوي بذلك امله في السير نحو قمة البطولة .

● لقطة من المباراة

من المباراة

● نال اللاعب جمال فرحان اول كرت احمر في هذه الدورة خرج بعده قبيل نهاية المباراة بدقائق .

● كان عبدالله غراب منطقة العبور الوحيدة في خط الظهر السعودي



● لقطة اخرى من المباراة

غالبا ما لجأ اليها الهجوم الاماراتي ممثلة بفهد خميس ولولا كفاءة صالح النعيمة واستبساله في فعل شيء من التغطية لكان هناك اكثر من هدف .

● بعد ان انطلق ماجد عبدالله بكرة خطرة في الدقائق الاولى من المباراة اوعز السيد مهاجراني مدرب المنتخب الاماراتي الى لاعبيه بتطبيق شيء من الرقابة على اللاعب رقم (٩) ـ يعني بذلك ماجد ـ .

● برز من المنتخب الاماراتي بدرجة قد تصل الى (٨) من (١٠) حارسه سعيد الصلبوخ ونجم هجومه فهد خميس فيما البقية تراوحت درجات عطائهم مابين (٦) الى (٧) .

اما المنتخب السعودي فلم يظهر منه سوى الثلاثي المتالق النعيمة وعبدالجواد والمصيبيح والذين نالوا حسب رؤية عطائهم خلال هذه المباراة درجة من الممكن ان تصل الى (٨) من عشرة .

اما البقية فقد تورات درجة عطاءاتهم الى ما دون (٦) ان كثرت ... اللهم حارسه خالدين ـ رغم ولوج الهدف ـ وكذا احمد الصغير الذي كان من الاجدر اشراكه من وقت مبكر .

● شهد استاد مدينة زايد الرياضية عصر امس اكبر حشد جماهيري كادت ان تغص بهم مدرجات الملعب ذي العدد الهائل من المقاعد .. وقد ساعد هؤلاء الجماهير بهتافهم الشيق في اخراج لقاء ممتع .

● تسابق جمهور المنتخبين السعودي والاماراتي في تقديم احلى الاهازيج الوطنية ذات الطابع الخليجي البحت .

● تالق نجم الدفاع السعودي صالح النعيمة كعادته في عملية التطهير المبكر شاطره في هذا التالق الطرف الايسر من الدفاع صاحب العطاء المبدع محمد عبدالجواد مما جعل الكثير من المتابعين الرياضيين ومن رجالات الرياضة يمنحونهما لقب الافضلية .

● اصابة اكثر من لاعب من لاعبي المنتخب الاماراتي نتيجة لاندفاعهم المتسرع نحو الكرة .

● اول اصابة تعرض لها لاعبو الفريق خلال تلك المباراة هي الاصابة التي تعرض لها حارس منتخب الامارات سعيد صلبوخ اثر هجمة انفرد بها ماجد عبدالله تسببت في اصابة راسه بعد خطأ عفوي من قدم ماجد .

● اول ضربة ركنية خلال المباراة كانت من نصيب الفريق السعودي رفعت في الدقيقة السادسة عشرة .

● اول تسلل خلال المباراة كان لصالح المنتخب الاماراتي عندما تسلل فهد خميس خلف الدفاع في الدقيقة ٢١ .

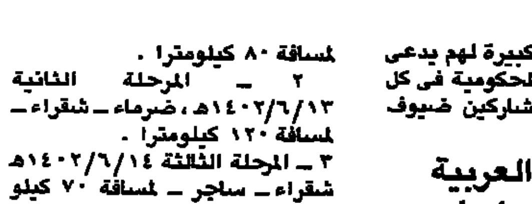
● نال كبتن المنتخب السعودي اول كرت اصفر في هذه المباراة بعد التحامه بلاعب الامارات في محاولة لتخليص الكرة قررها الحكم بضربة جزاء حرة غير مباشرة .

● ساهمت فردية المهاجم السعودي ماجد عبدالله في اضاعة الكثير من الجهد الذي اذابته تلكا ماجد في الكرة وعمده الى التعقيد قرب منطقة الخط والذي لو احسن استغلال بعض من تلك الكور المهدورة على قدمه بالتعاون مع زملاءه كما فعل في كرته الوحيدة التي سلمها لعيسى حمدان في اول دقائق المباراة لما طارت نقطتي المباراة .

الشهر القادم

المملكة تستضيف مهرجانين في الدراجات
إستعدادات مكثفة بإتحاد الدراجات لنجاح البطولة





تشهد المملكة خلال الشهر القادم ثلاث مناسبات رياضية للدراجات وهي :

ـ البطولة العربية الثالثة للدراجات خلال الفترة من ٧ الى ١٤٠٢/٦/٩هـ بمدينة ابها .

ـ سباق المملكة الدولي الرابع للدراجات خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤٠٢/٦/٢١هـ .

ـ انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للدراجات يوم الاحد ١٤٠٢/٦/١٠هـ .

وتجرى من الان الاستعدادات اللازمة داخل الاتحاد السعودي للدراجات من اجل الاعداد لهذه المهرجانات ونجاحها ، ويشرف سمو الامير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن بنفسه على اللجان العاملة من اجل الاعداد لهذه البطولة العربية والدولية .

ويولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض احتراما كبيرا بهذا المهرجان وخاصة سباق المملكة الدولي الرابع للدراجات والذي سوف ينطلق من الرياض ولمسافة الف ك . م حيث اصدر سموه توجيهه لامراء المناطق والتي يمر بها المتسابقون في كل من ضرماء أ شقراء ـ ساجر ـ الحسي الزلفي ـ ثادق ـ المجمعة وذلك لوضع الترتيبات اللازمة لاستقبال المتسابقين عند وصولهم الى نهاية كل مرحلة مع ضيافتهم ، وكذلك العمل على التنسيق مع الاجهزة الحكومية الاخرى مثل الامن والمرور والبلديات والصحة لاستقبالهم ووضع الترتيبات اللازمة لراحتهم مع اقامة احتفالات كبيرة لهم يدعى لها رؤساء الدوائر الحكومية في كل مدينة للاحتفاء بالمشاركين ضيوف المملكة .

البطولة العربية الثالثة بابها

وتبدأ هذه البطولة بمدينة ابها يوم الاربعاء ١٤٠٢/٦/٧هـ وهو اليوم الاول لسباق ١٠٠ كيلومتر في الساعة .

ويوم السبت ١٤٠٢/٦/٩هـ تبدأ المرحلة الثانية بسباق ١٦٠ كيلومترا (خط دائري) وسيشارك في هذه البطولة كل من :

المغرب ، العراق ، تونس ، الجزائر ، ليبيا ، السودان ، الامارات ، لبنان ، سوريا ، الكويت بالاضافة الى منتخب المملكة (أ ـ ب)

سباق المملكة الدولي الرابع للدراجات

ويبدأ هذا السباق منطلقا من مدينة الرياض وبمسافة ١٠٠٠ كيلومتر خلال عشرة مراحل يوم الثلاثاء ١٤٠٢/٦/١٢هـ . وينتهي بنهاية السباق يوم ١٤٠٢/٦/٢١هـ وسيشارك في هذا السباق كل من الدول التالية :

سوريا ، العراق ، لبنان ، السودان ، ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، اوغندا ، تنزانيا ، الباكستان ، تركيا .

وستكون مراحل هذا السباق على النحو التالي :

١ ـ المرحلة الاولى ١٤٠٢/٦/١٢هـ الرياض ـ ضرماء ـ لمسافة ٨٠ كيلومترا .

٢ ـ المرحلة الثانية ١٤٠٢/٦/١٣هـ ، ضرماء ـ شقراء ـ لمسافة ١٢٠ كيلومترا .

٣ ـ المرحلة الثالثة ١٤٠٢/٦/١٤هـ شقراء ـ ساجر ـ لمسافة ٧٠ كيلو مترا .

٤ ـ المرحلة الرابعة ١٤٠٢/٦/١٥هـ ساجر ـ عنيزة لمسافة ١١٨ كيلومترا .

المرحلة الخامسة ١٤٠٢/٦/١٦هـ عنيزة ـ بريدة لمسافة ١٠٥ كيلومترات عن طريق البدائع .

٦ ـ المرحلة السادسة ١٤٠٢/٦/١٨هـ بريدة ـ الزلفي لمسافة ١٠٨ كيلومترات .

٧ المرحلة السابعة ١٤٠٢/٦/١٩هـ الزلفي ـ المجمعة لمسافة ١٣٥ كيلو مترا عن طريق الارطاوية .

٨ ـ المرحلة الثامنة والمرحلة التاسعة ١٤٠٢/٦/٢٠هـ المجمعة ـ ثادق لمسافة ٩٠ كيلومترا صباحا .

ثادق ـ الحسي لمسافة ٢٤ كم مساء فردي .

المرحلة العاشرة والاخيرة ١٤٠٢/٦/٢١هـ الحسي ـ الرياض ١٤٥ كيلومترا عن طريق الثمامة .

ـ ينتهي السباق في داخل ملعب الملز .

ـ يعطى يوم راحة ما بين المرحلة الخامسة والسادسة ويكون بمدينة بريدة .

ـ تجرى المرحلتين الثامنة والتاسعة في يوم واحد .

ـ تجرى جميع السباقات صباحا ما عدا المرحلة التاسعة بعد صلاة العصر

● الشيخ فهد الاحمد : الفريق العماني هو الثاني رغم الاهداف الاربعة
● الشيخ عيسى : الهدف المشكوك بصحته تسبب في تهبيط عزيمة الفريق البحريني
● سلطان السويدي : استغل الكويتيون فرصهم واضاع البحرينيون ذلك





● استطلعت «دنيا الرياضة» يوم امس وبعد مباراة الكويت والبحرين اراء عدد من المسئولين حول ذلك اللقاء الذي توج بفوز كويتي بهدفين مقابل لاشيء للبحرين ، حيث تحدث الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس اتحاد كرة القدم قال في الحقيقة احب التحدث اولا عن لقاء العراق وعمان فالعراق فريق معروف وصاحب البطولة السابقة وبالطبع فان الفارق كان واضحا بحكم الخبرة وبلاشك بانه لم يات الا للمحافظة على اللقب اي الفريق العراقي بعكس الفريق العماني صاحب الخبرة المتواضعة ..

وهذا السبب في نظري جعل العراق يتفوق لانه قابل فريقا صعبا في البداية الا انني اعتبر الفريق العماني هو الثاني في هذه المباراة على الرغم من ان النتيجة انتهت ٤ ـ صفر ..

والفريق العماني ادى مباراة جيدة الا ان السبب في الاهداف هو ارتباك الدفاع في حين احمل الحارس الهدف الاول بعكس الشوط الثاني حيث تالق الحارس ..

اما بالنسبة للمباراة الثانية فاعتقد بان المنتخب الكويتي استغل فرصتين وسجل هدفين بعكس البحرين الذي اضاع عدة فرص والتحكيم في هذه المباراة كان جيدا باستثناء رجل الخط من الجهة اليمنى كما حدث في مباراة اول امس والهدف الاول لا استطيع ان افتي فيه ، فهذا راجع للتحكيم وبالنسبة للقاء اليوم فالتوقع صعب .

● ثم تحدث الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة السعودي حيث قال بان لقاء امس كان متسما بالاعصاب نسبيا كما يحدث عادة في مباريات الافتتاح وللاسف فانني لم احضر لقاء عمان والعراق ..

● كما علق الاستاذ سلطان على مباراة الامس بانها مباراة جيدة حيث برز خلالها عدد من الوجوه الشابة الجيدة بالاخص الظهير الايسر للمنتخب السعودي والذي نال اعجاب سعادته ..

● كما تحدث الاستاذ سلطان السويدي رئيس الوفد القطري حول المباراة الثانية وقال بانها جيدة واعتقد بان اللاعب محمد ابراهيم كان فاتحة خير على الفريق الكويتي الذي استفاد من الكرات العرضية واستغل الفرصتين مسجلا هدفين بعكس الفريق البحريني الذي قدم مستوى جيدا في الشوط الاول واضاع عدة فرص على مدار الشوطين . وبالنسبة للهدف فهذا راجع لتقدير الحكم ، عموما قدم البحرين مستوى جيدا ..

● اما عن لقاء السعودية والامارات فقد اشاد سموه بما قدماه من مستوى جيد وان مالت كفة الفريق السعودي بالهيمنة على بعض مجريات اللعب الا ان هذا لايحرم الفريق الاماراتي من القول بانه فريق استطاع ان يرسم صورة جيدة عن مدى ارتفاع مستوى الكرة الاماراتية .

● واخيرا تحدث الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني فقال المباراة جيدة وقدم الفريقان عرضا جيدا اضاع فيه الفريق البحريني عدة فرص لم يستغلها جيدا بعكس الفريق الكويتي الذي استغل الفرصتين اللتين سنحتاله ، واعتقد بان الهدف الاول غير صحيح خصوصا والكرة بكاملها تجاوزت خط التماس . وهذا رايي وتسبب هذا الهدف المشكوك في صحته في تهبيط معنويات الفريق البحريني . عموما الفريق يستعد ويضيع جهده حكم المباراة بخطأ ..

الا ان هدفنا هو لقاء الشباب الخليجي ببعضه . وهذا هو كل شيء بالنسبة لنا ..

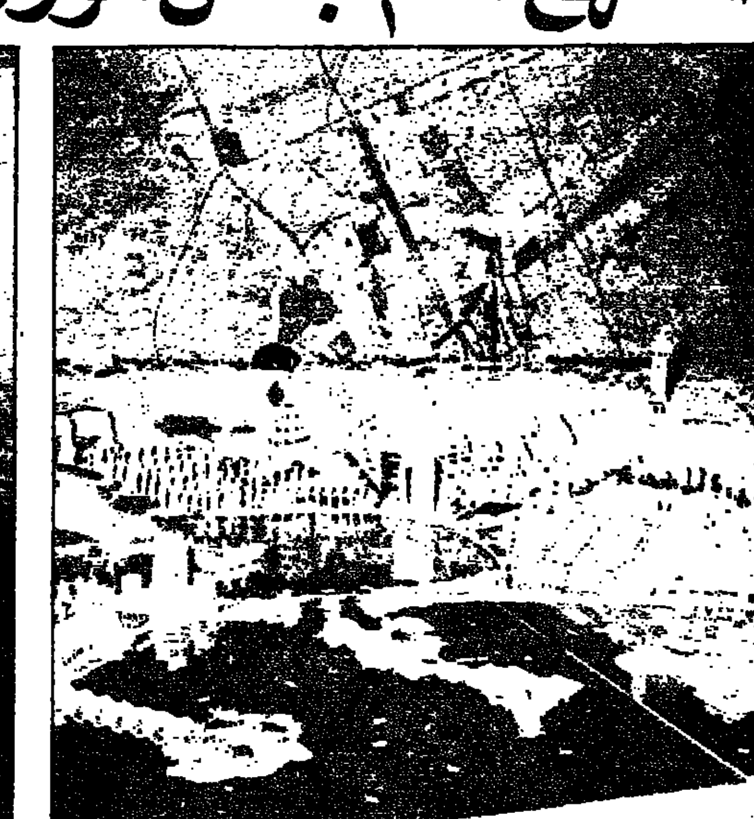
● اما الشيخ عيسى فلم يضف جديدا على المباراة من رأي حيث اكتفى بالاشادة بمستوى الفريقين ومايحتضنانه من نجوم كرة .

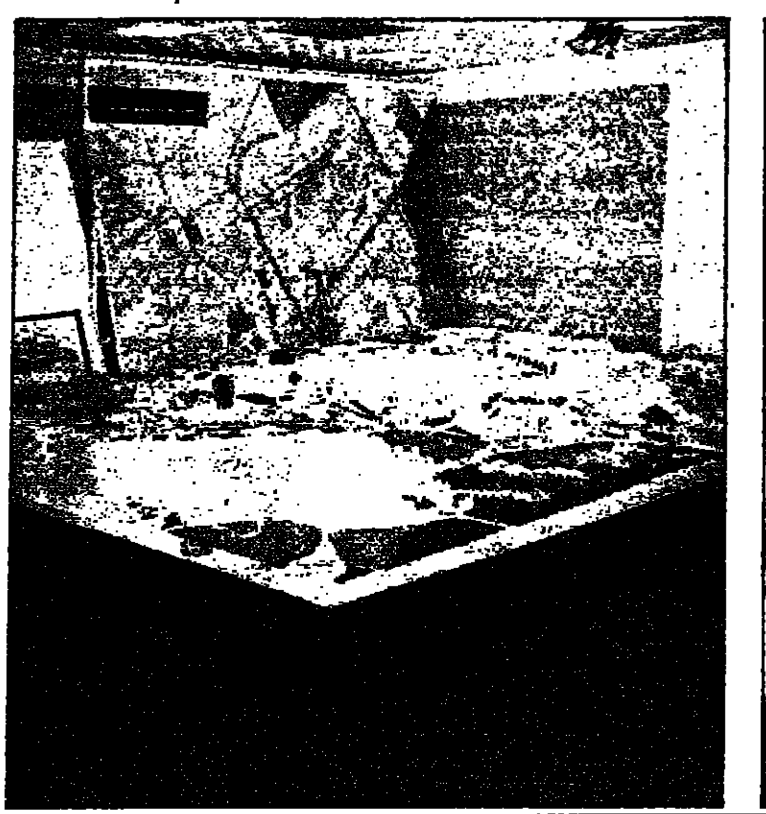






أكبر مدينة سياحية ترفيهية في المملكة تقام في الرياض
المشروع أمام مجلس الوزراء .. والتكاليف ٢ بليون ريال والتنفيذ خلال ٩ سنوات





كتب/سليمان الناصر :
تم رفع دراسات ومخططات اكبر مدينة سياحية في المملكة والتي ستقام غرب مدينة الرياض . الى مجلس الوزراء لمناقشتها واعداد تنظيم لمشاركة القطاع الخاص ومجلس ادارة الشركة المساهمة التي ستمول المشروع بالتعاون مع المواطنين ..

وعلمت (الرياض) ان تكاليف هذا المشروع السياحي الكبير تبلغ الفي مليون ريال في جميع المراحل التي يستغرق تنفيذها تسع سنوات وينتهي العمل في المرحلة الأولى بعد سنتين من البدء فيها ..

وتشمل هذه المدينة السياحية الترفيهية التي ستقام على طريق الرياض ـ المزاحمية غرب اراضي ذوي الدخل المحدود .. بحيرة صناعية مساحتها ٢ كيلومتر مربع وبها خريطة للعالم تحتوي على مطعم لكل دولة .

كماسيتم انشاء مسجد منحوت وسط الجبال روعي في تصميمه ان تكون الاعمدة منحوتة من الجبل نفسه .. اضافة الى بعض القاعات والمطاعم والفنادق والاستراحات ومدينة العاب تخترق الجبال .

وتضم المدينة السياحية ايضا معارض خاصة للسيارات والطائرات القديمة الموجودة فى المملكة ومضمار سباق وصالة عرض دولية ومجاري انهار مائية .. كما سيتم نحت أيات قرآنية على الجبال .. واقامة استراحات عائلية في اماكن متفرقة ..

هذا ويولي كبار المسئولين اهتماما بالغا بهذا المشروع الذي انتهت جميع تصاميمه .. وتم التصوير الجوي للمنطقة وفحص نوعية الاحجار والتربة كما ان المشروع يضم مراحل تحكي تاريخ تطور المملكة منذ انشائها حتى الآن ..

وبالطبع فان تنفيذ هذا المشروع سيقضي على اكبر مشكلة تواجه مدينة الرياض نظرا لعدم وجود اماكن سياحية وترفيهية .

عاش ١٥٠ سنة .. ٧٠ منها بلا عمل !!

ابوظبي/ق . ن . ا :
ذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان احد مواطني امارة رأس الخيمة قد توفي امس عن عمر يناهز ١٥٠ عاما لم يفقد في اواخرها غير حاسة البصر .

وقالت الصحيفة ان المواطن ويدعى خلفان محمد الريان الذي تزوج خلال فترة حياته ثلاث مرات ولم ينجب اولادا كان يعمل بالتجارة والزراعة حتى بلغ سن الثمانين ثم لزم منزله بعد ذلك ولمدة سبعين سنة بمنطقة (الحويلات) حتى وافاه الاجل .

مؤتمرات

المملكة تشارك في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة المستوطنات البشرية .. بنيروبي

الاحساء/ احمد المغلوث :
تشارك المملكة في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة المستوطنات البشرية التي تعقد خلال الفترة من ٢٦ ابريل القادم وحتى ٧ مايو القادم في نيروبي بكينيا .

هذا وعلمت (الرياض) ان الاجتماع سوف يناقش عددا من المواضيع بالمستوطنات البشرية ومنها :
انشطة مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ، التخطيط للمستوطنات البشرية في المناطق المعرضة للكوارث ، النقل من المناطق الحضرية والريفية مع التركيز على الجماعات ذات الموارد المحدودة . السنة الدولية لايواء المشردين ، تقرير بشأن المعاهد المالية وغيرها من المساعدات المقدمة الى البلدان النامية وفيما بينها بشأن المستوطنات البشرية .



البيئة السعودية في معرض الحديقة الثالث .. اليوم



كتب/مندوب الرياض :
يفتتح مساء اليوم الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض (معرض الحديقة الثالث) للتربية الفنية في حديقة قاعة المحاضرات بالمربع .. ويضم المعرض اعمالا فنية طلابية مشتركة مستوحاة من البيئة السعودية والتراث ، ويمكن بعد تطويرها الاستفادة منها في تجميل ميادين العاصمة .. وهذا المعرض يقيمه منذ ثلاث سنوات قسم التربية الفنية بادارة التعليم بالرياض .. في الهواء الطلق لتتاح الفرصة اكثر للجمهور لمشاهدته وللمساهمة في تنمية الذوق الفني العام ..

طيران :

الجامبو « السعودية » رقم ـ ٨ ـ تصل جدة !

كتب/مندوب الرياض :
وصلت الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة طائرة جديدة من طراز بوينج ٧٤٧ (جامبو) وانضمت الى الاسطول الجوي للخطوط السعودية وهي ثامن طائرة جامبو تتسلمها السعودية من بين عشر طائرات تعاقدت على شرائها من نفس الطراز .

وقد اقلعت الطائرة الجديدة من مطار ايفرت بالولايات المتحدة الامريكية في الساعة السادسة مساء بتوقيت جرينتش ووصلت الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في الساعة السابعة صباحا بتوقيت المملكة .

وقد حملت الطائرة ٩٣٤٥ رطلا من قطع الغيار والمعدات الخاصة بطائرات الجامبو ضمن القطع التي توفرها السعودية بكميات كبيرة لطائراتها .. والجدير بالذكر ان الطائرة الجديدة تتسع لـ ٣٧٧ راكبا وهي من طراز بوينغ ٧٤٧ الحديثة .

غرابيل

القابس التلفزيوني !!

تصور ان يكون الذوق اختيارا ، لارغبة خاصة ، بمعنى ان تلبس غترة صفراء ، ومشلحا بنفسجيا ، وتفطر على كبد الحصان ، وجبنة (الكنفر) !.

(ذات ليلة) وتلك ليست بداية قصة ولكنها تمثيلية مساء الجمعة الماضي ، وقبلها (ورد وشوك) ، وانا لاادري لماذا يصر (المجيز) في تلفزيوننا النابه ان يفترض بنا حسن ذوقه ، وجمال تصرفه ونكاته !!

• • •

صديق عزيز ، وجد امه العجوز سهرانة على غير عادتها ، تعالج كآبة انتظارها لبرنامج الحوار المفتوح .. سألها الابن ..
ـ (عسى ماخلاف يمه) !!

قالت :
ـ (يا وليدي عجزت انتظر « الحوار » اللي يبون يشقون بطنه في التلفزيون) !!

العجوز المسكينة لها الحق حين لاتفرق ، ولاتفهم بين حوار و (حاشي) !!

• • •

كلنا نفهم ان طولنا ، واشكالنا ، وبشرة كل منا ، لاتدخل في الاختيار لأن هذه قدرة الله ، ولكن ان تقتل الملل بملل آخر يجعلك تضحك من نفسك ، فتلك سيرة اخرى !.

الحديث عن (التلفزيون) عشق مر ، وهو يشبه تماما ، اصحاب الغيرة على اللغة العربية الذين فرضوا على مناقصات الوسائل السمعية والبصرية اسماء (قابسات ، ومقابس) اي استبدلها بالكلمة الاجنبية (فيش وأفياش) !!

وجزى الله الطيبين من عمال (ارامكو) حين كانوا يقولون ..
ـ (حط الهوز ، بالدرام) اي (اللي بالبرميل) !!

ولهذا (التلفزيون العزيز) أقول ارجو ان لا اكون في زمرة المتشائمين الذين يقولون (إن مايعجبنا بالتلفزيون فقرات التوقف ، والنشرة الجوية فقط) .!!

يوسف الكويليت

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين ـ محمد الحجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العيسى

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ ـ برقيا جريدة

تلفونات التحرير ٤٧٨٤٣٩٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٩٣ مطابع ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣